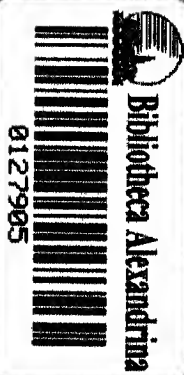


ما لا تعرفه عن ثورة يوليو

لطف عبد القادر
وكيل أمن وزارة الإعلام

مكتبة



مالا تعرفه عن ثورة يوليو

تأليف

لطفي عبد القادر

وكيل أول وزارة الاعلام

١٩٨٧

الناشر

مكتبة مدبولي

ما لا تعرفه عن ثورة يوليو

الفصل الأول

✳ صورة لقصر عابدين وهو محاصر بالديابات والشعب ملتف حوله (انتهى عهد الملكية وبدأ عهد الجمهورية) *

✳ صورة لمبنى القيادة في القبة (من هنا انطلقت بشائر الثورة المصرية)

✳ صورة لمحطة ارسال أبو زعبل (حاول الملك فك محطة الارسال وضباط الثورة احبطوا مؤامراته)

✳ صورة لاستوديو الاذاعة في شارع علوى (انور السادات يذيع بيان قيام الثورة) *

الفصل الثانى

✳ صورة اجلس قيادة الثورة كاملا بما فيهم محمد نجيب (حاول نجيب أن يحتوى الثورة ولكن مجلس الثورة تخلص منه)

✳ صورة لعلى ماهر (ساعد الثورة على خلع الملك ليعين رئيسا للجمهورية)

✳ صورة للسفارة الأمريكية والسفارة البريطانية في القاهرة

— ٤ —

- (حاول الملك الاتصال بأسياده ولكنه لم يجد جوابا)
(خدع الأمريكان الانجليز والثورة خدعتهما معا) •
- * صورة لقصر رأس التين في الاسكندرية عند رحيل الملك فاروق
(القصر الذى شهد رحيل سيده) •
- * صورة لعبد الناصر بملابسه العسكرية وهو يخطب فى الجماهير
(فى بادىء الأمر لم تتقبل الجماهير عبد الناصر وفيها بعد
أصبح معبودها) •

الفصل الثالث

- * صورة لمحمد نجيب وهو فى وداع الملك
(لم يصدق الشعب أن الملك رحل)
(آخر ما قاله الملك ، ليس من السهل حكم مصر)
- * صورة لمحمد صلاح الدين الذى كان وزيرا للخارجية فى عهد
حزب الوفد •
- (أول مدنى استدعته الثورة المهمة فى السودان)
(وفيما بعد منعه صلاح سالم من التحدث فى الاذاعة) •
- * صورة للقاء عبد الناصر برعماة الأخضراب (الوفد -
المدستوريون - الاخوان المسلمين) •
- (واجهت الثورة المؤامرات من الميهين واليسار ومن الجيس
أيضا) •

المفصل الرابع

- * صورة لصالح سالم
(سئل جمال سالم عن أسباب استقالة صالح سالم فأجاب من عين صالح سالم ليقدم له استقالته) •
- * صورة لصالح سالم وهو يرقص في السودان •
(فنزل في السودان فأمر عبد الناصر بقطع الاثاعة عنه وهو يخاطب في المقيوم) •
- * صورة لجمال سالم •
(احق جمال بشقيقه صالح عندما اعترض على تمويل السد العالي) •
- * صورة أفراد سراج الدين وأبراهيم فرج وأبراهيم عبد الهادي
(كيف أفرجت الشرطة عنهم بعد اعتقالهم ؟) •

المفصل الخامس

- * صورة لصالح سالم وهو يعلن اقالة محمد نجيب
(لم يكن يدري أنه سيلاحق بنجيب بعد أيام) •
- * صورة لمجلس قيادة الثورة بدون نجيب وصالح سالم وخالد محيي الدين ويوسف صديق) •

— ٦ —

(أقيل ثلاثة من أعضاء المجلس وتحول الجميع الى وزراء وتم
الخلاص منهم واحدا بعد الآخر) •

* صورة لمحمد نجيب
(عبده الشعب ولكنه لم يستطع حمايته) •

الفصل السادس

* صورة لعبد الناصر وهو يخطب فى حادث الاسكندرية فى يوم
٢٦ يوليى من كل عام •

(الاسكندرية أول من أيد الثورة وأول من عارضها)
* صورة لجماهير الاسكندرية وهى ملتفة حول عبد الناصر

(طلبت جماهير الاسكندرية من عبد الناصر المرافقة بنجيب)
* صورة لمجلس الوزراء مع سهم يشير على المدنيين منهم

(فقد عبد الناصر الثقة بضباط الثورة واعتمد على المدنيين) •

الفصل السابع

صورة للعدوان على عبد الناصر فى المنشية
(الاحادث الذى أنهى عزلة عبد الناصر شعبيا) •

صورة لحسين الشافعى وأخرى لخالد محيى الدين
(الشافعى أول من أيد عزل نجيب وخالد محيى الدين الوحيد
الذى عارض العزل) •

— ٧ —

- * صورة لعبد الناصر وهو يوقع اتفاق الجلاء .
(غطى عبد الناصر القنصل في السودان بتوقيعه اتفاق جلاء الانجليز) .
- * صورة للمعلم المصرى وهو يرفع على معسكر الشلوفة (المعلم المصرى يرتفع بعد جلاء الانجليز) .
- * صورة للشعب عند جلاء الانجليز (رحيل المستعمر) .

الفصل الثامن

- * صورة لاضراب عمال هيئة النقل العام (نظم عبد الناصر اضراب هيئة النقل العام ليمتص الانقسام فى الجيش) .
- * صورة لمحمد نجيب (تحرك الشعب يهدف لنجيب ويطالب بسجن عبد الناصر)
- * صورة لخالد محيى الدين
- (رشحه عبد الناصر لرئاسة الوزراء وهو يعلم أنه مرفوض شعبيا وعسكريا) .
- * صورة لمجلس قيادة الثورة .
(وافق على اقالة نجيب وبعد ٢٤ ساعة وافق على عودته) .

الفصل التاسع

- ✽ صورة لعبد اللطيف بغدادى
(أكد فى مذكراته أن عبد الناصر هو الذى وضع المتفجرات
فى دور السينا والمسارح) •
- ✽ صورة للهضيبي زعيم الاخوان المسلمين
(أعفى نجيب لاثامه بالاتصال بالاخوان المسلمين) •
- ✽ صورة لمحمد نجيب وهو يغادر مقر مجلس الثورة فى الجزير
(كان يحضر اجتماعات مجلس الثورة فى بدايتها ولا يحضر
نهايتها) •

الفصل العاشر

- ✽ صورة لعبد الناصر فى باب الحديد بعد عودته من المنشية بعد
العدوان عليه
(اطمأن عبد الناصر لتأييد الشعب له ونخاص من كل معارضيه)
- ✽ صورة لنورى السعيد
(خرج على اجفاج العرب وأيد الأحلاف الأجنبية فأسقطه
عبد الناصر) •
- ✽ صورة لعبد القادر حاتم
(كيف عين رئيسا للهيئة العامة للاستعلامات ؟) •

الفصل الحادى عشر

- ❖ صورة اعيد الناصر ومن حوله مندوبى الصحف والاذاعة
(من حوار مع الصحفيين أصبح عبد الناصر يحرص على
الاستماع للاذاعات الأجنبية) •
- ❖ صورة لبيع تحف القصور فى المزاد
(نهب ضباط الثورة معظم تحف القصور وما تبقى منها بيع
بالمزاد) •
- ❖ صورة اعيد الناصر وهو يتحدث الى مندوب الاذاعة
(أدلى عبد الناصر بأخطر التصريحات وفتتها الرقابة) •

الفصل الثانى عشر

- ❖ صورة لمحمد حسنين هيكل
(انذر عبد الناصر رئيس تحرير الأهرام وعزله وعين هيكل
رئيسا لتحرير الأهرام)
- ❖ صورة لاجتماع رؤساء الدول العربية فى القاهرة عام ١٩٥٥
(الرؤساء العرب يرفضون التحالف العسكرية) •

— ١٠ —

- * صورة لعبد الناصر وتيتو ونهر في مؤتمر بريونى عام ١٩٥٦
(اجماع على رفض سياسة الأحلاف وميلاد حركة عدم الانحياز)

الفصل الثالث عشر

- * صورة للسد العالي (اشترط الغرب لتمويل السد المصلح مع اسرائيل وانهاء الخلاف مع الغرب)
 -
- * صورة لكمال الدين حسين (خرج عبد الناصر على تعهد مجلس الثورة واعتقله هو وزوجته وأولاده)
 -
- * صورة لجمال سالم (أقيم بسبب رفضه تمويل السد من السوفييت)
 -

الفصل الرابع عشر

- * صورة لعبد الناصر وهو يعلن تأميم قناة السويس في المنشية (أغضب عبد الناصر العالم كله وقرر الغرب الاجهاز عليه)
 -
- * صورة لمبنى قناة السويس
(المبنى الذى ظل يمثل دولة داخل الدولة وأمه عبد الناصر)
- * صورة لقوافل السفن تمر فى قناة السويس عام ١٩٥٦
(استطاع المرشدون المصريون ادارة القناة بعد اضراب المرشدين الأجانب)
 -

— ١١ —

✽ صورة لعبد الناصر وهو يخطب من منبر الأزهر

(فرضوا علينا القتال ولكنهم لن يفرضوا علينا الاستسلام) •

الفصل الخامس عشر

✽ صورة للدكتور محمود فوزى

(فوزى غير قرارا لمجلس الثورة) •

✽ صورة لمدن السويس وبورسعيد خلال العدوان

(بور سعيد هدمت تخطيط اسرائيل والانجليز والفرنسيين

للالتقاء فى بور سعيد) •

✽ صورة للملك فاروق

(فى كل محنة كان يتجدد أمل فاروق فى العودة) •

الفصل السادس عشر

✽ صورة لايزنهاور

(انفق عبد الناصر مع ايزنهاور على الجلاء مقابل فتح خليج

العتبة امام اسرائيل) •

✽ صورة لخروشوف

— ١٢ —

(هاجمه عبد الناصر وأحبط مشروع ابنه نهار لسد فراع
الشرق الأوسط) •

✱ صورة لنهارو

(قال بأن عبد الناصر فى حاجة الى بعض الشعر الأبيض) •

الفصل السابع عشر

✱ صورة للاستقبالات الشعبية التى لقيها عبد الناصر فى سوريا
(أعلن عبد الناصر أن الوحدة تحققت ولكن الضربة جاءت
لشورته من سوريا) •

✱ صورة لعبد الناصر وهيكى وحدهما على يخت الحرية
(اصطحاب عبد الناصر لهيكى وحده آثار حفيظة رؤساء
التحرير) •

الفصل الثامن عشر

✱ صورة لعبد الناصر وهو يخطب من قصر المصيافة فى دمشق
(هاجم الحكم الملكى فى العراق وبعد أيام سقط)

✱ صورة لعبد الحميد السراج وعبد الحكيم عامر
(كيف انتهى الصراع بين السراج وعامر) •

الفصل التاسع عشر

- ※ صورة ليخت المحرقة وهي تعاصر الاسكندرية
(كنت رحلات عبد الناصر سرية الى سوريا خوفا من اسرائيل)
- ※ صورة لعبد الناصر ببدي فيها المرض
(تسرب المرض لعبد الناصر بعد انفصال الوحدة بين مصر
وسوريا) •

الفصل العشرون

- ※ صورة لعبد الناصر وهو يعلن انفصال سوريا من قصر القبة
(سقطت الوحدة بين مصر وسوريا بأموال عربية وتواطؤ
غربي) •

« تقديري »

يتضمن هذا الكتاب صورا ومواقف وحقائق وآراء لجمال عبد الناصر وأعضاء مجلس الثورة الذين شاركوه فى المسئولية
تنشر لأول مرة ، خطها شاهد عيان ، وعرضها خلوا من التعليق أو
التحليل أو الاجتهاد فى الاستنتاج والاستنباط ، وتركها تتحدث عن
نفسها ، فإذا كانت تختلف عما تعارفنا عليه أو تتوافق معه فى
بعض الأحيان ، وإذا كانت تكشف مبالغة الذين كتبوا مذكراتهم عن
هذه الفترة الدسمة من تاريخ مصر أخيرا ، فحسبى أننى لم أزد
حرفا عما سمعته ، ولم ألون صورة رأيها بغير لونها ، وحسبى
أننى لست بيساريا متطرفا فأثنى حيث لا يكون الثناء مطلوبيا ،
وأهاجم فى مواضع قد لا يكون الهجوم مناسبا ، دفاعا عن
عبد الناصر ، وأنا لست يمينيا متطرفا أركب موجة العدا
لعبد الناصر ، أكيل له كيلا ، وأشكك فى منجزاته التى لا يمكن
التشكيك فيها ، وأحمل هناته وأخطائه أوزار الدنيا كلها ، مهملا
الظروف المخوفة لها ، مسقطا من حسابى الأسباب والملابسات التى
دفعته دفعا للوقوع فى هذه الأخطاء والأوزار ، والذى ربما لم يكن
له من سبيل غير هذا السبيل ، وإنما أنا مصرى بكل ما تحمله هذه
الكلمة من معنى سام يصل الى حد التقديس والاحلال .

لقد ساقنى قدرى الى أن أرقب الأحداث عن كذب قبل ثورة يوليو لفترة قصيرة ، كنت أعمل خلالها فى المجال الاداعى السياسى ، الأمر الذى أتاح لى أن ألتس الكنبر من خفايا العهد ، وأن أقرأ أكثر عن هذه الخفايا ٠٠ ولكننى على كثرة ما قرأت ، وعلى كثرة ما اتصلت ، لم أصل الى حقيقة ما كان يجرى فى مصر فى هذه الفترة ، وما زلت أرقب ما يكتب عنها ، علنى اصحح ما تكون لدى من صورة قاتمة عنها •

وقد قضيت عمري كله وما زلت أقضى ما تبقى منه فى خضم أحداث ما بعد ثورة يوليو ، وخلال هذه الحقبة الطويلة ، كنت أقترب من الأحداث الى حد المشاركة فيها ، وكنت فى أحيان أخرى أبتعد عنها ، مكتفيا برصدها بشرها وخبرها وحلها ومرها ، وسيتبين القارئ حتما من سياق كتاباتى الفترات التى كنت فيها قريبا من الأحداث ، والفترات التى أبتعدت فيها ٠٠ الا أننى فى الحالتين حاولت جهد استطاعتى أن أتبين صدق المرائف وحقيقتها ، لأنه كثيرا ما كان الذى يمثل أمامنا آنذاك يخالف تماما ما يجرى خلف الكواليس وفى دهاالين السلطة ، خاصة وأن مناح الحرية والديمقراطية لم يكن متاحا تماما فى هذه الفترة ، وإنما السرية والكتمان كانتا تحبطان بكل ما يجرى من أحداث ، كنه أسرار حربية أو ألغاز من الصعب حل عقدها •

فى هذا الجو المشبع بالخوف والاضطراب ، كثرت المشائعات والأقاويل • واليوم تتملكنى الدهشة ، بعد أن تبين لى أن كل ما سمعته من روايات وحكايات وقتذاك ، معظمه أو بعضه كان حقيقة •

— ١٧ —

ومثل هذه الفترة الحاسمة من تاريخ مصر الحديث ، المغنية
بتياراتها القذية والساحية لا يفرى على رصدها شخص واحد ،
مهما أوتى من قدرة حتى ولو كان من الذين صنعوا أحداث هذه
الفترة أو شاركوا فيها أو أوّمن على كل الأسرار التي حفلت بها ،
لأنه مهما كان الأمر — سواء أراد أو لم يرد — فإن رؤيته للأحداث
ستكون بسماعه والحاسية ، وحساب الصدفة والعداوة التي
ربطته بالأشخاص والنادي والأبطال ، وإنما الأمر يتطلب جهد
عشرات ومئات الشخصيات ، من الذين تحدثوا المستترية مع
الحاكم ، وشاركوا في اتخاذ القرار ، ومن كانوا يعيدون عن نحل
المستترية ، وأكهم ينحسرون بالحدة القامة ، لا ينتمون لمذهب من
المذاهب أو لجماعة من الجماعات ، استنادات من الحكم النائم ،
ويهمها برئته من كل ما هو منسوب إليه من أخطاء أو هنات أو
زلات .

لذلك كله رأيت أن أسهم بهذا المجهود المتواضع ، على يساعد على
استجلاء هذه الحقبة الهامة من تاريخنا المعاصر ، وبمساعدة على
كتابة التاريخ الحقيقي لهذه الفترة الهامة ، حتى لا تطمس الحقائق ،
فأضرب أجالنا من الشباب في متاهات لا حدود لها . وهذا أمر جال
وخطير .

وإذا فسمنا ثورة يوليو إلى ثلاث مراحل ، الأولى :
— موضوع هذا الكتاب — وتبدأ منذ قيام الثورة في فجر ٢٣ يوليو

— ١٨ —

سنة ١٩٥٢ حتى ٢٣ يوليو ١٩٦١ موعد صدور المقررات
الاستراكية ، والثانية من يوليو ١٩٦١ حتى سبتمبر سنة ١٩٧٠
يوم وفاة جمال عبد الناصر ثم المرحلة الثالثة والأخيرة من ١٧
أكتوبر سنة ١٩٧٠ ، يوم أن آلت مقاليد السلطة دستوريا إلى الرئيس
محمد أنور السادات .

لطفي عبد القادر

ذارت قضائاً عديدة حول ثورة يوليو وعبد الناصر ، واستمر الجدل حولها من لحظة قيام الثورة وتولى عبد الناصر قيادتها الى ان توفاه الله ، وزاد المجدل واحتدم واستد لما منيت الثورة بالهزيمة الشذعاء فى حرب ١٩٦٧ التى خافت احتلال حوالى ٢٠ الأراضى المصرية والعربية فى فلسطين وسوريا والأردن ، وبات من المستحيل تحرير الأرض ، لأن المنطقة دخلت بعدها فى دوامة صراع المجتاهرة بين الشرق والمغرب فى جلاء ووضوح ، بعد أن كان هذا الصراع خافياً على العيان ، وما زالت القضايا المتارة لم تجد لها جواباً شافياً حتى الآن ، فهل كانت سياسة عبد الناصر تعتمد على الفعل ورد لأفعل كما قرر توفيق الحكيم فى كتابه عودة الوعى وأن عبد الناصر فى أوائل عهده ، كان قد أعد خطبه بليقيها ، ويعلن فيها خيله أو رؤيته للسلام فى المنطقة ، غير أنه سمع من السفير الأمريكى وقتئذ ، كلمة استفبله بها فى ريادة قام تعجبه الكلمة ، وانفعل وغير خطبته واتجاهه فى الحال ، وكان لهذا المسلك الانفعالى تاثيره على مصير البطن كانه ، كما سارت الأمور كلها بعد ذاك فى شئون الدولة خارجها ودخلها على هذا المسلك وبهذا المحرك « انفعال ورد الفعل » .

هل اخل عبد الناصر بتعهداته للغرب بعد قيام الثورة ؟ وهل حقيقة ان الثورة ما كان لها أن تنجح لولا تأييد الأمريكان لها ؟ فلولاً هذا التأييد لتحركت القوات البريطانية المارابطة في منطقة الدناة وقتذاك ، والذي لم تبعد عن القاهرة ذكر من مادة كيلي ، وبدب القاهرة دكا ، خاصة وأن القوات المسلحة المصرية لم تكن تملك من السلاح ما يقاوم هذا العدوان ، وإذا كان هذا حقيقة ، فهي قريب للتصديق ، لو علمنا أن سياسة الولايات المتحدة الأمريكية ذات نائسة على أن تحل أمريكا محل بريطانيا هي المناطق التي نظرت منها أو تجلو عنها ، فما الذي فعله عبد الناصر حتى جعل العرب يعلن عايه الحرب الاقتصادية والحرب المسلحة ، ويستخدم كل ذرته للجهاض عايه وعلى توترته ؟ فالمعركة بين عبد الناصر وجون فرسندر دالاس وزير الخارجية الأمريكية وسياسة حافة الهاوية ، كذا بللم تفاصيلها ، وحرب التجرييع التي فرضها العرب عايه معروفة ، واشتراك بريطانيا وفرنسا مع إسرائيل في العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ كان بالتواطؤ مع الولايات المتحدة ، بعد أن كسر عبد الناصر احتكار السلاح ، وعقد صفقة السلاح التشيكية في سبتمبر عام ١٩٥٥ ، ومسألة تمويل السد العالي وسحب الغرب لعروضه ، ورسو المزداد على الاتحاد السوفيتي ٥٠٠٠ الخ .

هل حادث المنشية من صنع عبد الناصر نفسه كما قرر محمد نجيب في مذكراته ؟ لقد كنت واحدا ممن حضروا هذا الاحتفال ، وشهد إطلاق الرصاص على عبد الناصر ، وسمعه اعلان

عبد الناصر بعد زوان ، بأنه قد تم القبض على المحرم ، وطلب من الحاضرين أن يارم آل منهم مكانه ، والشهد الذي أدلت مرافقوا لركب عبد الناصر منذ دخوله مدينة الاسكندرية بسيارته قبل وقوع الحادث بيوم أو اقل قايلا ، واستدرك ان الركب دخل المدينة وكأنه ركب غريب على أهل المدينة ، لذا شأن لهم به ، فلم أشهد صريح بن يومين يستقبله ، على طول المسافة التي قطعها منذ دخوله الاسكندرية حتى قصر الصفا الذي كان ينزل فيه عبد الناصر خلال كل زيارة له لاسكندرية ، . كان هذا الموقف منار تعليقات ستي عن مدى تعلق الجماهير بعبد الناصر ، الا أن الموقف تحول الى النفيض ، فقد غير عبد الناصر وسبابة عودته الى القاهرة من السيارة الى المفطار ، واستقبله المنار المل لمجد الناصر استقبالا سعييا رائعا لا مثيل له في منابر المنارات التي ترقف بها ، وفي باب الحديد استقبل استقبال أبطال الغراف والفاتمين ، فهل هذه الصورة يمكن أن تثنى دليلا يؤيد هذه الحنية ؟ خاصة وأن حسن التهامي — أحد الضباط الأحرار — سر ان خبيرا امريكيا رسم ما تم في المشبة ، بتصد تحريك حالة الامتعاض التي كان يقابل بها عبد الناصر من الشعب الى حالة استقبال الأبطال .

والمنسية الاخري الغربية المنبرة حفا لادهسة والذهول ما جاء في «تكرات» عبد اللطيف بغدادى من أن أحداث التخريب والحراق فى السبسات والمسارح فى الخمسينات كانت من صنع عبد الناصر بتصد الاشارة والمنعار الجماهير أنهم بحاجة لن يحميهم .

واقضايا الأخرى المثارة عديدة ومتنوعة لا يمكن حصرها بحقيقة ما نم في أزمة مارس بين عبد الناصر ومحمد نجيب لم تعرف تماما ، وحقيقة اسباب الخلاف بين عبد الناصر وكل من استقالوا أو اقيلا من مجلس الشورى ما زالت خافية كل وقائعها وملابساتها ، فكيف يمكن تفسير ظاهرة أن مجلس الثورة الذى كان يتكون من عشرة نجوم ، لم يبق منه مع عبد الناصر فى السلطة فى خلال سنوات قليلة سوى نجم أو نجمين من المذهب ومن المصيب ؟ أمر يحتاج الى بحث وتدقيق ، لا دافعا عن خرجوا وإدانة لعبد الناصر أو العكس ، وإنما رغبة فى معرفة ما كان يدور على مسرح السياسة المصرية ، حتى يمكن تقييم الفترة التقييم الصحيح الدقيق حتى لا يزيغ التاريخ ، ويوضع كل حاكم فى موضعه الصحيح .

وأيا كان الأمر سواء صدقت هذه الروايات أو لم تصدق فعلينا أن نتركها للزمن فهو كفيل بتوضيح كل لبس بها ، خاصة يعد أن نعلن لجنة التاريخ تقريرها ، وهى اللجنة التى استدعت كل من شارك فى هذه الفترة ليدلى بشهادته ، بشأن حل هذه الاستفسارات وعلامات الاستفهام ، ذلك لأن كتابة التاريخ والاحداث ساحنة ، لا يعنى بالغرض المطلوب ، وإنما كثيرا ما يشوه الحقائق أو يبتزها أو يقدمها ناقصة ، وإنما بمرور الأيام وربما السنين وبمجهود المتخصصين تظهر الحقائق ، ويتبين المخطئ والمصيب ، والمفاعل الحقيقي والمخطط والمدير ، بل وتكشف نواياه وأهدافه ، وليس ادل على ذلك من أن أحداث العدوان الثلاثى التى مر عليها ما يقرب

من ثلاثين عاما او يزيد ، ما زالت تحمل الأنباء اليها أسرار ما كنا نعرفها لو أعلنت غداة حرب بورسعيد .

ولكن ينبغي ألا يلهينا هذا كله عن منجزات ثورة يوليو ، التي يحلو للبعض أن يطلق عليها لفظ انقلاب ، بحجة أن عناصر النورة لم تكتمل لها ، ينبغي ألا يلهينا هذا كله عن حقائق لا مراء فيها هزيمة يوليو قامت تلبية لنداء المتطور واستجابة لصوت الماريخ ، لذلك صمدت لسائر المؤامرات التي حيكت لها ، ووقفت في وجه العواصف التي أرادت أن تقتلعها نهائيا ، هي لا تعبر حدثا مجيدا في تاريخ مصر وحدها وإنما هي ظاهرة فذة في تاريخ الثورات كلها ، فإذا كن قد انتابها بعض القصور والعجز في وقت ما ، فقد مدحها ابن من أبنائها هو الرئيس محمد أنور السادات ، يوم أن فجر ثورة التصحيح في ١٥ مايو سنة ١٩٧١ .

وينبغي ألا ننسى أن ثورة يوليو قضت على عهد بأكمله بفلسفته ونظرياته ، وأسقطت عرشا لابل عروشا ، وكان عبد المناصر قائدها عندما ينادى بمبدأ في مصر ، اهتزت له دول في اقاصي الأرض ورددته الملايين من البشر على بعد الاف الأميال ، وكانت كنمة منه تسقط حاكما بل نظاما ، وقد سمعته من شرفة قصر المهاجرين في دمشق يهاجم مرجان وكان رئيسا لوزراء العراق ، ويقول له أنزل يا مرجان ، وفي اليوم التالي مباشرة سقط مرجان ، ومن بعده سقطت الملكية في العراق وهامت تورد عبد السلام عارف .

لقد أسقطت ثورة يوليو بريطانيا العظمى وحفرت ذبرا لها في
الداهرة ، واسقطت فرنسا في الجزائر وبلجيكا في الكونغو ، وأقامت
اول وحدة عربية في التاريخ الحديث بين مصر وسوريا ، وفادت
المراجعة الحسنة للاستعمار ، وأصبح المثل والامر لسائر
المتغيرات التي تفجرت بعدها في سائر الدول النامية أو دول العالم
الثالث ، وكانت رائدة في ارساء أسس الاشتراكية ، على أنها
الطريق الأمثل والوحيد لحل مشاكل التخلف الحضارى التي نعانى
منها سائر دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، ولذلك أعلن الغرب
الحرب العنيفة ضدها .

ويكفى ثوره يوليو فخرا انها استطاعت أن تكسر محاولات
استقطابها للشرق أو للغرب سنوات طويلة ، واستطاعت والغرب
يدير لها ظهرها ويهدم كافة الجسور بينها وبينه ، والاتحاد
السوفييتى لا يذم لها المعون والمساند الكافيين ، استطاعت أن
تحمى رؤسها مبدا دول عدم الانحياز ويضع عبد الناصر يده فى
يد زهرو ويتنق للدفاع عن هذه السياسة ، بهدف تخفيف حدة التوتر
بين القوتين العظميين ، وسارت فى المشوط الى نهايته ، وفى يقينى
أن المنكسات الماي أصابت ثورة يوليو ، هى ناهج المنصميم الغرب
الذى لا يلين على هدم عبد الناصر ، والأجهاز على اشتراكيته
وأغلق قناة السويس مرتين ، وفرض الحصار الاقتصادي على
مصر ، وفصل الوحدة بين مصر وسوريا ، وفتح ميدان الحرب فى
اليمين لاستنزاف كافة موارد مصر ، حتى لا تثمر الاشتراكية ، وحتى

لا تكون مبدأ ناجحا يتبعه سائر الزعماء فى المنطقة وفى مناطق عديدة من العالم ، بهدف أن يركع عبد الناصر على قدميه عقابا له على معاداته للغرب *

وقد بذل عبد الناصر محاولات مستميتة حتى لا ينحاز لأى من المقتتين ، وألا يكون لأى منها مركز ممتاز فى مصر ، فاستمر يحمى القوات المسلحة من الغرق فى بحر السياسة وحرب الشعارات والمبادئ ، فحماها من التمزق والانهدام ، إلا أنه بعد هزيمة يونيو ، اضطر اضطرارا لأن يسلم فعالية أمره للاتحاد السوفيتى ، عليه ينفذه من الهزيمة ويرد له الكرامة والأرض المحتلة ، ولما لم يفعل واجه السوفيت فى قباب الكرملين علنا بقبوله لمبادرة روجرز ووجه الانداء الشهير لنيكسون فى مايو عام ١٩٧٠ قبل وفاته بشهر أربع ، ولكن السيف كان قد سبق العزل ، ولذلك قيل عنه أنه فشل فيما دج فيه زميله مؤسسا عدم الانحياز معه ، جواهر لال نهرو ، وجوزيف بروز تيتو ، وقيل عنه كذلك أنه لم يكن عملاقا من نوع العملاقة الذين عاصروه كماوتسى تنج وشواين لاي وديجول وفرانكو ، انما لم يستطع أحد أيا كان أن ينسكك فى اخلاصه ووطنيته وفى زعامته وفى قدرته على مواجهة الأحداث بقدرة واقتدار ، وانما أخذ عليه أنه وجه جل اهتمامه للسياسة الخارجية وأهمل شئون البلاد الداخلية ولكن لم يقدر له النجاح الكامل فى السياسة الخارجية ولم يقدر له كذلك التفوق فى مواجهة المشاكل الداخلية وهذا ما جعل أعداءه يتهمون به بأنه كان أكثر حرصا على مجده

الشخصى من حرصه على مجد بلده وأنه بسياسته هدم لاسرائيل
عدوته التقليدية ما لم تكن تحلم به .

باختصار شديد جدا يمكن القول بأن عبد الناصر نجح فى
تحقيق أهداف ثلاث من الأهداف الستة للثورة ، نجح فى القضاء
على الاستعمار واعوانه والقضاء على الاقطاع والفضاء على
الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم ولكنه لم ينجح فى إقامة
الحياة الديمقراطية السلمية ولا العدالة الاجتماعية ولا الجيش
الوطنى القوى وهى الأهداف الثلاثة التى قامت من أجلها ثورة مايو
التصحيحية .

وما نسجله فيما يلى ليس دفاعا عن عبد الناصر وإنما تحليلا
للملابسات والمظروف والأحوال التى ساعدت على عدم نجاحه فى
تحقيق الأهداف الثلاثة الأخيرة .

بادئ ذى بدء أن عبد الناصر كما عهدناه لم يكن يتقبل
الرأى الآخر تماما بل كان يضطهده ويعنفه ويبتز صاحبه ، ربما
هذه الظاهرة تكونت لديه من حياته العسكرية القائمة على المصبط
والربط وعدم مخالفة الأوامر حتى ولو كانت خاطئة ، وربما قد تولد
عنده هذا الشعور من عقدة محمد نجيب الذى طالب بعودة
الديمقراطية وقيام الأحزاب لتتولى أمور البلاد السياسية ، وطالب
بعودة الجيش الذى قام بالثورة الى تكتاته ، أى أن الجيش قام لطرده
المالك فقط ، وإنما عبد الناصر كان يعتقد أن الأحزاب كانت هى عصب

الفساد السياسى الذى عم البلاد قبل الثورة ، وانها كانت عميلة اما لا، رأى أو الانجاذب أو للانين معا ، ولم يكن حتى هذا الحين اديه أى قدر استراكى ، وانما نوات عذده فيما بعد ، وفيل أنه تلقاه على يد خالد يحيى الدين ، أى أنه قام بالنورة ولم يكن لديه فكر ، حدد بطرحه على الشعب ليأرس سلطاته على أساسه ، ولما حقق الغضاء على سيطرة رأس المال والافطاع والاستعمار وحواريه ، ولد شعور العداء للثورة لدى جميع الذين أضرروا من تطبيق هذه المبادئ وتصور المحيطون بعبد الناصر أن الثورة المضادة قادمة ، بسبب اتفاق الوفديين والاخوان المسلمين والمشيوعيين ورجل السياسة فى العهد الماضى على قتل جميع أعضاء مجلس الثورة ، وبالطبع كان هو فى مقدمة القائمة ، وصوروا له أن لديهم أعوانا عديدين بين أفراد القوات المسلحة يمكن أن يفودوا انقلاب الثورة المضادة ، وأن تنظيم الإخوان المسلمين لم ينته بحملة الاعتقال والحاكمات والاعدامات ، لأن لديه كوادر عديدة بحيث اذا تحطم الكادر الأول سلم الراية للكادر الذى يليه وهكذا ، وأن الحزب المشيوعى قد حل نفسه ظاهريا وانما هو فى واقع الأمر يعمل تحت الأرض فان خلاياها منتشرة فى سائر أنحاء البلاد ، الأمر الذى دفع عبد الناصر الى اجراءات الأمن والمقمع واقامة الدولة البوليسية التى ليس لها من مهمة سوى حماية الحاكم حتى ولو أدى ذلك الى سرب الشعب كله ، فعاش الشعب فى رعب دائم وخوف مستمر من اجراءات قمعية جديدة ، وتولدت عدم الثقة بين الشعب والحاكم ، فقيدت الملكات الفردية ، وترك الأمر كله للدولة ، فأصعب كل ما فيها

بالمشاكل القائمة ومما راد المطالبين بأنه أُلهم أعطى أفراد القواضب المسلحة سلطات واسعة حتى فى الميادين التى لا يملكون أسلحتها ، فعملوا كمهندسين وخبراء وفنيين وأداريين ، وحانت بداية الدسائس والمصائب التى لا تعترف بالمقاتلون ، وانما تطارعه لرغبتها ونسبهاواتها وأطماعها ، فأثروا ثراء فاحشا على حساب الشعب .

وقد استغل الغرب هذه الأمور كلها ضده ، رنسن عليه حرب اذاعات اشترك فيها أكثر من اذاعة سرية ، كُن يستمع اليها ملايين المواطنين فيصدفون كل ما بداع ، من أن ملكا واحدا طرد ، ولكن دخل محله مئات الملوك الذين يريدون الانزاع على حساب الشعب ، وأن عبد الناصر سينصب نفسه ديكتاتورا ليس على مصر وحدها وانما على الأمة العربية بأسرها ، ركن ذلك باعثا للخلاف بين عبد الناصر والدول العربية ، واكد هو نفسه هذا الخلاف ودعمه بتفسيمة الدول العربية الى عرب انجليز وعرب أمريكيين ، وكلهم عملاء للغرب وينبغى الخلاص منهم ، فوصم الأمة العربية كلها بالخيانة ، كما وصم السياسة القديماء كهم بالخيانة ، ومعنى ذلك انه ليس هناك من وطنى سواه ، وهذا أمر جد مستحيل ، واستمر يبيع هذه السياسة ، معتقدا انها سياسة حكيمة ما دامت قد استوطنت الملكية فى العراق والامامة فى اليمن ، وهزت سائر النظم الموالية للغرب فى المنطقة الى أن منى بالانكسار ، فمن فصل الوحدة بين مصر وسوريا ، الى حرب صروس فى اليمن راح ضحيتها عشرات الآلاف من خيرة الضباط والجند المصريين فضلا عن الخسائر المادية التى بلغت مليون جنيه يوميا ، مما أضاف عبئا ثقيلا على الميراثية .

لقد استمر عبد الناصر يقاوم ويباضل داخليا وخارجيا منذ قيام الثورة ، نازم الخلافات في مجلس الثورة ، الذي كان يضم أنماطا متباينة في التفكير والبنفاة والموضع الاجتماعي ، ظهرت على السطح عند أول اجتماع له ، ولم تكن هذه الأنماط غريبة عما يدور داخل المجتمع المصري ، وإنما كانت صورة صادقة حية لهذا المجتمع . فقد قسم الحاس اليساريين واليمينيين والمنتسبين بالفكر والمنبت والنسب اجتماعا قبل الثورة ، وكان على عبد الناصر أن يواجه بين هذه الأفكار جميعا ، أن يجمع بين الشيوعيين والآخران المسلمين واليمينيين ، ولما نغزى عليه تخلى عنهم واحدا بعد الآخر ، حتى انتهى إلى قول بأن الاستعدادات أو الافالات في مجلس الثورة ، كانت وثقرا لخلاف الثورة السياسي ، ومدى انحيازه إلى الغرب أو الشرق بناء على هذه الاستعدادات أو الافالات ، فقد تم اعتقال السيد حسين أكثر من مرة وحل الحرب السيوعي ، وكان أول من فصل عن المجلس هو السيد جمال سالم وحسن إبراهيم وبغدادى وكمال الدين حسين وأخيرا السيد عبد الحكيم عامر وفاته أو انتحاره ، واختتمت القادة بتركيا محبى الدين ، وإذا نظرنا إلى هذه الاستعدادات نظرة

فاحصة ، لرأينا أن الثورة أو عبد الناصر عادى الشيوعية أكثر من مرة سرا وعلنا ، عندما وقف فى بورسعيد ، وحدد موقفه من مبادئ لينين هى مفارقة بين اشتراكيته والاشتراكية اللينينية والأروقى الجوهريّة بينهما وهى أننا نقوس بالمله والدين والمرسل ، والاشتراكية اللينينية تذكر الأديان والمرسل ، وأن المذهب عبثة تنفصل عن دكتاتورية الرجعية الى رجعية البروليتاريا ، والماركسية اللينينية تنص على تأميم الأرض ونحن نؤمن بالملكية الفردية وهاجم الأساوب الشيوعى للاستيلاء على الحكم بالعنف والدم ٠٠ ولكنه لم يلبث بعد هذا الهجوم أن أيد اليسار وتخاض من اليمين ، فقد فعل ذلك بالرغم من تحذير شواين لاسى له من الروس عند حضوره المؤتمر باندونج وبالرغم من موقف الروس فى العدوان الثلاثى ، وتعطلته هـ شمسيا على هذا الموقف ، وأظهاره لهم أنهم هم الذين خلصوه من الاحتلال الانجليزى الفرنسى الاسرائيلى فى عام ١٩٥٦ وأغمايله لحن الغرب فى هذا الشأن ، استمر معهم حتى هزيمة يونيو حيث سلم لهم عقايد الأمور نهائيا حتى أنه عرض عليهم بولى سسلانج الطبران المصرى برمته بهدف اجلاء اسرائيل ، والان هل هذا الموقف يؤخذ على عبد الناصر ويحمله مسئؤلية النكسات جميعها ؟

والاجابة على هذا السؤال لا يتسع لها المقام الآن ، وقد نجيب عليه فى الجزء الثانى من هذا الكتاب الخاص بقذرة النكسات من يوليو ١٩٦١ حتى سبتمبر ١٩٧٠ ، أنما يهمنى هنا أن نفرر حقيقة ، وهى أن عبد الناصر استمر يكبح جماح زملائه من القوات المسلحة الذى أسند لهم مناصب مدنية حتى عام ١٩٦١ ، الى أن دهس

المرض ، وخضت هبضته نهائيا أو بالتدريج ، وفى ظل مرضه تكونت مراكز القوى ودولة المخابرات ، وأصبح باعتراقه شحصيا أنه غير قادر على ضربها أو التخلص منها .

والخلاف قائم حول هذا الأمر عند تحديد مسئولية عبد الناصر ، فهل بعفيه مرضه من المسألة ، كلا ، لأنه لو قاد البلاد قيادة جماعية أو ديمقراطية ، لوجد من يحل محله فى حالة مرضه ، ويفهم بتسيير دفة أمور الدولة ، ومسئولية عبد الناصر هنا تأتي من أنه تخلى عن كل معاونيه ، ولم يعد هناك بديلا لهم ، فمضى أن ينتخب رئيسا للجمهورية فى يونيو سنة ١٩٥٦ ، حل مجلس الثورة ، وأصبح المسئول الاول والاخير عن مصر سواء من ناحية السياسة الداخلية أو السياسة الخارجية ، ومحاولاته لاستبدال مجاس الثورة بمجلس رئاسة ثم باللجنة التنفيذية العليا ، لم تؤثر فى مسئوليته الدائمة عن القيادة من سنة ١٩٥٦ الى وفاته فى ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠ ، أى أن مصر حكمت جماعيا من ١٩٥٢ حتى ١٩٥٦ ، أى حوالى اربع سنوات وهى التى تمت فيها المتغيرات الجذرية التى أحدثتها ثورة يوليو ، وهذه نقطة فخر لهذه الثورة ، لان أعظم الانجازات التى فامت خلال هذه السنوات الاربع ، فى مثل الظروف الصعبة التى كانت تجتازها وقتذاك ، من الصراع بين الشرق والعرب لاحتوائها ، ومن الخلافات المستمرة بين أعضاء مجلس الثورة ، ومعركة دارس واقصاء محمد نجيب عن الحكم ، كل ذلك يؤكد اتصال الانسان المصرى ، ويبرهن على قدرته الفائقة على

— ٣٢ —

الخاق والابداع لو أتيح له الجو المناسب لهذا المخاف والابداع ،
والانسان الذى افرز كل هذا الانجازات رغم المصعوبات والعقبات
التي ذكرناها يستحق كل تقدير وثناء •

أما أن عبد الناصر بمفرده نجح فى ادارة دفعة البلاد من عام
١٩٥٦ حتى عام ١٩٧٠ فان الشواهد تؤكد أن نجاحه حتى عام
١٩٦١ ، حتى ٢٣ يوليو منه بالتحديد ، وحتى هذا النجاح لم يكن
مطلقا ، فقد تخلله العديد من المواقف التى تفلل هذا النجاح ، ولو
أنها قايمة الآن كما كانت مؤثرة على ما بعدها من أحداث ، ففصل
الوحدة بين مصر وسوريا تقع مسئوليتها أولا على عبد الناصر ثم
عبد الحكيم عامر ثم عبد الحميد السراج وسيأتى تفصيل ذلك فيما
بعد ، كما أن التسرع باصدار القرارات الاشتراكية من غير تهيئة
اللازم لها نفسيا وعمليا ، كان له آثار عميقة على كل ما جد من
أحداث على مسرح السياسة المصرية •

وأما متى بدأت نهاية عبد الناصر ، فالبعض يؤكد أنها بدأت
بعد هزيمة ١٩٦٧ ، والبعض يرجعها الى فصل الوحدة بين مصر
وسوريا وصدور القرارات الاشتراكية ، والبعض يردها الى تأميم
القناة والحصار الاقتصادى أو الى معركة تمويل السد العالمى ،
وانما فى تصورى أن نهاية عبد الناصر بدأت مع بداية انفراذه
بالسلطة منذ انتخابه رئيسا للجمهورية عام ١٩٥٦ ، لان المسئولية
كانت أكبر من أن ينفرد بها زعيم مهما أوتى من قوة وقدرة ، لان

المسألة لم تكن فقط حكم بلد واحد كما كنت أعظم وأعظم من ذلك بكثير ،
 لأنها كانت بجانب الحكم ، صراع بين الشرق والغرب أو صراع
 مع الشرق والغرب لذاك الاستقلال الذي نالته مصر ، وهو صراع
 الجبابرة الذي أورد عبد الباقصر بمواجهته ، ولم يستطع احتمالها
 فودى به ، وكاد أن يودى بالبلاد الى هوة سحيقة ، عندما تكون
 ثورة لاصراع بين القوتين الأعظم ، وهذا في يقيني ما يحاول اليوم
 ان يفعله - الرئيس محمد أنور السادات وهو ابن من أبناء ثورة يوليو
 سنة ١٩٥٢ ، فلنبدأ بالحديث عن مقدمات هذه (الثورة) وظروفها
 وكيفية حدوثها وموقف الشعب منها ، لنضع أقدامنا على طريق
 الأحداث الطويل ، والذي بدأ باطلاق سرارتها في فجر ٢٣ يوايى
 سنة ١٩٥٢ .

المؤلف

- ❶ اتقى الملك فاروق كل أسلحته بعد اذاعة بيان الثورة وسلم بكل مطالب الضباط الأحرار .
- ❷ الملك فاروق يأمر بهك محطة ارسال ابي زعبل لمنع اذاعة بيان الثورة .
- ❸ قصة المهندس الشاب الذي أسهم في انتجاح الثورة .
- ❹ انقطع الارسال الانامى مرتين مرة بسبب انقطاع الكهرباء ومرة بسبب نعال التليفونات .
- ❺ لولا قرار حل مجلس ادارة نادى الضباط لما فطن السراى الى خربة الجيش بالمرّة .

- ١ -

يقبع قصر عابدين العتيذ على بعد خطرات دن منزلى الذى كنت اقطن فيه بالحدلية الجديدة ، كنت أمر عليه كل يوم وأنا فى طريقى الى مقر عمالى فى الاذاعة فى الشريفيين ، ولكنى لم اكن أحرؤ دن الاقتراب من أسواره العالية فهو ممنوع على وعلى عامة الشعب المصرى ناطبة . مسموح فقط لحرسه الملكى بلبسهم الذين كانوا يقطعون هذه الأسوار نهابا وجيئة شاهرين سلاحهم طوال النهار والمذل ، كأنهم يقولون ، نحن هنا فحذار أن تحدثكم نفسكم بالعدوان على السيد الأورء الذى يقطن هذا القصر العتيذ مهما حدث منه من ظلم أو هوان فنحن لكم بالمرصاد .

كانت هذه الصورة تظل عالقة فى ذهنى وأنا أقطع الطريق كل يوم صباح مساء مسرع المخطى فى أيام الشتاء قارسة البرء ، وأبطء المخطى فى أيام الصيف شديدة الحر الى أن أصل الى الاذاعة مكان عملى وقت ذاك متعبا بعض الشيء فى أحيان قليلة وفى كل الأحيان نشيطا لأنجز ما هو موكل الى من أعمال بالاذاعة قبل حريق القاهرة بالأيام وبالتحديد فى ٢٠ يناير سنة ١٩٥٢ .

كنا مجموعة من الشباب الاذاعى الذى ضمتهم ادارة تدعى ادارة العلاقات الخارجية تقوم بكل الأنشطة الاذاعية تقريبا ، فلم

تكن الاذاعة قد توسعت، واتسعت لتشمل تلك الاقسام الجديدة
المرجودة اليوم ، ولم يكن ارسالها قد غطى كل فترات اليوم وتعددت
شبكاتنا وتنوعت اذاعاتها ، كان يعمل بهذا الادارة خبرة المساهم
الذى يتولى حاليا مراكز مرموقة فى مختلف ميادين الحياة ، ومنها
محمد المعلم صاحب دار نشر مرموقة الآن ، و « اديبة صادق » (مدير
النليفزيون الآن) و ثريا عبد المجيد (مدير البرنامج العام الآن)
واحمد سعيد الذى اصبح مديرا لصوت العرب ثم انخر فى سلك
الحاماة والحياة العامة ، وسميرة الكيلانى ولبل عجرمة وسعد
رايد و ثريا حمدان وسعد التائه وغيرهم .

شغلنا سنئون الوطن ومتابعيه ، واستوائت على كل خواطرنا
وفكرنا وعقلنا ، فقد كانت الكنانة تمر بفترة عصيبة من تاريخها ،
الأحداث تتوالى دون أن نفهم لها تحليلا ولا نستطيع أن نردها الى
أسبابها الحقيقية ودوافعها الحقيقية ، انخرت المقاومة ولم نضع
أيدينا على الفاعل الحقيقي ، هل هو الملك أم الانجليز أم الاخوان
المسلمون أو السراى أو الشيوعيون أو الأحزاب أم الجميع معا ،
لا يكاد نفرغ من عملنا فى المساء ، حتى نجوب شوارع المقاومة الى
أن يهدم التعب والمعاناة ، فنختار مكانا لناخذ فيه أنفاسنا ، ولم
نكد نشعر بالراحة حتى يشتعل النقاش حاميا مدويا ، كل يدلى
بدلوه وفكره ، الغليان الشعبى فى ذروته ، بحيث أصبح دوام الحال
من المحال ، وفى كل ليلة كان النقاش الحاد ينتهى الى مذبة واحدة ،
هى أن تغييرا لابد أن يحدث ، وأن النظام كله سائر الى روال عرسته

وأحزابه وساسته ، ولكن متى ؟ والسؤال الذى لم نستطع الاجابة عليه ، من سيحكم مصر بعد طرد الملك أو سقوطه أو اغتياله أو قبحيته ؟

وفى احدى ليالى اواخر بنابر عام ١٩٥٢ قررنا أن ندير المعركة مع الشعب على انهواء ، نذيع البرامج الملتهبة والكلمة المتأثرة الصادقة •• تسقط معاهدة ١٩٣٦ •• البترول بترول العرب •• على الاحتلال أن يرحل وتعود البلاد الى أصحابها ، كانت هذه البرامج والكلمات تصدر كل أسبوع من ادارتنا إدارة العلاقات الخارجية وبرنامجها الذى كان يذاع كل يوم سبت •

(الملك يحل الإدارة)

وبينما نحن نصب جام غضبنا على المحفل الانجليزى مباشرة وبطريقة غير مباشرة على القصر وبطانته جلساء السوء ، فوجئنا بقرار من السراى يقضى بحل الإدارة ونقل جميع العاملين بها الى أفسام أخرى أو خارج الادعاء • طلب محمد المعلم — على عجل — مدير الإدارة الى السراى •

ولم تمض ساعة حتى كنت أنا ومدير الإدارة أمام القصر العتيق الذى كنت لا أجروء على الاقتراب منه ، يرتدى كل منا طربوشا استلفه من آخر ، لأن الشعب كان قد قرر الخلاص من هذا الطربوش

ردن الذل والمهانة .. اقتربنا من المقصر مشيا على الأقدام وهو الذى لم ينعهد أن يستقبل إلا العربات الفارهة الفخمة .. اعترضنا الحرس ومنعنا من الدخول ، وبالكاد أفهمناهم أننا على ميعاد مع احد رجال الدين .. واخبرنا أن لنا .

والتفينا بكريم ثابت (باشا) رئيس الديوان .. لم تستغرق المقابلة من وقت الا بقدر سؤاله عن أسسنا وقرر على الفور رفقنا ، وعدنا الى الاذاعة فى اليوم التالى ولكنا لم نجد قرار الرقت ، وانما مريم أو يومان ونقل محمد المعلم الى وزارة الزراعة ونقلت لنا الى الاستماع بالاذاعة .. وتفرق اعضاء الادارة التى هاجمت السراى والانجليز والاحتلال بين بقية الأقسام الأخرى ، ولم أكن أتصور أبدا اننى سأعود الى هذا المقصر مرة أخرى وأعود اليه موظفا مقيما أو مندوبا يتردد عاياه بين أن وان بحثا عن الأنباء فى عهد عبد الناصر ثم فى عهد السادات كما سيجىء بعد .

على اننى لا أقدم هذه الذكريات استعراضا ولا استطرادا لا مبرر له وانما قصدت أن أعرض جاذبا من الصورة التى كانت قائمة فى الجهاز الاعلامى الرئيسى وقتذاك قبل قيام الثورة بثلاثة سهر ، ومنها يتبين أن الملك لم يكن غافلا وأجهرنه لم تكن نائمة ، وعند خروج هذا الجهاز عن الخط المرسوم كان ما كان ، ومعنى ذلك أن عبون السراى كانت موجودة فى كل مكان ، وإسنا فى حاجة الى وصف ما كانت تقوم به المباحث (المبوليس السياسى) من

ولاحقة العناصر المناهضة للملك ، سواء أكانت مدنية أو عسكرية . ومن هنا يمكن القول انها كانت معجزة أن تنجح حركة الضباط الأحرار ، ويمكن القول أيضا أن أعوان السراى لم يلقوا سلاح مقاومة حركة الجيش الا بعد اذاعة بيان الثورة فى الساعة السابعة والنصف من صباح الأربعاء ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وبدأ الملك وأعوانه يسلمون لمطالب الثورة كاملة بالرغم من أنهم كانوا يهيفون فى الاسكندرية والثورة تشتعل فى القاهرة .

(المزعجيل بقيام الثورة)

على أية حال اضطربت الأحوال فى مصر كما لم يحدث من قبل ، الوزارات لا تكاد تشكل وتتولى السلطة الا وتستقيل أو تنال ، ورئيس الديوان يتغير فى كل مرة يتم فيها تشكيل وزارة جديدة تقريبا ، وبدأ أن السراى فى حالة ارتباك شديد على الجانب السياسى ، وبينما هى فى هذا الارتباك بدأت المعركة الكبرى مع القوات المسلحة حاميتها من غصبة الشعب — كما كانت تعتقد — وفى ١٦ يوليو ١٩٥٢ أصدر الفريق محمد حيدر قرارا بحل مجلس ادارة نادى الضباط ارضاء للملك ، رعايا لاضباط على جرائمهم وتطاولهم على فائدهم الأعلى خلال اجتماع الجمعية العمومية بناديتهم بالزمالك قبل شهر من هذا التاريخ ، وتنحية لأعضاء مجلس ادارة النادى المعادين للسراى والذين أسقطوا أعوان الملك من الضباط فى الانتخابات التى قد أجريت فى ديسمبر عام ١٩٥١ ، وظهرت قوة الضباط الأحرار ووزعت المنشورات باسمهم وفازت قائمتهم .

شعر الضباط الأحرار أن الخطر يحيط بهم من كل جانب بعد صدور قرار حل مجلس إدارة نادي الضباط ، وهي خطوة أفسحتهم بأن المالك تنبه لهم ، وسن المكباسة أن يحزموا أمرهم ويقوموا بحركتهم في أسرع وقت .

(تنفيذ موعد قيام الثورة)

ولم يكن يمضى على فرار الفريق حيدر ساعاب ، حتى بادرت اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار بقيادة عبد الناصر الى عقد ثلاثة اجتماعات متوالية في أيام ١٧ ، ١٨ ، ١٩ يوليو ، نقرر فيها العدول عن آل المواعيد المنفق عليها ، القريب منها والمبعد ، وتخلوا عن فكرة الانتقال الى ان يستعد التشكيل ويقوى ويسيطر على هزوع القوات المسلحة ، وفرروا القيام بحركتهم ليلة ٢٣ يوليو بدلا من ٥ أغسطس أو نوفمبر من عام ١٩٥٢ ، واففقوا أيضا على أن تكون ساعة الصفر الواحدة بعد منتصف ليلة ٢٣ يوليو وأن تكون كلمة السر « نصر » وانطلق الضباط الأحرار وإبلاغوا بقية أعضاء التشكيل في مختلف أساحة القوات المسلحة ، لكي يستعدوا لليوم المشهود بعد اجتماع يوم ٢٢ يوليو الذي شهد عدد كبير من الضباط الأحرار في منزل خالد محيي الدين ، وتولى زكريا (محيي الدين) أقدم الموجودين رتبة قراءة حطة العمليات على الحاضرين قبل ساعات من قيام الثورة ، هذا التصرف أغضب جمال عبد الناصر كما جاء في كتاب جمال حامد أحد ضباط الثورة ٢٢ يوليو ١٠ أطول يوم

فى تاريخ مصر ٠٠ وذكر ان عبد الناصر قال ملتفتا الى الضباط
الحاضرين بعد انتهاء زكريا من قراءة التعليمات ، الحكاية مش
القيمة ٠٠ وبعد هذه الواقعة تخلص زكريا محبى الدين وترك قيادة
المنظم لعبد الناصر .

(المفاجأة الكبرى)

قد لا يكون من حقى أن أروض فى التفاصيل العسكرية للنورة
فأمرها متروك العسكريين الذين ساهدوها وشاركوا فيها لأنهم
سيكونون بالطبع أصدق وأدق ، ولكن المهم نحن المدنيين الذين شتتهم
الملك وفرقتهم ، لم ننتقط عن اللقاء ومعنا بعض الأصدقاء من
المصريين ، والغريب أننا سهرنا ليلة النورة حتى الساعة الواحدة
صباحا ولم نشعر بشىء ، نحن المسئولين عن الأبناء المطلوب منهم
معرفة ساعة حدوثها أو التنبيه عنها قبل وقوعها ، وكل الذى
حدث فى هذه الليلة أن واحدا منا فاجأنا بأنه نى الى علمه أن
تنظيما قد سلك فى الجيش وأنه يلتقى ويجمع لاعداد حركة ضد
الملك ، ولم يظن له الملك حتى الآن ، ولم تكن ندرى ونحن فى باب
اللقق أننا على بعد كيلومترات وأن هذا التنظيم الذى أشار اليه
يتجمع لبغبر وجه مصر ووجه المنطقة بأسرها فى هذه الليلة
بالذات ، وتفرقنا ككل ليلة على وعد لنتلقى فى الليلة التالية .

وكانت مفاجأة لنا كما هى كانت مفاجأة لكل المواطنين

المصريين فيما عدا الذين قاموا بالثورة ، كانت مفاجأة ان نستيقظ كما نستيقظ كل يوم لنسمع فى صباح الأربعاء ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ الراديو يعلن نبا فيام حركة فى الجيش فى بيان من اللواء أركان الحرب محمد نجيب القائد العام للقوات المسلحة جاء فيه ان مصر اجتازت فترة عصيبة فى تاريخها الاحمر من الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم وانه كان لكل هذه العوامل تاثير كبير على الجيش وتسببت الرشوة والفوضى فى هزيمتنا فى حرب فلسطين الى آخر ما نص عليه هذا البيان .

والواقع ان البيان كان مصاعا بطريقة توحى بان الذين قاموا بالحركة على دراية تامة بما تتطلبه هذه المرحلة ، فحرص البيان على أن يطمئن من روع رجال الجيش السابقين وينص على أن هؤلاء لن يذالهم ضرر وانه سيطلق سراحهم فى الوقت المناسب وهو أمر يخفف من مقاومة الذين لم يتم اعتوالهم من هؤلاء الرجال للثورة ، وهى حركة فيها ذكاء كبير وحكمة وخبرة ، فى الوقت نفسه أشار البيان الى ان الجيش الذى أصبح يعمل لصالح الوطن مجردا من أية غاية يستحث الشعب بالا يسمع لأحد من الخونة بان ياجأ لأعمال التخريب أو العنف واكد على ان أى عمل من هذا النوع سيقابل بشدة لم يسبق لها مثيل وان فاعله سيلقى جزاء الخائن فى الحال .

ولم ينسى البيان ان يطمئن الأجانب على مصالحتهم وأرواحهم

وأموالهم ويعلن أن الجيش مستئثر عنهم وكلها أمور خفت من حدة المقاومة لحركة الجيش .

ذهبنا الى الاذاعة ومررنا على قصر عابدين فوجدناه محاصرا بالدبابات ، يقوم بحراسته جنود من الجيش بدلا من حرسه الملكى الذى كان يشهر سلاحه ضد الشعب . ووصلنا دار الاذاعة فى الشريفيين فوجدناها قلعة محاصرة من جميع الجهات بقوات الجيش ، بل كانت قوات الجيش تعسكر فى كل الشوارع المؤدية اليها ، ولكى نصل الى مكاتبنا فى الاذاعة ، كان علينا أن نخترق هذا المحصار كله ، وكان لابد من دليل على أننا من أبناء هذا المبنى ، ولا دليل لنا الا بتحقيق الشخصية الذى حملناه فى أيدينا منذ أن اقدمنا على مشارف الوصول الى مبنى الشريفيين .

(الدقائق الخطيرة فى عمر الثورة)

وهى المبنى عرفنا المفصلة من ابطالها . . ابطال احتلال الاذاعة لاذاعة بيان الثورة . . عرفنا أن الضباط الأحرار الذين قاموا بالثورة ، أوفدوا أنور السادات لاذاعة البيان وسمعنا وعرفنا أسماء هؤلاء الضباط وكانت كلها دجوهة للشعب فيما عدا أنور السادات ، فالشعب كان قد سدد عنه فى مجال العمل السياسى وسدد عن دجهوداته ضد الاحتلال الانجليزى واتهامه فى مفنل أمين

عثمان ، ويأتى بعدد اللواء محمد ، جيب الذى سمع عنه الشعب عندما رشح نفسه فى انتخابات بادى الضباط وقاز على العراق الملك .

ومنهم أيضا عرفنا أن الملك فطن احركة المضباط او علم بها فى الساعة الحادية عشرة والنصف قبل منتصف ليلة الثورة واصدر تعليماته لضباطه وجنوده باحتلال المواقع فى الأسلحة المختلفة ، ولكن وجوده فى الاسكندرية عطل تنفيذ هذه التعليمات على عجل ، فكأن المضباط الأحرار أسرع فى احتلال المواقع من المفادة والضباط المواليين للملك ووقعوا أسرى فى أيدي المضباط الأحرار وقدر للحركة أن تنجح رغم علم الملك بها قبيل ساعة الصفر بأكثر من ساعة ونصف .

(قصة احتلال الاذاعة)

روى الجارحى القشلان الذى كان المهندس المترباتجى فى محطة أبو زعبل ليلة الثورة والذى عين فيما بعد رئيسا لهندسة الاذاعة أن جرس التليفون دق فى غرفته فى الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة الأربعاء فى محطة أبو زعبل وكان المتحدث ديوان حلالة الملك وطلب منه فى صيغة التعليمات والأوامر أن يفك المحطة ولا يسمح لأى انسان أيا كان بالاقتراب منها وأنها أى السراى

سترسل له لورى أو اتنين لحمل أجزاء المحطة ، ويقول انها كانت لبلة رهبة فهو لا يعلم أسباب هذه التعليمات وتلك الأوامر ولم يكن يعلم أن هناك حركة فى الجيش ، وانتظر ساعة أو ساعة ونصف ولم تحصل اللوريات المرمومة ، وهى فى هذه الحيرة فوجيء بالمصاغ مجدى حسين على رأس قوة من الضباط والمجنود يدخل عليه الغرفة ، وكانت لوريات السراى قد وصلت لحظة وصول مجدى حسين أو قبله بثوان ، وأبلغه بنبا قيام الثورة وطلب منه المشورة بشأن اذاعة بيان الثورة فأرشده على الفور بضرورة التوجه الى محطة كهرياء غرب القاهرة التى تمتد الاذاعة بالكهرياء خوفا من أن يسبقه اليها رجال السراى ويفكوا المحطة ، فلا تستطيع الثورة اذاعة البيان ، وطمان الجارحى القشلان مجدى حسين على ظروف محطة ابر زعل ما دام هو المسئول عنها .

ويستطرد المهندس المسئول قائلا : وتوجه مجدى حسين على الفور الى محطة الكهرياء حيث وصلها قبل رجال السراى بخمسة دقائق فقط وتمكن هو وزملاؤه من احتلال المحطة وتحطمت محاولات السراى التى كانت تهدف الى تعطيل اذاعة البيان فى موعده بوصفه اشارة للثورة ويساعد فى اتمام بنية العمليات المتفق عليها من قبل .

ويضحك الجارحى القشلان ويقول : الطريف أن سائتى

الموريات فى محطة أبو زعبل سألوه عن يعطيهم أجرهم فأجابهم بقوله ، خذوا أجركم من الذين أرسلوكم الى هنا ، يقصد السراى .

ومنذ ذاك التاريخ يصف مهندسو الاذاعة المهندس الجارحى القشلاق بالمهندس الذى أسهم فى نجاح الثورة فقد كانت الاذاعة كهرباء وخطوط تليفون وأن المكمة تنبعث من استوديوهات الاذاعة فى شارع علوى عبر خطوط تليفونية الى محطة ارسال أبو زعبل حيث تتحول الموجات الصوتية الى موجات كهربائية تنتشر فى الجو ، فان من يريد السيطرة على الاذاعة لابد من سيطرته على التليفونات ومحطة الكهرباء التى تمد الاذاعة وهذه هى أساس نصيحة الجارحى القشلاق اجدى حسنين مذدوب قيادة الضباط الأحرار .

السراى كانت تعرف هذه الحقيقة تماما واذك رغم فشلها فى فك محطة أبو زعبل واحتلال محطة كهرباء غرب القاهرة الا ان محاولاتها لم تنترق لتعايل اذاعة البيان ، فقد ثبت أن المتشيعيين لها من موظفى التليفونات ومحطة الكهرباء حاولوا قطع خطوط التليفون عن الاذاعة والكهرباء وقد دم لهم ما أرادوا فقد قطع الارسال والسادات فى استوديوهات علوى مرتين مرة بسبب الكهرباء ومرة بسبب التليفونات ، فرغم أنه — أى السادات — وصل الى الاستوديوهات فى السادسة والربع لم يذع البيان الا فى السابعة والنصف موعد نشرة الأخبار .

وبإذاعة بيان الثورة نأكد نجاحها فقد نفذ المضباط الأحرار ما هو متفق عليه في الاسكندرية والعريش ورفح وباقي المديريات كما كن يطلق عليها وقتذاك ، ومنذ اذاعة البيان تلاحت الأحداث بسرعة مذهلة تؤكد نجاح حركة الجيش وهنا ألقى الملك فاروق كل سياحته وسام بكل طلبات المضباط الأحرار فيما بعد . . .

- حصلت الثورة بنجاح للاستيلاء على الحكم ولم تدخل لما بعد الثورة .
- خضع الأمريكان الانجائز وخدعت الثورة الأمريكان والانجليز معا
- الحركة حركة مصرية خالصة قام بها الجيش تعبيرا عن نبض الجماهير المصرية .
- على ما هو ساعد الثورة على خلع الملك على أهل تعيينه رئيسا لاجل هزيمة .
- استلمت الثورة تنفذ ٩٩٪ من مخططاتها في غفلة من أجهزة الأمن والبرليس السياسى .

٦

وبتسليم الملك فاروق بمطالب الضباط الأحرار واستيلاء أعوانهم وأتباعهم على كافة فروع القوات المسلحة وسقوط القيادة العامة في كوبرى القبة - حيث مركز الاتصالات الحيوية - في أيديهم بعد معركة مات فيها أنان وجرح اثنان في القاعدة الجوية بالمناطة بسبب تسرب أنباء الحركة الى أحد الضباط الذى سارع بالاتصال بقصر عابدين الذى اتصل على الفور بالملك فى الاسكندرية وأصدر أمره بالمقاومة ، وبالقُبْض على اللواء أحمد طلعت قائد البوليس الحربي واللواء عبد المنصف أحمد نائب وزير الداخلية واللواء محمد ام' رئيس البوليس السياسى واللواء حسن حشمت قائد القوات المدرعة وكل ضباط القوات المسلحة وضباط البوليس - كما كان يسمى وقتذاك - المعروف عنهم ولاءهم للملك وللنظام الملكى ، واستيلاء ضباط الثورة على الاذاعة واذاعة أحد ضباطها لبيان الثورة - أنور السادات الذى أصبح فيما بعد رئيسا للجمهورية ، حمى الضباط ظهورهم من احتمالات القبض عليهم بعد أن قلموا أظافر الأسد الرابض فى الاسكندرية ، وأنجزوا الجزء الأكبر من أول لحظة حاسمة واجهتهم وهى لحظة قيام الثورة أو الحركة كما كان يطلق عليها حتى هذه اللحظة .

على أن نجاح الثورة لم يكن ضربة حظ وانما هذا النجاح

سبقه تخطيط طويل تم فى غيبة عن عيون الملك وعسسه المنتسرين فى
 آل مكان وعيون المخابرات الانجليزية والأمريكية لمعارنة مع الملك
 لجمع حركات التحرير أو حركات التمرد كما يسمونها • ذلى علمت
 المخابرات البريطانية أو الأمريكية بأمر هؤلاء الضباط ، لاسم فسمعها
 على الفور ولحركموا كخزنة وأعدموا ، واكنهم استنابوا ان ينفذوا
 ٩٩/ من المخطط فى غفلة عن أجهزة الأمن والتجسس التى كان يتميز
 بها المعهد قبل حركة يوليو عام ١٩٥٢ ، حيث استولى عبد الملطف
 البغدادي على القاعدة الجوية بالمظلة وحسين الشافعى وحـالد
 محيى الدين على سلاح الفرسان وعبد المنعم أمين على المدفعية
 وسلاح سالم وجمال سالم وأنور السادات وعبد الحكيم عامر على
 القوات المراقبة فى المعريش ، ولم يعلم الملك وأعوانه شيئاً عن كل
 ما حدث ، وانما علم فقط بالمرحلة الأخيرة من التخطيط عندما تم
 الاستيلاء على القيادة العامة فى القبة ، ومع ذلك لم تكن الصسيرة
 لديهم عن الضباط الذين قاموا بالحركة كاملة ، وانما كل ما نجح
 لديهم من معلومات هو أن مفذاح معرفة هؤلاء المتمردين عند اللواء
 محمد نجيب فهو على صلة وثيقة بهم وربما كان هو قائد هذه
 الحركة ومديرها •

(محاولات اسنقطاب محمد نجيب)

لم يجد الملك وبطانته بعد أن طاشت سهامهم وفلت المرامم من ايديهم الا محاولة اسنقطاب اللواء محمد نجيب للالتفاف حول المصبات الأحرار ومعرفتهم للقضاء على الحركة فى مهدها قبل اعلانها على الجاهير ، فانصل به تليفونيا من الاسكندرية كل من مرتضى المراغى وزير الداخلية وفريد زغلول وزير التجارة والصناعة وتوسلا اليه وقف الانقلاب خوفا من تدخل الانجليز ولكن محمد نجيب أنكر صليته بالحركة وأفهمهما انه لو كان فعلا هو قائد هذه الحركة لما كان فى منزله الآن وانما كان يباشر مهمته من القيادة فى المقبة التى كانت قد سقطت فى أيدي ضباط الحركة قبل هذه المكالمة ، وقد كان نجيب يفتى عن عام حيث أن موعد الكالمين كان حوالى الساعة النامية صباح يوم ٢٣ يوليو وكانت الدادة العامة قد سقطت قبل ذلك بأكثر من نصف ساعة .

وبالطبع لم يهدأ الملك وبطانته وانما اسنمروا فى ملاحقة تاورات الموقف بناء على الأبناء القليلة التى كانت تصل اليهم ، ويبدو أنهم علموا أن اللواء نجيب قد توجه الى القيادة العامة فى القبة واحال مكتب القائد العام ، فلم يكف أن يصل الى هناك فى الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم الحركة حتى تلقى مكالمة تليفونية من الاسكندرية ، وكان المتحدث هذه المرة نجيب الهلالي رئيس الوزراء وأعقبه حيدر باشا الذى عرض عليه وزارة الحربية

بأمر من الملك وأبلغه أن الملك سيغفر كل شيء إذا أوقف الانقلاب ، ولم يكن نجيب المهللى أو حيدر باشا يعلمان أن العجلة قد دارت وأن الحركة استولت على كل شيء وأن مرحلة الاستيلاء على السلطة قد انتهت وأن محاولات الاسـنـقطاب قد فات أوانها وأن الحركة تسرع فى انجاز المرحلة الثانية مرحلة تهدئة مخاوف الانجليز والأمريكيين والأجانب قاطبة وافهامهم أن الحركة ليست شيوعية ولا منتمية للإخوان المسلمين وإنما هى حركة مصرية خالصة من أجل تحرير مصر وتخليصها من الفساد والظلم الذى أخذ يستشرى فى المجتمع المصرى من الملك وبطانته حتى لا يتدخل الانجليز والأمريكان للقضاء على الحركة .

(المحاولة الأخيرة)

ولما فشل الملك فى اسنقطاب ضباط الحركة واحتواء الأمر قام بمحاولة أخيرة عليها تحمى عرشه من الانهيار وأسره من الانقراض ، فلجأ الى أسياده فقام بالاتصال بالسفير الأمريكى جيفرسون كنافرى الذى كان متواجداً بالاسكندرية مع الحكومة فى مصيفها وطلب منه أن يحميه ولكنه اعتذر بحجة عدم تدخل حكومته فى شئون مصر الداخلية ولكنه وعده بحماية الأسرة المالكة وحمايته اذا ما احتاج الأمر ذلك ، ولم يعجب الملك تصرف كنافرى ورفضه إبلاغ الانجليز بطلبه الحماية وسارع فى طلب قائد القوات الانجليزية فى مصر لكى يحتل القاهرة وأن يقوم الأسطول البريطانى بضرب الاسكندرية أو

يهربه هي وأعوانه خارج مصر ، ولما رفض المفائد العام الانجائيزي طلباته لم يسلم ، وانما أبلغ أيدن بالطلبات ذاتها الذى حولها الى حكومته التى قادت بنورها باستشارة الرئيس الأمريكى ترومان الذى أصر على عدم التدخل فى شئون مصر الداخلية كما فعل سفيره جيفرسون كافرى ، ولم يكن الملك فاروق يعلم أن اتصاله أيضا بأسياده جاء متأخرا كما أن محاولاته استتباب واحتواء الحركة جاءت متأخرة ، فقد كانت الحركة قد سبقته وكلفت على صبرى بالاتصال بالسفارة الأمريكية ، وبسبب عيبة السفير فى الاسكندرية اضطر على صبرى الى إيقاظ الكولونيل ديفيد ايفاسى مساعد الملحق العسكرى الأمريكى وأبلغه بنوايا الضباط الأحرار الذين سيطروا بالفعل على المواقف وطلب منه أن يبلغ السفير الأمريكى والقائم بالأعمال البريطانى - لأن السفير البريطانى كان يقضى أجازته فى لندن - بأن الانقلاب مسألة داخلية بحتة تخص المصريين وحدهم وأن حياة وممتلكات الأجانب سوف تحترم ، وطالما الانجليز لن يتدخلوا فى شئون مصر نسوف يعاملون معاملة الأجانب الآخرين ، وحذر على صبرى مساعد الملحق العسكرى الأمريكى من أنه اذا ما تدخل الانجليز فسوف لا يكون أمام الضباط الأحرار سوى المقتال اذا ما فكر الانجائيز المتحرك فى تلك الساعة من نقطة قناة السويس واحتلال وسط الدلتا بحجة حماية أرواح وممتلكات الأجانب ، وكان الضباط الأحرار قد أعدوا عدتهم لسائر المفاجآت ومنها احتلال احتلال الانجليز للدلتا ، وبالطبع التزم على صبرى بما كاف به ولم يزد عنه حرفا واحدا فلم يبلغ مثلا مساعد الملحق

العسكري الأمريكى خطة ضباط الحركة الدائمة الخاصة بالملك من خلعه واذلاله عن العرش التى لى عرفها فربما ألب الى تعبير الموقف الأمريكى والبريطانى من الحركة .

(الحركة مصرية ١٠٠ ٪)

ونحن هنا لا نقصد سردا لتفاصيل قيام ثورة يوليو لاننا لو قصدنا ذلك لتطاب الأهر مجادات ، ولكن قصدنا بهذا السرد توضيح ان الحركة لم تلق أية مقاومة تذكر كما كان متوقعا من صورة النظام البرلىسى المحكم التى كانت تعيش فيه مصر رغم ما كان يبدو من نظام برلمانى وتعدد الأحزاب وصحف المعارضة وقضايا العيب فى الذات الملكية والحكم فيها ، وانما قصدنا من وراء ذلك بيان التخطيط المحكم الذى وضعه هؤلاء الشبان الذين شيل عنهم فيما بعد ادهم صغار السن ضعاف التجربة ، ولقول لو أنهم خططوا لما بعد نجاح الثورة بمتل القدرة الفائقة التى خططوا بها للاستيلاء على الحكم لما صادفتهم تلك الكميات المهائلة من العقبات والذكسات التى منيت بها الثورة فيما بعد ، ولما ان لمصر والدول العربية وسائر دول الشرق الأوسط شأن آخر غير ما نشهده اليوم ، ولنتب أن ضباط الحركة انجزوا المهام الثلاث التى وضعوها نصب أعينهم بمهارة فائقة بحيث تنتهى المرحلة الأولى ثم تبدأ المرحلة التى تليها وقد كانت هذه المهام — كما جاء فى كتاب محمد نجيب « قدر مصر » الذى انتهى من كتابته باللغة الانجليزية عام ١٩٥٤ واعتقل فى نوفمبر

من نفس المعام وأعدته السلطات المصرية رام تسرح بنشره — هي الامساك بزماس السلطة وتعيين رئيس وزراء يتعاطف مع القائمين بالحركة والمهمة الثانية تهدئة دخاوف الانجليز والأمريكيين والأجانب عسما الذين قد يشكرو أن نكرن الحركة شيوعية أو اخوان مسلمين والمهمة الثالثة هي التخلص من الملك وسن النظام كله بمجرى نجاح الثورة .

وقد سارعت الثورة وكشفت عن هيئتها التنفيذية التي سميت فيما بعد، مجلس الثورة وهم جمال عبد الناصر وعبد اللطيف بغدادى وجمال سالم وصالح سالم وأثرر السادات وكمال الدين حسين وعبد الحكيم عامر وخاله محيى الدين وحسين الشافعى وزكريا محيى الدين وعبد المنعم أمين ويوسف منصور وحيدر أمين وتولى رئاسة هذه الهيئة جمال عبد الناصر على الرغم من انه ليس الأقدم كما نذكرنا من قبل ، أما محمد نجيب فلم يكن مندمجا فى هذه المجوعة فهو ليس من عمرهم وإنما كان بمثابة العقل والخبرة بالذمبة لهم وكانوا بمثابة العضل والشباب المتحمس المنفذ لهذه الخبرة ، وكان هو من جيل وهم من جيل آخر وإنما وحد بين الجيلين المشعور بالظلم والهران والرغبة فى تجديد الحركة لرفع هذا الظلم والهران ووضع حد للفساد وحكم الفرد المطلق الذى استهان بكرامة الانسان وداس على الدستور ومصالح الشعب ، وهم جميعا لم يكونوا سياسيين ولم يعمل بالسياسة منهم سوى أنور السادات الذى كان الشعب يعرفه جيدا بجانب محمد نجيب الذى عرف من

مواقفه فى نادى المضباط ، هذه هى الحقيقة وان يغيرها محاولات البعض منهم لاضفاء أدوار سياسية لشخصهم قبل الثورة ، ومحاولات الاخران المسامين والشيوعيين هم الآخرون اثبات أنهم كان لهم أدوار فى مساعدة الثورة ، والثابت أن الحركة قامت من الجيش انبعاثا من احساس قوى تولد لدى هؤلاء المضباط أن الأمور قد ساءت ولابد من وضع حد للملهاه .

المهم أن مجلس الثورة ضم أنماطا متباينة فى التفكير والثقافة والوضع الاجتماعى والميول السياسية ، وانما هذه الأنماط كانت صورة لما يعمل فى المجتمع المصرى وقتذاك من تيارات فكرية وسياسية ، فقد ضم المجلس اليساريين والمتدينين واليمينيين والموسط والقوميين والمنتمين بالفكر والمذنب والنسب المجتمع ما قبل الثورة ، وكان تمثيلا حقيقيا لكل هذه التيارات حتى ينسب انتشارها بين جماهير الشعب ، والمتدينون منهم كانوا يمثلون التيار الغالب وهى التدين والتمسك بالدين دون ربطه بالسياسة ، ومن هنا كانت مهمة القيادة صعبة فكان عليها أن توائم بين هذه الأفكار جميعا أن تجمع بين الشيوعيين والمتدينين ولا نقول الاخوان المسلمين وبين اليمينيين ، وفى هذا المشوار سقط ومن سقط وبقى من بقى ، ولكن فى النهاية تبين طريق الثورة وهو طريق قومى عربى اسلامى وهى الدوائر الثلاث التى تحدث عنها عبد الناصر فى كتابه فلسفة الثورة .

(خدع الأمريكان والانجليز)

الثابت ان الثورة كانت مصيرية خالصة وأن ضباطها لم يتحركوا بوحى من الانجايين المحتايين ولا من الأمريكان الذين نصبوا أنفسهم ورثة لما يضطر الانجايين على تركه من المستعمرات تحت وطأة غضبة الشعوب وثورات التحرير ، وأن اتصال ضباط الثورة بالسفارة البريطانية والأمريكية فى مصر جاء بعد قيام الثورة كما ثبت من الوثائق البريطانية التى أذيعت فيما بعد ، التى تبين منها أن المعلومات التى كانت لديها عن ضباط الثورة كانت مغلوبة وهنقوصة وهذا امر طبيعى وواقعى لأنه لو أن الانجليز أو الأمريكان كانوا على علم بالحركة لانتقل امرها الى الملك والعكس صحيح واكن لا المالك ولا الانجليز ولا الأمريكان كانوا يعلمون من أمر الحركة شيئا ، واذا كان للانجايين أو الأمريكان دور أو رأى فانما جاء بعد نجاح الحركة واستبلائها على مقاليد الأمور وأن كل طرف منها حاول استغلالها لصالحه أو لمصالحه ، أما الانجليز فكان احساسهم بأن مكانتهم فى الشرق تترنح وتتهوى وكان شغلهم الشاغل منع تهاوى هذه المكانة ، ولكن التيار كان أقوى منهم ، وبالطبع اجاؤا الى الأمريكان بطلبون المعون ، ولكن الأمريكان كانوا يعتقدون ان سجلهم بالنسبة للشعب المصرى افضل من سجل الانجليز ، وأن الفرصة مواتية لهم ليحلوا محل الانجليز فيما كان لهم من سلطة ونفوذ وتأثير ، وقد لعبوا لعبتهم فخدعوا الانجليز واستطاعوا منعهم من التدخل العسكرى وهم على بعد أميال فى المفظة وكان فى استطاعتهم هذا

التدخل والقضاء على الحركة ، وقد نبين ايدين هذه الخسعة فيما بعد ففد جاء فى مذكراته التى نشرت فيما بعد ان أمريكا كانت لا تريد ان يكون دورها فى منطقة الشرق الأوسط ثانويا ، ولهذا فانها لم تؤيد بريطانيا حينئذ وشريكها فى حاف الاطالطى وكانت النتيجة ان استغل المصريون هذه الخلافات السياسية بين لندن وواشنطن ، كما جاء فى مذكرات ايدين ان رجال الثورة كانوا متعاطفين مع الولايات المتحدة ، وانما فى رأينا ان هذا التعاطف كان امرا تكتيكا الى ان تثبت اقدام الثورة وتنفذ مبادئها القومدة اللامناحازة لا للشرق أو الغرب وهو ما حدث بالفعل بحيث يمكن القول ان الأمريكان خدعوا الانجليز والثورة خدعت الاثنين معا حيث استخدمت الأمريكان لاجلاء الانجليز ولم تقبل تدخل أمريكا فى شئوننا وكانت معارك التسليح ومعركة السد العالي وغيرها كما سنعرض لها فيما بعد .

الشعب والحكيم يرفضان هذا الراى

على أن الشعب المصرى الذى أيد الثورة تأييدا جنونيا عارما لم بقبل هذا الراى وذلك لكثرة اعتياده على الظن بل اليقين بأن كل ما بجرى على مسرح السياسة المصرية . . . لا تحركه الارادة المصرية وانما تحركه السياسة الأمريكية والسياسة البريطانية والمشواهد التى كانت تجرى على هذا المسرح تؤكد هذا الراى ، فكم من مرة انتخب حزب الوفد ولم يكده يتولى الحكم حتى يقال . وحادث ٤ فبراير عندما حاصرت الدبابات البريطانية قصر عابدين

طلبت أقالمة الحكومة وأصرت بريطانيا على أقالمة الحكومة واستبدالها بحكومة النحاس ليس ببعبء عن أنهان الشعب ، وتأسيسا على ذلك فإنه يمكن القول أن حركة الجيئز كانت حركة مصرية تماما ولأنها كانت أمام الشعب حركة مشوبة بالتدخل أو الإيحاء أو بالتشجيع من جهة أجنبية ولكن هذا الشعب نفسه أصبح على يقين فبما بعد بأن حركة الجيئز تمت دون تسجيع أو نأيد من جهات أجنبية طبقا لمسار الأحداث والمعارك الذى خاضها رجال الحركة ضد الانجليز والأريكان على السواء .

غير أن كاتبنا الكبير توفيق الحكيم كان أميل لعدم تصديق أن الحركة هى حركة مصرية خالصة فقد جاء فى كتابه عودة الومى ما نصه أن أمريكا هى التى وقفت بجوار الثورة عند قيامها فاستكتت الانجليز الرابضين فى القنائة والا لكانوا جاءوا بدباباتهم وطائراتهم وأجهضوا على الثورة فى نصف ساعة . ولكن العلاقات بين الثورة وأمريكا ما لبثت أن توترت للأسباب المعروفة وغير المعروفة ، فقد قيل أنه حتى ذلك التوتر كان مخطئا له فى السياسة الأمريكية لىؤدى الى اخراج انجلترا وفرنسا من المنطقة وتسليم قناة السويس لمصر فى مقابل فتح خايج المعقبة لاسرائيل ، وهذا ما نفذ بالفعل فى عام ١٩٥٦ باتفاق سرى بين عبد الناصر وايزنهاور وظل أمره مخفيا الى عام ١٩٦٧ .

على أية حال سنظل نحن غير مؤيدين لهذا الرأى لاعقابنا أن

رجال الثورة بعدائهم الموضح لاسرائيل لا يمكن أن يقبلوا هذه المساواة وبعد الناصر بطبيعته لا يقبلها ، وسنظل أميل لما هي موق بالوثائق والدليل في الوثائق البريطانية من أن رجال الثورة لم يكن لهم أى اتصال بالانجليز والامريكان وأن الانجليز والامريكان كان همهم الأول التأكد من أن الحركة غير شيوعية ولا منتمية للاخوان المسلمين ، ولما تأكد لهما هذا الأمر لم يعترضوا طريق الثورة .

على ماهر ومنصب رئيس الجمهورية

لقد اجتاز ضباط الحركة الماحظة الحاسمة الأولى بذكاء وطمعة وحكمة ولما جاء موعد اللحظة الحاسمة الأخرى وهى الامساك بزمام السلطة المدنية ، تصرفوا بقدر أكبر من الذكاء والطمعة وتجسد ذلك فى اختيارهم لعلى ماهر ليتولى رئاسة الوزارة فهو خير من يفتح السياسة القدامى بأسلوبه الملتوى وديبلوماسية العالمة الرفيعة بأن الإبقاء على الثورة فى صالحهم على المدى البعيد وعلى كل سىء فى صالح البلاد وخير من يقنع الملك بالامتثال لطلبات قادة هذه الثورة وخير من يقنع قادة الثورة بعدم المساس بحياة الملك واسرته وهو ما تعهد به السفير الأمريكى للملك عندما اتصل به ، ولكن على ماهر لا بد وأن يحصل على مقابل لقيامه بكل هذه الاجراءات وكان المبادل التلميح له بتعيينه فى القريب كأول رئيس جمهورية مصر .

والواقع أن على ماهر قام بمهمته خير قيام حيث أقنع الملك بالتنازل عن العرش دون ارافة الدماء وهذا الأمر وفر على رجال الثورة محاصرة قصرى المنتزه ورأس التين واجبار حراسهما على التسليم ، وتنازل الملك عن العرش فى هدوء وغادر البلاد بعد أن أجريت له مراسم التوديع الرسمية كطلابه ، وبقي تنفيذ التلميذ على ماهر بتعيينه رئيسا للجمهورية كما ورد فى مذكرات اللواء محمد نجيب ، ولكن الرياح تأتى دائما بما لا تشتهي السفن ، فلم يكن الملك يغادر البلاد وأصبحت السلطة كاملة لرجال الثورة حتى سارت الأمور على غير ما يشتهى هو واللواء محمد نجيب الذى لح له بتعيينه أول رئيس لجمهورية مصر حتى أن تعيين اللواء محمد نجيب رئيسا للجمهورية كان مرحلة انتقالية الى أن انتهت الثورة أنفاسها ويرتب عبد الناصر مفجر الثورة والمخطط لها أهوره ليجنى ثمرة تضحيته بحياته وحياة زملائه فى سبيل قيام الثورة *

- آخر كلمات الملك فاروق ليس من السهل حكم مصر •
- الثورة وجها لوجه للصراعات المحتدمة في المجتمع المصري •
- الدكتور محمد صلاح الدين أول مدني تستدعيه الثورة لمهمة في السودان •
- كيف منع صلاح الدين من المتحدث في الانذاعة ولماذا أبعد •
- الثورة واجهت المؤامرات عليها من اليمين واليسار ومن الوفد والاخوان ومن الجيش •

- ٣ -

وبمغادرة الملك فاروق أرض البلاد اجتازت الثورة اخطر مرحلة من تاريخها وهى مرحلة الاستيلاء على مقاليد الحكم ، وبخروج الملك فاروق من مصر انتهت المرحلة التى خططت لها الثورة تخديطا محكما وبدأت المرحلة التى لم تخطط لها بالمرّة وهى مرحلة ادارة دفة الأمور فى مجتبع نحتدم فيه الصراعات ، فالأخوان المسلمون التى حملت الملك وإبراهيم عبد الهادى رئيس وزرائه مسئولية اغتيال مرشدها حسن البنا ، وجدت الفرصة أمامها متاحة للفوز الى كرسى الحكم وتنفيذ برنامجها من تطبيق الشريعة الإسلامية وحكم مصر حكما اسلاميا مؤيدا من غالبية الشعب المصرى ، وحزب الوفد الذى كان يعتبر نفسه الورث الشرعى بعد طرد الملك بوصفه صاحب الأغلبية الشعبية طبقا لنتائج الانتخابات التى أجريت فى فترة ما قبل الثورة ولكن حل بينه وبين الوصول الى السلطة بقوة السراى تارة وبقوة الانجليز تارة أخرى ، والشبوعيون الذين كانوا ينتظرون اضطراب البلاد واحتدام الصراع بين كافة الفرقاء للسيطرة على الحكم بالقوة ، حيث أنهم فى فترات الهدوء والاستقرار لا يجدون من يؤيدهم فى فكرهم واتجاهاتهم ، والذين لا يؤيدون هذه الاتجاهات جميعها وهم أغلبية تفوق الأغلبية التى تؤيد الوفد على حده ، والأغلبية التى تؤيد الأخوان المسلمين على حده ، ولكن كان ضعفها غياب الوحدة بينها وغياب الاستراتيجية

التي تجمعهم أو الحزب الذي يتجمعون من حوله يعبر عن آمالهم وفكرهم ، ولعل هذه الصورة التي عاش فيها الملك فاروق طوال سنين حكمه هي التي عبر عنها في آخر كلمات وجهها الى اللواء محمد نجيب قبل مغادرته الاسكندرية قوله : ليس من السهل حكم مصر ، ولعل هذه الصورة أملت على رجال الثورة التأكيد على فرصتهم لتحويل مصر الى دولة دينية تفقد فيها الصفة العلمانية ، ونفى ما اتهموا به من انهم شيوعيون ، وقد كسبوا بهذا التأكيد تهمة روع الانجليز والأمريكان والأجانب عموما ، واعطاء إشارة الى الاخوان المسلمين والوفد والشيوعيين ان للثورة هكرا يخلف تماما عما يؤمنون به ليخفوا من معارضتهم لها والقالب عليها فرادى أو جماعة ، ووجهت الثورة جل همها لتجميع تلك الأغلبية التي لا تريد الوفد ولا الاخوان المسلمين والشيوعيين .

والواقع ان ضباط الثورة في أعقاب خروج الملك أو طرده حرصوا بالشائعات من الداخل والخارج ، ان كانوا نهبا لحرب اذاعية تمتلأت في احدى عشرة محطة اذاعية ، كل يوم ترجمه اليهم اتهامات لا حد لها ولا سند ولا دليل ، ولكنها وجدت في الداخل تربة خصبة لكي تعشش وتجد من يرددنها من هؤلاء الذين عزلتهم الثورة وأبعدتهم عن الحكم ، فكان كل قرار يصدر عن مجلس الثورة يتعرض للنقد والتجريح الذي لا يتوقف في المجتمعات المتمدنيات ، فمن قائل ان الثورة ستأكل نفسها بنفسها ويحارب هؤلاء الضباط بعضهم البعض ، ومن قائل لقد كان في العهد الماضي ملك واحد وأن الثورة خلقت عشرة ملوك وجواريهم ، ومن قائل أن

قيام الثورة بالسلاح أمر غير طبعى ولا بد وأن تنتهى الى امور غير طبيعية تضر بمصالح الوطن كله ، والقوات المسلحة خلقت للدفاع عن الوطن وليس للاشتغال بالسياسة . وأن المبادئ التى نادت بها الثورة نادى بها من سبق الثورة من الزعماء والسياسيين من تحديد الملكية ومجانية التعليم وتقريب الفوارق بين الطبقات الى آخر هذه المبادئ ، وأن الدولة كانت بسبيلها الى اقرار هذه المبادئ بالطرق الدستورية والقانونية وليس بالطرق العسكرية ، وأن الفارق بين الحالتين هو الفارق الزمنى فقط أى أن كل ما أرسب أسسه من مبادئ عن طريق كبت الحريات وتكميم الأفواه كان سيتم تطبيقه بعد سنوات قد تصل الى عشر أو عشرين ، ولكن بطريقة أكثر دراسة وأكثر مطابقة لرغبات الشعوب وأماله وأكثر بعدا عن الهزات والنعكسات التى تؤخر تقدم الشعوب وازدهار الحضارات .

(الملك قاوم)

وسط كل هذه الشائعات كان على ضباط الثورة أن يقاوموا شعورا عاما استشرى لدى عامة الشعب ، وهو عدم تصديقه أن الملك رحل أو طرد واعتقادهم أن الملك عائد حتما وسيقدم هؤلاء الضباط الى المحاکمة وينفذ فيهم الاعدام ، وذلك لطول ما نعدوا عليه وشاهدوه ولسوه بأنفسهم من حماية للملك من غضبة الشعب من جانب الانجليز المحتلين ، فها هى ثورة عرابى لم تستطع اقتلاع الأسرة المالكة والانجليز سارعوا الى احتلال مصر لحدايتها ، وها هى ثورة ١٩ الثورة الشعبية المعارمة استطاع الانجليز والسرائى التفارقة

بين زعمائها والقضاء عليها ، ومن بعدها ثورة الشعب المصري عام ١٩٣٥ وهتافه ضد وزير خارجية إنجلترا وقتذاك وهتافه بسقوط الملك فؤاد عميل الاستعمار ، وثورة الشعب ضد معاهدة صدقي بيون عام ١٩٤٧ ومذبحة كوبرى عباس والهناف بسقوط معاهدة ١٦ ومؤامره الأسباحة الفاسدة ، حدث كل هذا ولم يسقط الملك ويزول عهد الملكية ، فكيف يصدق هؤلاء الذين عاصروا كل هذه الأحداث أن يسقط الملك بين يوم وليلة ويتغير وجه مصر بهذه السهولة وتلك السرعة .

كانت هذه هي الصورة والثورة تشق طريقها وتصدر العديد من القرارات وتعلن أهدافها الستة وهي كلها مطالب شعبية طالب بها الشعب من قبل وتار من أجلها ، وتلغى الانقلاب وتصدر قانون الإصلاح الزراعى الأول وتحل الأحزاب السياسية وتصادر أموالها لصالح الشعب وتعلن فترة انتقال لأقامة حكم ديمقراطى دستورى سليم ، ولم تكن الثورة تعلم انها رغم كل هذه القرارات ستواجه المؤامرات من اليمين واليسار ومن الوفد الى الإخوان ومن داخل الجيش وخارجه وتعرض للانقسامات والمخالفات حتى بين هؤلاء الذين وضعوا قلوبهم على أكفهم حتى قدر لها الظهور على مسرح الأحداث .

(أول مدنى يتعاون مع الثورة)

وكما قلت فنحن هنا لا نتدبر أحداث الثورة وإنما نلتقط منها ما شهدناه بأعيننا ونحن نتابع هذه الأحداث ، ولقد كنا فى مجلس الثورة فى الجزيرة وقتذاك وكان عبد الناصر لا يبارحه صباح مساء مع انه فى هذا الوقت نهاية عام ١٩٥٢ وبداية عام ١٩٥٣ كان وزيرا للداخلية فقط ولكن كان كل ضباط الثورة يترددون عليه ، وكان محمد نجيب يتخذ قصر عابدين مكتبا له ، وصلاح سالم يتخذ من القيادة العامة للقوات المسلحة فى القبة مكانا مختارا لاجراء مفاوضاته ولكنه فى الوقت نفسه كان يتردد كثيرا على عبد الناصر ، وكنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة ووكالات الأنباء نقيم أيضا فى مجلس الثورة حيث خصصت لنا غرفة فى الدور الأرضى ، وكنا نلتقى بالمقادم الى مجلس الثورة والخارج منه ، وكنا نستمع الى النقاش بين ضباط الثورة عندما كان يحدث بينهم فى بعض الأحيان فى مكاتبهم فى الدور الثانى من المبنى ، وكنا قد تعودنا صياغة اخبار المقابلات فنقول أن عبد الناصر استقبل صلاح سالم أو جمال سالم أو بغدادى وغيرهم من ضباط الثورة وغيرهم من المدنيين ، وذات الأنباء تكتب فى الصحف وتذاع فى الاذاعة بهذا الوضع ، فاذا بصلاح سالم وكان حينئذ وزيرا للإرشاد القومى يستدعى مندوب الاذاعة ويعترض على صياغة الأخبار بهذه الطريقة ويقول له حينما أتواجد فى مكتب جمال عبد الناصر ويحدث أننا استقبلنا احدا من المدنيين ، لا يذاع الخبر على أن جمال عبد الناصر استقبلنى

ثم استقبل شخصا مدنيا آخر وانما يذاع الخبر على أن جمال عبد الناصر وصلاحيات سلام استقبلا فلانا وفلانا ، وقد نقل مندوب الاذاعة ما طلبه منه صلاح سلام لكل مندوبى الصحف والوكالات . وقد اعتبر الأمر بمثابة تعليمات نفذت فى الصحف أيضا ، ونحن مندوبى الصحف والاذاعة ووكالات الأنباء لم نستغرب هذا الأمر إذ أن الاتفاق بين أعضاء مجلس الثورة أنهم جميعا على قدم المساواة وأفعالهم متساوية بالنسبة لتحملهم مسئولية قيام الثورة وانما ترتيبهم أو ترتيب أسمائهم يحكمه أقدميتهم فى الجيش من حيث رتبهم ، ولكن عندما نشرت الأنباء بهذه الطريقة أحس الناس بأن هناك فاصلا بين العسكريين والمدنيين فى إدارة دفة الأمور ، وأن العسكريين لا يأتون الى التعاون مع المدنيين الا فى حدود صيقة ، وكانت الثورة قد عينت ضابطا فى كل مصلحة أو هيئة أطلق عليه مندوب القيادة ليكون حلقة الوصل بين هذه الهيئة أو المصاحبة وبين القيادة ولكن هؤلاء المندوبين تحولوا تدريجيا وفى وقت قصير جدا الى مسيطرين تماما على الهيئات والمصالح رغم أنهم لم يكونوا على مستوى المسئولية ولا مختصين ، ولذلك فقد كان هناك شبه انفصال بين المدنيين والعسكريين وكان هذا الانفصال أحد أسباب تعثر الثورة فى حكم البلاد .

وهذا الذى نقوله ليس استطرادا ولكن قصصنا به تقديم ما حدث لأول مدنى وثق به ضباط الثورة ورشحوه المهمة ما ولكنه لما عاد من هذه المهمة وكان قد أجادها عرمل معاملة مخالفة تماما

للمعاملة الأولى دون أن يعرف سبباً لهذا التغيير ، ففي هذا الوقت فى أواخر فبراير وأوائل مارس عام ١٩٥٣ وكان اللواء محمد نجيب قام بتوقيع اتفاق مع انجلترا فى ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ خاص بالسودان يقضى بتحديد فترة انتقال لا تتجاوز ثلاث سنوات بقرار المسودان بعدها اما الارتباط مع مصر أو الاستقلال التام وانفصله عن مصر ، لأن بريطانيا عندما طلبت مصر منها البدء فى اجراء مباحثات بشأن وجودها فى القناة وضعت فى اعتبارها ضرورة فصل السودان عن مصر قبل الجلاء عنها ، حتى لا يتخلف عن الموحدة بين مصر والسودان دولة قوية فى المنطقة تضطر الاستعمار أن يرحل من المنطقة برمتها خاصة وأن عبد الناصر ك' قد ردد فى كل خطاب يلقيه هذه العبارة « على الاستعمار أن يحمل عصاه على ذاهله ويرحل أو يقاتل حتى الموت دفاعاً عن بقائه » .

المهم كانت مصر من واجبتها بذل المحاولات لجمع السردانيين حول مصر خلال فترة الحكم الذاتى حتى يقرر السودانيون بعد انتهاء فترة الانتقال الارتباط بمصر ، وبذلك تنجح الفكرة فى ضرب محاولات الانجليز فصل السودان عن مصر ، وكلفت الثورة الصاغ صلاح سالم بالقيام بهذه المهمة حتى أن كل ما يخص السودان كان يعرض عليه ، وقد حدث فى هذه الأثناء أن أوفدت الثورة بعثة من المحامين المصريين برئاسة الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية فى حكومة الوفد الى السودان للدعاية الى القضية .

وعادت البعثة ومجدت الصحف المصرية الجهود التى قام

بها صلاح الدين ، وأمام هذا التهجد الكبير من أحد الأذاعيين أنه
 مريض نقدير من الثورة والا لا أوقفته الشرة في هذه المهمة . فتوجه
 الى منزله في المعادى المسجل معه حوارا حول مستقبل السودان عما
 قامت به بعثة المحامين في هذا الشأن وتم التسجيل ولم يبد من
 اندك وصلاح الدين ما يمس القضية او رجال الثورة من قريب أو
 بعيد ، وقام الاذاعى بعرض التسجيل مكتوبا على المراقبة وأقرته ،
 وهذا اجراء كان متبعاً في الصحف والاذاعة ألا نطبع أية مادة أو
 نذاع الا اذا كانت نحمل موافقة الرقيب — وأطمأن الاذاعى وأعد
 البرنامج ليذاع في الموعد المحدد لأذاعته ، ولكنه فوجيء في صباح
 يوم اذاعة البرنامج (كان موعد اذاعة البرنامج الساعة التاسعة
 مساءً) بطابه ، فجاء منذعرا خائفا ، ووجد أمامه ثلاث نسخ من
 البرنامج مغلقة كل واحدة منها في مظروف كتب على الأول محمد
 نجيب والثاني جمال عبد الناصر والثالث صلاح سالم ، وطلب منه
 تسليمها الى أصحابها ، وكان ان توجه الى قسم عابدين حيث كان
 محمد نجيب وعرض عليه الأمر فام بفتح محمد نجيب المظروف
 وانما عرف فقط أنه خاص بالسودان فأشار على المندوب على الفور
 بعرض الموضوع على جمال عبد الناصر ، وتوجه الى مجلس الثورة
 والتقى مع جمال عبد الناصر الذى فض المظروف واستغرق في
 قراءته خمس دقائق فقط ، وابتدر المندوب يسأله : لماذا اخترتم
 صلاح الدين بالمئات لأجراء هذا الحوار ؟ وكان الرد « لقد فهمنا من
 الصحف أنه قام — أى صلاح — بعمل جيد في السودان فأردنا أن
 نعرف الجماهير به » ، فاذا بعبد الناصر يقاچىء المندوب بقوله

كثيرا ما اخرج المصنف عن الخط الصحيح وطلب منه التوجه الى
صلاح سالم فى القيادة فى القبة •

(منع د • صلاح الدين من التحدث فى الاذاعة)

والى مبنى القيادة العامة فى القبة كان الزار بهنح الدكتور
صلاح الدين من التحدث فى الاذاعة فلما دخل المنسوب على صلاح
سالم فى مكتبه قال له : اسمعنى صلاح الدين الى يتكلم عن السودان
وهنا أعاد المنسوب على صلاح سالم ما قاله لعبد الناصر وزاد عليه
أن اختيار الثورة له ليرأس بدنة المحامين للسودان دليل على نظافته
وكفائه ورد عليه صلاح سالم قائلا كان اختارنا خاطئا دون أن
يبدى أية أسباب ، وفجأة بعد أن قرأ صلاح سالم مقدمة البرنامج
انفجر صائحا هذا تخريب • • • هذا كلام فارغ وقلب الصنحات
بمصيبة ظاهرة وكتب : لا بداع هذا البرنامج اظن جئت فى
اليومين الماضيين ويمنع صلاح الدين من التحدث فى الاذاعة بامرة •
وخرج المنسوب يضرب كفا على كف ويفكر فى استبدال برنامج
السودان ببرنامج آخر فقد كان عليه أن يلتقى مع المستمعين مساء
كل سبت يعرض رأى مسئول مختص فى موضوع معين ، وقد عرف
فيما بعد أن أسباب ابعاد صلاح الدين انضمامه الى المحامين الذين
طالبوا بعودة ضبط الثورة الى شكايتهم •

من هذا الحادث يتبين لنا أن محمد نجيب كان يترك الأمور

لعبد الناصر أو أنه كان يترك لكل ضابط من ضباط الثورة حرية التصرف فيما يختص فيه ، وكان عبد الناصر أيضا يؤمن بهذا الاختصاص ولكن عندما يتعلق بضابط من الضباط وإنما اذا تعلق بأحد المدنيين فالأمر يختلف ، فمع الضباط كان التجاوز عن الأخطاء واعطاء الفرصة مرة ومرة ولكن مع المدنيين فليس هناك تجاوز عن الخطأ أو اعطاء الفرصة ولذلك لم يعمر مع الثورة من المدنيين طويلا سوى الدكتور محمود فوزى الذى عين فى عهد الثورة وزيرا للخارجية وكان وكيلا لها قبل الثورة مدة طويلة وكان يطلق عليه أب الدبلوماسية المصرية ، وتخرج على يديه مدرسة من الدبلوماسية المصرية لو أن الثورة استفادت منها لحمت الثورة من العديد من المنكسات الخارجية التى تعرضت لها ولكن حتى هذا العمل الذى لابد من توفر شروط معينة لمن يشغله من اتقان للغات وفن الاتيكيت والبروتوكول حتى هذا العمل الذى لا يمكن أن تتوفر شروطه فى أى من ضباط القوات المسلحة ، فقد طبقه الضباط وبأعداد وفيرة ، وكانت الروايات الطريفة عنهم التى تؤذى سمعة مصر الخارجية وسمعة الثورة ذاتها ، التى فتحت الطريق لمهاجمة الثورة والتأكيد على فشلها بعد أن أصبح ضباط القوات المسلحة هو الخبير الأوحد فى الهندسة والطب والتشريع والدبلوماسية ، وقد علل البعض نداما عن الثورة هذه الاجراءات بأن الثورة كانت فى حاجة لتثبيت أقدامها الى الثقة أكثر من الخبرة ، ومن الطبيعى أن تتق فى ضباطها الذين تحملوا عبء المجازفة بأرواحهم فى سبيل انجاح الثورة .

على أن صلاح سالم ربما كان أول من أقبل أو قبلت استقالته من أعضاء مجلس الثورة وأحدثت استقالته أو إقالته ضجة في الأوساط الشعبية بسبب ذبوع صيته بين هذه الأوساط وإن كان قد سبقه يوسف صديق الذى استبعد من قبله ليوليه اليسارية المتطرفة أى لتهوره رغم أنه كان من العمدة الأساسية للثورة فهو الذى قام باحتلال مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة بالقبة مع أنه كان يشكو من نزيف حاد وقد تم استبعاده فى الشهر الأول بعد قيام الثورة واكنه لم يكن قد عرف جماهيريا وإن كان اسمه قد ذكر بين أسماء الهيئة التنفيذية للثورة ، وأعقبه بعد ذلك خروج ضالده حدى الدين الذى كانت ميوله يسارية أيضا ولكنه كان أقل تطرفا وتهورا وخروجه عرفت تفاصيلها للشعب فى خلال ثورات عدم الرضا عن بعض التصرفات لرجال الثورة التى قام بها أسلحة القوات المسلحة المختلفة .

وسنعرض بالمتفصيل لظروف استقالة صلاح سالم وغيره من ضباط الثورة وأيضا لعلاقات رجال الثورة وعبد الناصر بالذات بالمدينين الذين تعاونوا معهم بعد الدكتور محمد صلاح الدين وكذلك للأزمة بين عبد الناصر ومحمد نجيب من رواية ما لم ينشر عن هذه الأزمات بناء على ما سمعناه من أبطال هذه الأحداث من ضباط الثورة .

- جمال سالم يقول « من عين صلاح سالم ايقدم له استقالته » .
- فشل صلاح سالم فى السودان عجل باستقالته وانما خلفه مع الثورة بدأ غداة قيامها .
- أقالة رئيس ديوان المحاسبة لأنه طلب مستندات صرف من أحد ضباط الثورة .
- كيف أفرج عن سراج الدين وإبراهيم فرج وإبراهيم عبد الهادى.
- جمال سالم يرفض اخلاء قاعة كبار الزوار فى سنغافورة لمؤتمر المستعمرات البريطانى .
- عيد الناصر يأمر بقطع الارسال الاذاعى وصلاح سالم يتلقى خطابه .

٤ -

كان ينبغي أن نعرض لاستقالة خالد وحى الدين وإقالة محمد
 نجيب قبل أن نعرض لاستقالة صلاح سالم حسب تتابع الأحداث فى
 تاريخ الثورة المصرية ، ولكن هادما تعرضنا لعلاقة أعضاء مجلس
 الثورة مع بعضهم البعض طبقا لمفهوم صلاح سالم ، الذى لم يقل
 أن يوضع اسمه فى سجل المذنبين استقبلهم عبد الناصر وطاب وضعه
 مع عبد الناصر فى كفة واحدة ، وأن الاثنين معا قاما باستقبال
 الواهدين على مجلس الثورة فقد يكون من المفيد استكمال سيرة
 صلاح سالم حتى فصل الى استقالته التى أعلنها مجلس قيادة الثورة
 فى ٣١ أغسطس عام ١٩٥٥ وقبل استقالته من جميع مناصبه ، فى
 وقت كان سبقه جمال سالم فى زيارة لكل من أندونيسيا والهند
 وباكستان *

وقبل أن نذل تعليق شقيقه جمال سالم على الاستقالة .. هذا
 التعليق الذى كنا حاضرين ضمن الحاضرين الذين سمعوه ، لابد
 أن نقرر أن صلاح سالم كان طاقة من العمل متحركة ومستمرة وأنه
 من أوائل الذين زاملوا عبد الناصر وشاركوا فى التحضير للثورة
 وسهم فى نجاحها بقدر كبير حيث تحمل مسئولية وزارة الارشاد
 الفوى بعد فؤاد جلال وقتضى رضوان ، واستطاع أن يرد الحملات
 الشرسة العدوانية ضد الثورة التى وجهها اليها ابراق الاستعمار
 وإذاعاته المتعددة التى كانت تهب ارسالها من أماكن متفرقة فى

المشرق الأوسط ، وإن استقالته كان يمكن أن تمثل لحظة حاسمة
فى علاقات ضباط الثورة وتعرقل مسيرتها ، لولا بعض الأحداث
الكبرى التى وقعت وشغلت الجميع عنها كما سيجىء ، بعد .

على أنه يخطئ من يظن أن قشل صلاح سالم فى مواجهة
مسألة السودان كان السبب الرئيسى فى استقالته ، وإنما كانت
المقشة التى قصمت ظهر البعبر ، فالحقيقة أن بذور الخلاف بينه وبين
عيد الناصر قد بدأت غداة قيام الثورة طبقا لمفهومه عن وضع ضباط
الثورة الذى أشرنا إليه . ويبدو أن هذا المفهوم كان قائما لدى أخيه
جمال سالم ، فقد حدث ونحن فى أندونيسيا مراقبين لجمال سالم
وكنا نعد المدة لمغادرة جاكرتا فى طريقنا الى باكستان ، أن أقبل
علينا فى منتصف ليلة أول سبتمبر عام ١٩٥٥ السيد العمروسى
سفير مصر فى أندونيسيا ، متجهم الوجه بادی القلق والاهتمام ،
والثقى بجمال سالم لمدة ربع ساعة ، وخرج بنفسه المقلق والوجوم
المللذين دخلا بهما على نائب رئيس الوزراء ، ولم يشأ أن يطلعنا
نحن مندوبى الصحف والاذاعة على الأمر الخطير والهام الذى
أفضى به لجمال سالم الذى كان سعيدا سعادة لا حد له بالزيارة
لاندونيسيا ، إذ استقبل استقبال رؤساء الجمهوريات بروتوكوليا
وشعبيا ، فقد حدث أن رجال البروتوكول الأندونيسيين أن استقبلوه
كرئيس لجمهورية مصر حيث أنه كان نائبا لرئيس الوزراء ولم يكن
قد عين رئيسا للجمهورية وقتذاك فاعتبر رجال البروتوكول
الأندونيسيين أن جمال سالم نائبا لرئيس الجمهورية وقرروا استقباله
كرئيس للجمهورية تدعيما لعلاقات الود والاخوة التى كانت تربط

بين مصر وأندونيسيا ، ولكن الريح تأتي دائما بما لا تشتهي المسون ،
وأبى القدر أن تكون نهاية الرحلة سعيدة كبدايتها •

(المصاغ الراقص يختفى)

وأضينا ليلتنا نعد العدة للسفر الى سنغافورة في طريقنا الى
باكستان ، وكان علينا أن نتوجه الى المطار في وقت مبكر ، كما كان
علينا أن نعد تقريرا صحفيا لجمال سالم عما نشرته صحف اليوم
عن مصر ، ولشد ما كانت دهشتنا ونحن نعد هذا التقرير ، عندما
وقع نظرنا على مانشيت بالخط العريض في احدى الصحف يقول :
« المصاغ الراقص يختفى » ومنه عرفنا قصة استقالة صلاح سالم
وعرفنا لماذا كان السفير المصري متجهما قبل وبعد لقائه مع جمال
سالم •

وواجهتنا مشكلة ماذا سنكتب للنائب رئيس الوزراء ؟ واتفق
ذهننا عن فكرة تنقذنا من هذا الحرج ، ووضعنا الصحف في غرفة
نومه من تحت عقب الباب بدلا من اعداد التقرير ، ولكن لم يفت
جمال سالم - وهو الذكي المماح - أن يسألنا عن أسباب عدم اعداد
التقرير اليوم وأضاف هل هي استقالة صلاح ؟ ولما لم نجب استرسل
فائلا لقد علمت بها أمس فقد أرسل لي عبد الناصر برقية مطولة
بالتفاصيل وسألنا وما رأيكم انتم في هذه الاستقالة ، فأجبنا
« ليس غريبا أن يقدم صلاح سالم استقالته فقد قدمها أكثر من مرة
ورفضت ولكن الغريب أن تقبل هذه المرة ، فهذا يعتبر بداية خلاف
طويل بين أعضاء مجلس قيادة الثورة لا يمكن لأحد أن يتنبأ بنهايته

ونتيجه ، وكذا نستبعده تنفيذا للعهد الذى قطعه رجال الثورة على
أنفسهم فى أعقاب نجاح الثورة وقبل أن تبدأ على قناعة منهم أن أى
خلاف بينهم لبس فى صالح الثورة وليس فى صالح مصر ، وصم
نائب الرئيس ولم يذنب بذنب شقة أكثر من قوله « لقد أرسل
عبد الناصر لى برقية مطولة فى هذا الموضوع » .

(جمال سالم ووزير المستعمرات البريطانى)

والغريب أن استقالة صلاح سالم لم تؤثر على نشاط جمال
سالم وحيويته ولا على برنامجه أو طريقته فقد اتفق موعد وصوله
الى سنغافورة مع موعد وصول وزير المستعمرات البريطانى ،
وكانت جميع المواطنين قد احتشدت فى المطار ، تحمل أعلاما
ولافتات كتبت عليها عبارات الاحتجاج على الاستعمار البريطانى
والمطالبة بالاستقلال ، وحاول هؤلاء المواطنون دخول المطار للتعبير
عن احتجاجهم أمام وزير المستعمرات البريطانى ولكن سلطات الأمن
حالت بينهم وبين دخول المطار ، وهبطت طائرة وزير المستعمرات
البريطانى أرض المطار ولم يجد الوزير لا مستقبليين ولا مودعين من
المواطنين ، وكان جمال سالم ومرافقوه قد وصلوا الى المطار
وتوجهوا الى صالة كبار الزوار حيث أن الطائرة المقلّة لهم كانت قد
أصبحت بعطب فى محركها تطلب الإصلاح لمدة ساعات ، وهبط فى
أثناءها وزير المستعمرات البريطانى ، وحاولت السلطات عبثا إقناع
جمال سالم بالانتظار فى مكان آخر ولكنه رفض بشدة وتصميم ،
وأمام إصرار نائب الرئيس اضطرت السلطات الى إجراء ترتيب

آخر ، فادخلت السيارات الى ساحة المطار وركبها الوزير البريطانى
وغادر المطار فور وصوله .

(من عين صلاح سالم ليقبل استقالته)

وبعد يوم واحد وصلنا رانجون عاصمة بورما واقام أونو
رئيس وزراء بورما مأدبة غداء تكريما لجمال سالم ، وبعد أن
أخذنا أماكننا فى المأدبة اذا بأونو يبادر جمال سالم باستفسار قائلاً
هو صلاح سالم مش أخوك ؟ وأجاب جمال سالم ، نعم . فقال
أونو « لقد قرأت فى الصحف أنه استقال » فاذا بجمال سالم يلقي
بقنبلة شديدة الانفجار عندما رد عليه بقوله « ومن عينه حتى يقدم
له استقالته » .

كان ذاك بادرة خطيرة وعلامة رهيبة لما سيحدث فيما بعد ،
فبالطبع كان فى المأدبة من سارع بإرسال برقية عاجلة للقاهرة
تتضمن كل ما دار فى الاجتماع ، وبعد يوم أو يومين وصلتنا أنباء
مفادها أننا لن نعود الى القاهرة وأصبحنا فى عداد المنفيين ، ولكن
شيئاً من ذلك لم يحدث فقد عدنا الى القاهرة ولكن بصورة غير
الصورة التى غادرناها بها ، فلم يستقبلنا عبد الناصر كما كان
فى وداع جمال سالم وبعدها بقليل كاذت استقالة جمال سالم لأسباب
أخرى غير أسباب استقالة صلاح سالم كما سيجىء بعده ولكن
استقالة صلاح سالم هى التى عجالت باستقالة جمال سالم فقد كان
تأثيرها كبير على مسار علاقاته بعبد الناصر بعدها .

(من سيتولى وزارة الارشاد)

إذا كانت استقالة صلاح سالم قد أحدثت دويًا فى الأوساط الشعبية وتساءل المواطنون عن أسبابها ودوافعها حيث لم يصدر بيان يوضح أسبابها ، وهذه سنة استنبتها الثورة كان من نتيجتها ذبوع الشائعات التى تاهت فى طياتها الحقيقية ، فان استقالة صلاح سالم لم تحدث نفس الأثر والمدوى لدى مندوبى الصحف والاذاعة ، فقد سمعنا من عبد الناصر ونحن نسأله قبل استقالة صلاح سالم بأكثر من عام وكان قد سافر فى مهمة الى العراق ، عمن سيقوم بأعمال صلاح سالم فى غيابه • وكان فى سيارته وبجواره أنور السادات ورد علينا « أنا » وأضاف أنه يقوم بأعمال وزارة الارشاد سواء صلاح موجود أو غير موجود وأمن أنور السادات على هذه الأذوال ، ويومها شعرنا أن صلاح سالم فى طريقه الى الاستقالة أو الاقالة ولم يبق سوى تحديد موعدها ، وفى أوائل عام ١٩٥٤ وكنا فى مدينة الفيوم مرافقين لعبد الناصر وأقيم احتفال شعبى القى فيه صلاح سالم خطبة طويلة تناول فيها سياسة الثورة ازاء عدد من المسائل الهامة ، منها سياستها تجاه السياسيين القدامى وما تحقق من أهدافها وكيفية تحقيقها وبصفة خاصة سياسة الثورة تجاه السودان وكيفية الحصول على تأييد السودانيين فى السباق بين مصر وبريطانيا ، ولم يعجب عبد الناصر ما تضمنه خطاب صلاح ان خرج عن أهداف الثورة • وهنا تداول فى الأمر مع جمال سالم الذى كان موجودا فى الاحتفال وجالسا بجوار عبد الناصر ، والذي

أزعج جمال عبد الناصر أن الخطاب كان مذاعا على الهواء مباشرة ، وكانت الجماهير تحيي وتؤيد صلاح سالم وتهتف له وللثورة ، وفي لحظة أصدر أمره بقطع الإرسال الإذاعي من على الهواء واستمر صلاح سالم يخطب وهو لا يعلم أن الإرسال على الهواء قد قطع وأن صوته لم يبعد مسموعا إلا في الاحتفال وحده .

(كيف أفرج عن سراج الدين)

ونحن أيضا المذنبين عاصرنا اعتقال فؤاد سراج الدين وأبراهيم فرج وغيرهم ، وكنا نحن مندوبى الصحف والإذاعة المصدر الوحيد لإذاعة الأنباء فى هذا الوقت أوأخر عام ١٩٥٣ فلم تكن أجهزة الاعلام قد تطورت هذا التطور الذى وصلت اليه اليوم ، ولم تكن وكالة أنباء الشرق الأوسط قد أُنشئت بعد ، ولم تكن الوزارات والمصالح قد ألحق بها مكاتب للعلاقات العامة ، وكانت الثورة قد اعتقلت عددا من السياسيين من بينهم فؤاد سراج الدين وأبراهيم فرج وأبراهيم عبد الهادى وغيرهم ، وكانت قد أجرت تطهيرا فى أجهزة الدولة راح ضحيته العديد من الأبرياء ، الا أنه لم يصل فعلا الى من يستحق التطهير حقا ، لأن الثورة تركت للاحقاد الحبل على الغارب ، فتعددت الشكاوى المكيدة التى كانت تحتاج الى التدقيق فى كل ما تحتويه ، وسادت البلاد موجة من الخوف والمقلق هزت صورة الثورة أمام الجماهير ولم تسلخ من عمرها أكثر من نصف عام ، ويبدو أن القصد من هذا التطهير هو اصطلياد مؤيدى رجال

الأحزاب السياسية بوصفهم متعاطفين معهم مؤمنين بهم بعد أن
«سأقتهم الثورة الى السجن» .

وبينما كان مجلس قيادة الثورة يعقد إحدى اجتماعاته في
مقره بالمجزيرة ، تلك الاجتماعات التي كانت تعقد دورية كل يوم
أحد من كل اسبوع وتستمر حتى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي
ولا يذاع عنها شيئاً ، في إحدى هذه الاجتماعات وكانت الساعة
الثامنة مساء تقرر الافراج عن سراج الدين وابراهيم فرج وعدد آخر
من السياسيين ، وفي لحظة الموافقة على الافراج نزل أحد الضباط
مسرعا في مهمة والتفتنا حوله وعرفنا منه النبأ بطريقة غير رسمية
وعلى الفور سارع مندوب الاذاعة وأبلغ النبأ الى الاذاعة ومجلس
الثورة مازال مستمرا في اجتماعه وانذيع النبأ في نشرة الساعة
الثامنة ونصف .

وبعد ثوانٍ من اذاعة النبأ فوجئنا بمن ينادى « مندوب الاذاعة
يتفضل فوق » وهرع الى السلم والخرف والاضطراب يحتويه من
مفرق رأسه الى أخمص قدمه ، فلا بد أن يكون هناك أمر جال أخطأت
فيه الاذاعة وربما كان هو المخطئ ، ودخل على المجتمعين في قاعة
الاجتماعات وكان يتصدرها جمال عبد الناصر بزيه العسكري وكذلك
بقبة الأعضاء فيما عدا واحد أو اثنين على الأكثر كانوا يرتديان
الملابس المدنية ، وفور دخول مندوب الاذاعة المقاعة صاح صلاح
سالم في وجهه قائلاً ، أنت مرفوت ، ولم يرد المندوب واستدار الى

الخلف لبغادر القاعة الا أن صلاح سألهم استوفوه وسأله عن مصدر حصوله على نبأ الاخراج عن السياسيين ، فاجاب أنه لا يستطيع الافصاح عن مصدره فالكشف عن مصدر الخبر يمنعه شرف المهنة ، ولكن اذا كان الخبر خطأ أحاكم ، وهدده صلاح سالم بالرفق مرة أخرى .

وفى وسط هذا الجو العاصف الغاضب ، الجو العسكرى الذى لا يقبل النقض والابرام اذا بصوت هادىء يتسأل اليه ليقول هو الموش ذنب شغلته الحصول على الخبر وتوصيله الى الاذاعة والخبر صحيح ومهمتنا نحن معرفة من كان معنا وانصرف فى النصف ساعة الماضية فهو قطعاً الذى أباح بالخبر رغم طلبنا واصرارنا على سرية ، وهذا امر جد خطير اذا لم نكن قادرين على حفظ اسرارنا . لا يا صلاح سيبيه بنزل يسوف شغله ، كان هذا الصوت صوت عبد الناصر الذى كان يقال عنه انه العفل المفكر والمدير للثورة رغم أن محمد نجيب كان الرئيس المعين لمجلس الثورة ولم تكن حاضرا فى هذه الأثناء وانما كان قد حضر فى بدايته وأنضى مع رجال الثورة ربع ساعة وانصرف رغم أنه لم يكن لديه من الأعمال الهامة ما يستوجب مغادرته للمجلس وسنعود الى هذا الموضوع مرة أخرى .

المهم أن مندوب الاذاعة ترك المجتمعين وصدى الكلام يرن فى أذنه فيزعجه حيث أن بقاءه فى عمله أصبح معلقا بخيط رفيع

جدا ومهدد بالقطع فى لحظة فيهم على وجهه فجأة دون سابق انذار ولم يهدى من روعه الا ما يشهده من علاقة الثورة بالمدنيين مثله فى هذه الفترة فقد كانوا معلقين فى خبط رفيع واه ، وبينما هو موزع الوجدان شارذ الفكر فاقد التركيز مشتت مهده اذابه يلمح فى يوم المضابط الذى أفضى بالخبر الى مقر مجلس الثورة على عجل، ففهم أنه سبب له حرجا وهو صديق له ، وخاف أن يناله ما لا يحمد عقباه ، فأسرع اليه وأفضى اليه بما حدث وانتظرنا على أحر من الجمر ، فقد كان الشاب من المضباط النشيطين للملاحين الذين هم أقرب فى طباعهم وتصرفاتهم الى الطابع المدنى منه الى الطابع العسكرى ، وحمدنا ربنا عندما رأيناه بعد اجتماعه بضباط الثورة منفرج الأسارير سعيد ، فعرفنا أنه اجتاز المطب فى يسر وسلام ، ولكننا لم نعرف كيف اجتازه هل انكر الواقعة بالمرءة أم أيدىها ومجلس الثورة لم يوجه له اللوم والتقريع ، المهم أن صلاح سالم استدعانا وأملنا النبأ بتفصيلات أكبر فهمنا منها أن هذه هى الجولة الأولى مع هؤلاء السياسيين وسيتبعها جولات وجولات وتبه علينا ألا ننشر أو نذيع أنباء الا الأنباء التى يصرح لنا بها .

قتل سايسة صلاح سالم فى السودان

رأينا أن نسوق كل هذه الأحداث التى كنا فيها شاهد عيان لشدال على أن الخلاف بين صلاح سالم وفيادة الثورة وعبد الناصر بالذات كان قد بدأ غداة قيام الثورة ، وأن صلاح سالم ربما كان

متطلعا لخلافة عبد الناصر شأنه شأن العديد من ضباط الثورة الذين شاركوا في الاعداد لها والمقيام بها منذ اللحظة الاولى وكان منهم صلاح سالم وعبد الحكيم عامر وجمال سالم وكمال الدين حسين وغيرهم ممن حوصروا في القالوجا مع عبد الناصر ، وذلك بسبب اعتبار انفسهم اصحاب حق في الثورة ، مساو تماما لحق عبد الناصر ، ولكن عبد الناصر الذى اقصى زكريا محيى الدين عن قيادة الثورة بالرغم من انه اقدم منه رتبة لا يمكن ان يقبل من أحد منافسة له في قيادة الثورة ، وليس من المستبعد ان يكون قد خطط لابتعاد هؤلاء جميعا واحدا بعد الآخر على فترات زمنية واسعة حتى لا يقال ان الثورة اكلت نفسها ، وعبد الناصر كان ماهرا في التخطيط والتنفيذ معا .

ولنعد الى السودان التى كانت من اختصاصات الصاغ صلاح سالم مع مسئولية وزارة الارشاد القومى ومحاولة اغراء السودانين بالارتباط مع مصر خلال فترة الانتقال التى بدأت غداة قيام محمد نجيب الذى كان رئيسا لمجلس الثورة ورئيسا للوزراء بتوقيع اتفاق مع انجلترا فى ١٢ فبراير عام ١٩٥٣ يقضى بتحديد فترة انتقال لا تتجاوز ثلاث سنوات يتاح فيها للسودانيين فرصة الاختيار اما الوحدة مع مصر أو البقاء تحت الاحتلال الانجليزى أو الحصول على حكم ذاتى كامل .

والحقيقة ولتاريخ لقد بذل صلاح سالم من المجهود ما لم يتحمله بشر فى سبيل انجاح مهمته فى السودان ولكن الاعيب

الانجليز كانت أقوى منه وساعدهم تأصل الرغبة لدى السودانين الانفصال عن مصر فى هذا الوقت بسبب سياسة الانجليز طويلة الامد التى أظهرت لهم عدم حب المصريين لهم ومعاملتهم بالشدة فى الفترة الذى كان يطلق فيها على فاروق اسما ، لقب ملك مصر والسودان ، وقد تفرغ صلاح سالم لهذه المهمة تماما وجاب السودان طولا وعرضا وشمالا وجنوبا حتى وصل الى حوبا فى أقصى الجنوب والنقى بقباذاتها وخلع ملبسه كما يفعلون وشاركهم فى رقصاتهم وعبادتهم وأنفق فى هذا السبيل أموالا طائلة حرسب عليها فيما بعد وعقد العديد من الاجتماعات مع الحتمة والمهدبة الزعماء الدينين والروحين للسودانيين ومع زعمائهم السياسيين والشعبيين ولكنه لم يحقق الفوز بتأييد السودان للارتباط مع مصر والانفصال عن بريطانيا ، وكان ما كان من فقدان السودان لاستقلاله التام والارتقاء فى أحضان الانجليز فى أول يناير عام ١٩٥٦ ، ولكن مجلس قيادة الثورة لم يمهل صلاح سالم حتى هذا التاريخ ، وأعلن قبول استقالته فى ٣١ أغسطس عام ١٩٥٥ قيل أن يتضح تماما فشل سياسته .

ومن مفارقات المقدر أن يتوفى صلاح سالم بعد حوالى ٧ سنوات من تاريخ عزله من كل مناصبه عن ٤٢ عاما ، وكرم خير تكريم حيث اطلق اسمه على واحد من أشهر شوارع مصر وأيضا فى الاسكندرية ولكن لم يمهله المقدر ليدافع عن نفسه كغيره من رجال الثورة فلم يكتب مذكراته عن الفترة الدسمة التى عاشها على فصرها نصبرها الشديد فلم تتعد أكثر من ثلاث سنوات بذل فيها من دمه

ومجهوده ما ساعد الثورة على شق طريقها وسط موجة العداء
المتناهية لها فى الداخل والخارج وما أثبت اسمه فى سجل الثورة
كوأحد من أبطالها الذين قدموا لها ولمصر العطاء الوافر والجهد
السخى .

اقالة رئيس ديوان المحاسبة

ونحن لا نعرف حقيقة ما روى بعد وفاته من أنه أنفق ثمانية
ملايين من الجنيهات على شراء خرز وملابس لقبائل السودان خلال
جولاته المتعددة بين ربوع السودان ولم يقدم مستندات بهذه الملايين
الى ديوان المحاسبة ، ولما طلبت منه هذه المستندات رفض حتى تقديم
ورقة بامضائه باسئلام المبلغ ٠٠ وتحت الحاج رئيس ديوان المحاسبة
اضطر لارسال المستند وأوجه مصرف المبلغ ، ولكن لم يمض على هذا
الاجراء شهور حتى طلب من رئيس ديوان المحاسبة تقديم استقالته ،
وقد ذكر فيما ذكر أن هذه الحادثة كانت من الأسباب الرئيسية
لاستقالة صلاح سالم ، رغم ما عرف عنه من طهارة اليد والمشرف
طوال توليه مسئولياته ، فلم ينسب اليه شبهة اختلاس فى أى وقت
من الأوقات ، ومات ولم يترك من الثروة ما ينسبك فى نزاهته
وشرفه .

على أية حال فان استقالة صلاح سالم تعتبر من الملاحظات
الحاسمة فى تاريخ الثورة المصرية لأنها أعقبت لحظة حاسمة أخرى
هى اقالة محمد نجيب وخالد محيى الدين ، وهم الثلاثة كانوا أكثر

ضباط الثورة شعبية وقربا للجماهير ، ولكن عبد الناصر بذكائه ودهائه استطاع أن يمر من هذه اللحظات ومن كل اللحظات الحاسمة التي أعقبت استقالة أى عضو من أعضاء مجلس قيادة الثورة فيما بعد واستطاع أن يمر من صراعات الإخوان والشيوعيين والسياسيين القدامى وحزب الوفد كما استطاع أيضا أن يمر من مؤامرة العدوان الثلاثى الذى استهدف الثورة واستهدف شخصه ، ولم تنقطع استمرارية الثورة حتى يومنا هذا ، وهذا ليس بمستغرب على من غافل دولة البوليس السرى المحكمة وقام بثورته دون أن تشعر بها هذه الدولة الا وهى فى أدوارها النهائية وسط استغراب ودهشة الجماهير المصرية التى كانت لا تتخيل حجب أية حركة أو همسة عن عيون تلك الدولة •

- المقصة الحقيقية لانضمام اللواء محمد نجيب الى الثورة •
- خطط عبد الناصر لخلع نجيب كما خطط لضيه •
- لم يكن نجيب واجهة للثورة وانما الضباط الأحرار أرادوا ذلك •
- عبد الناصر يختبر قدرات نجيب على التحرك والمواجهة قبل ضممه للثورة •

-- ٥ --

سقط فارس من فرسان الثورة المخاضين لم يكن مختلفا في الفكر عن عبد الناصر كيوسف صديق وخالد محيي الدين اللذين سفظا قبله ، وانما أقصى بسبب أسلوب تعامله مع عبد الناصر اذ كان يتعامل معه على قدم المساواة ولم يكن يقيم وزنا للرتبة العسكرية الأقدم وهو ما لم يكن يرضى عبد الناصر الذي كان يسعى لتسليم زمام قيادة المجلس مجلس الثورة وتوحيده لمواجهة محمد نجيب الذي كان يمثل بالنسبة لعبد الناصر عقدين . الأولى : أنه تولى قيادة المجاس وعبد الناصر أعد للثورة ليقود هذا المجاس بعد نجاح الثورة والثانية أن محمد نجيب كان يتمتع بشعبية جارفة اذ كان في نظر الجماهير البطل الذي طرد المالك والملوء الذي وقف في وجهه وهو في عنقوان ، بطرته وجبروته ، الا أن عبد الناصر لم يطالب من مجاس الثورة الموافقة على استقالة صلاح سالم الا في الوقت الذي كان فيه متأكدا بأن المجاس سيوافق عليها ، وانتهز فرصة غياب شقيقه جمال سالم ، فلما هدد صلاح سالم بالاستقالة طاب من المجاس أخذ الرأي ووافق ، ولم يطلب أخذ الموافقة على استقالة صلاح سالم في المرات العديدة التي هدد بها لأنه من قبل لم يكن متأكدا من موافقة مجاس الثورة عليها ، وكان صلاح سالم ما زال نجما بارزا من نجوم الثورة أمام الجماهير وخروجه قد يشكل أزمة لعبد الناصر .

لم يكن يدر صلاح سالم وهو يذيع اقالة محمد نجيب أو قبول استقالته بناء على قرار من مجلس قيادة الثورة وهو يذيع بعد ذلك قرار اعادته نزولا على رغبة الجماهير الثائرة ، وهو يذيع أيضا قرار اقالته الثانية بعد أن نجح عبد الناصر بتكتيكاته الدقيقة الذكية في تهدئة الجماهير الثائرة وتهدة بعض أسلحة الجيش الثائرة ، لم يكن يدر أنه سيجيء اليوم الذى سيذيع غيره قرار اقالته أو قبول استقالته ، وام يكن يدر أيضا أن شقيقه جمال سالم الذى كان يتعامل مثله مع عبد الناصر بأسلوب المساواة معه ستقبل استقالته بعده بمثل هذه الطريقة العجيبة ، إذ لم يبق بعده أكثر من عام قضاه فى منازعات مع عبد الناصر ومجلس قيادة الثورة الى أن خرجت الكره من يده وأبعد كما أبعد أخوه .

وثمة نقطة أخرى لم يكن أعضاء مجلس الثورة قد أدركوا أنهم وهم يؤبدون استقالة أو اقالة واحد منهم أنهم سيشربون جميعا من نفس الكأس وأن عبد الناصر كان يعد لانتهاء المشكلة برمتها بالتحضير الى اقالة المجلس كله ونحوياه الى لجنة مركزية يسقط عنها الطابع العسكرى الذى كان يأخذ فيه وقتنا ويحتاج الى نكتيك من نوع معين لاتصاء أى من أعضاء مجلس الثورة وتحويل من بقى منهم الى وزراء فى وزارة يسهل اقالة الواحد منهم بقرار — لا يكلفه أى عناء — يصدر باعادة تشكيل وزارة لا يتضمن من يريد اقصاءه أو ابعاده . على أية حال كانت تخطيطات عبد الناصر بعيدة المدى والمهدف وكانت تصب فى قالب المغلوب على أمره فى اتخاذ قرار ابعاد زميل كافح معه ، وهو أمر مهد له تسيير دفة الأمور داخل

مجلس إبادة الثورة التي كانت تؤكد كل التوقعات أنه سينقسم على نفسه ولن يقدر للثورة النجاح شأنها شأن كل الانقلابات العسكرية التي سيطرت على الحكم في الدول النامية ولكن انقسام قياداتها العسكرية عجل بفشلها .

وعليه، كان القول بأن عبد الناصر نجح في منع الانقسامات داخل مجلس الثورة ومنع التناحرات بين أعضائه رغم أنه عزل ثلاثة من ضباطه قبل اقالة محمد نجيب وتخلص من الباقى بعد هذا التاريخ حتى أنه لم يبق معه قبل وفاته في سبتمبر عام ١٩٧٠ من ضباط الصف الأول سوى أنور السادات وحسين الشافعى ولما آلت الأمور بعد وفاته لأنور السادات تخلص من حسين الشافعى ليكون خاتمة لنجوم الثورة الثلاث عشر الذين اختفوا من المسرح السياسى بعد ثمانية عشر عاما من قيام الثورة ، ولكن الثورة رغم اختفاء قياداتها الأوائل استمرت باقية بمبادئها وأهدافها .

(اختلاف الروايات حول نجيب)

وإذا كان خروج كل عضو من مجلس الثورة أحدث لعبد الناصر لحظة حرجة وحاسمة وأحدث شرخا في بناء الثورة وقتل من قدرتها على مواجهة الأحداث داخليا وخارجيا ، إلا أن هذا الخروج لم يهدد بفشل الثورة وانهاى مسيرتها ، ولكن الخروج الذى هدد مسيرة الثورة وتغيير وجه مصر وتاريخها كان خروج محمد نجيب الذى قيل عنه أنه اختير كواجهة للثورة وأنه كان مثل خيال المائنة طوال

فترة مشاركته مع ضباط الثورة لتسيير دفة الأمور - أكبر نكسة واجهت الثورة وأخرج لحظة في تاريخها ولم تسليخ بعد من عمرها أكثر من عامين ونصف ، وهو ما يؤكد أن محمد نجيب لم يكن واجهة للثورة ولا خيال مآته ، وإنما مجلس الثورة أراد أن يجعل منه واجهة وخيال مآته ولكنه رفض وصمم على أن يتولى مسئولية القيادة كاملة وأن ذاك كان مفاجأة لهؤلاء الضباط ، كما أنه من غير المنطقي أن نقبل الروايات المختلفة عن قصة انضمام محمد نجيب الى الثورة التي تقول أن الضباط الأحرار عرضوا الأمر على عريير المصرى ولكنه اعتذر لكبر سنه وبعده عن الجيش أكثر من اثنى عشر عاما وأنه أثر أن يظل أبيا روحيا للثورة فقط ، وأن الضباط الأحرار عرضوا الأمر على فؤاد صادق وأنه رفض أيضا بسبب سماعه أن السراى بصدد اصدار مرسوم ملكى بتعيينه رئيسا لهيئة أركان حرب الجيش ، وأن الأمر عرض على رشاد مهذا ورفض وأن المزايا رسا وانتهى أخيرا الى محمد نجيب لتوافر كل الشروط والمواصفات المطلوبة فيه من السمعة الطيبة بين ضباط الجيش والشجاعة النادرة التي أبداهها فى حرب فلسطين ، فلو أن الضباط الأحرار فعلوا هذا حقيقة لأنكشف أمرهم وقضى على حركتهم قبل أن ترى الأنور كغيرها من الحركات التي أجهز عليها المالك ولم يعرف الشعب عنها شيئا •

وانما الأقرب الى المعقل والمنطق والذي يمكن تصديقه أن عرض قيادة الثورة على عزيز المصرى وفؤاد صادق ورشاد مهنا كانت أفكارا طرحت على هيئة الضباط الأحرار فى اجتماعاتها السرية التحضير للثورة ولكنها لم تلق قبولا وعدل عنها ولم يتخذ أى إجراء

تتفدى بشأنها ، ولما عرض اسم محمد نجيب وافقت هيئة الضباط الأحرار عليه بالاجماع وبدأ المعرض عليه خاصة وأن أحد الضباط الأحرار وهو عبد الحكيم عامر كان هو الذى تولى العرض فقد كان على صلة وطيدة بمحمد نجيب بل وعمل معه كأركان حرب له أو سكرتير أو مدير مكتبه ، ولو أن أحدا لم يذكر أن عبد الحكيم عامر أوكل إليه هذا الأمر .

(أصدق الروايات)

وفى تصورنا أن أصدق رواية لمحمد نجيب بالثورة هى الرواية التى رواها محمد نجيب فى كتابه « قدر مصر » الذى كتبه باللغة الانجليزية وهو فى عنفوان مجده مع أعضاء مجلس الثورة والتى قال فيها بالحرف الواحد : فى شهر يونيو ١٩٤٩ عينت مرة أخرى فى مدرسة أركان الحرب . . لكننى هذه المرة لم أكن غاضبا من هذا القرار كما حدث فى المرة الأولى التى أجبرت فيها على العودة من فلسطين . . فهذه المرة كنت متهما بتنظيم سرى للمقاومة المصرية . وكان أحد أعوانى ضابطا رقيقا حسن الأخلاق برتبة رائد اسمه محمد عبد الحكيم عامر وكان يزورنى كثيرا فى المستشفى والآن يجرى الى فى زيارات أكثر فى مكانى الجديد . . وذات مرة قال لى ، أريد أن أفاتحك فى موضوع هام وقال له نجيب خيرا يا بنى . . وقال عبد الحكيم عامر : اننى وزملائى من المضباط نريد أن نمحو الهزيمة التى بلينا بها فى حرب فلسطين وسكت نجيب

للدقائق ثم قال وماذا تريدون منى ٠٠ قال نريد منك النصيحة وقد وعده نجيب بذلك وقد كان ٠

ويسنطرد محمد نجيب فيقول : كنت فى ذلك الوقت كما فلت مشغولاً بتنظيم سرى للمقاومة المصرية وكان اعتمادى فى ذلك على مجموعة من اخوانى الضباط الذين اتفدنا معا منذ عام ١٩٤٩ على ارغام الملك على تسليح الجيش من العناصر الفاسدة التى تسيطر على قيادة الجيش وعلى امداداته وكان علينا أن نستطلع الأمر وقد تمت فوافق عليها ٠٠ لكن كان الجدل أكثر من التخطيط وكان الكلام أكثر من الرغبة فى التحرك وبدأ صبرى ينفذ ، وفى ذلك الوقت بالتحديد فاتحنى عبد الحكيم عامر بسا يحام به هو ورملاؤه من الضباط الصغار ٠٠

وفى يوم من الأيام والكلام لمحمد نجيب أحضر عبد الحكيم عامر صديقا له يرغب فى مقابلة ٠ وكان هذا الشاب برتبة رائد فى الجيش سبق أن قابلته فى الغالوجا بفلسطين ٠٠ ورايته ٠٠ وكانت هذه المرة الأولى التى أجلس فيها الى جمال عبد الناصر وكان جمال عبد الناصر زعيما لتنظيم الضباط المشبهان السرى فى الجيش ٠٠ وجاء ليرى ويزن ويتأكد بنفسه من رأى عبد الحكيم عامر فى قدراتى على التحرك والمواجهة ٠٠ وكان هذا بالفعل شيئا غريبا ٠٠ يثير الدهشة والعجب ٠٠ أن تقوم الرتبة الصغيرة بفحص الضباط العظام واختبارهم ٠٠ لكننى قبلت هذا الوضع بصدر رحب تماما — فقد كنت مقتنعا بأن خلاص مصر ٠٠ فى النهاية يقع على

عاذق الضباط الصغار لا ضباطنا الكبار الذين أنشغل أغلبهم فيما يريحهم ويجعل الحياة أكثر رهاوية بالنسبة لهم ٠٠ حتى الضباط الكبار وأن كانوا يمثلون بالحماس والوطنية كان ينقصهم روح الشباب وحرارته وقدرته الفائقة على المغامرة والمحاورة وكان ينقصهم ما يحول أفكارهم الى واقع ، وما ينقل ما فى رؤوسهم الى أيديهم وأرجلهم ٠

وفى لقائى — وما زال الكلام لمحمد نجيب — مع عبد الحكيم وجهال عبد الناصر اكتشفنا أن ما ينقص كلا منهما قد يوجد عندى وهم وجدوا عندى الحكمة والخبرة والتجربة وأنا وجدت عندهم الانفعال وسخونة الدم والاندفاع المطلوب ووافقتى جمال على ذلك وعبد الحكيم أيضا ٠٠ ولم يمض وقت طويل حتى أصبحنا أصدقاء ٠٠ وكانا يترددان على وأحيانا كنت أتأخر فى العودة الى البيت لارتباطات مختلفة ، وأصل لأجد سيارة عبد الناصر واقفة فى زاوية مظلمة بالمقرب من منزلى الذى يقع فى آخر شارع جانبي من شارع طومانباى ، وفى الميدان كان يقع ملهى ليلي يسمى « حلمية بالاس » وعندما كنت أعود متأخرا ليلا ٠٠ كان جمال وحكيم يتظاهران بأنهما ينتظران شخصا ما فى النادي الليلي حتى يبعدا عنهما شبّهات البوليس والمخبرين والبوليس السياسى ، ولقد اعتادا الحضور لمقابلتى ٠٠ لكن أحيانا كان يأتى معهما صلاح سالم وهو راشد صغير لكن صلغته كانت تعطيه سنا أكبر من سنه الحقيقى وهو الثلاثون عاما ، وبعد لقاءات عديدة معهم اتفقنا على الخطوط العريضة لتحركنا !! ودعانى عبد الناصر للانضمام الى تنظيم الضباط

الأحرار الذي كان تنظيماً سرياً دعاه هو إليه وأسسها وتولى رئاسته وأنا وافقت على ذلك فوراً ٠٠٠ ومن بين المضباط المتسعة الذين شاركوا مجلس القيادة بعد الثورة كنت أقابل خمسة منهم قبل الثورة ، وقبل أن انضم لتنظيم المضباط الأحرار عرفت أن جمال عبد الناصر كان يأمل أن يضع اللواء صادق كرئيس للمضباط الأحرار ولكن اللواء صادق رفض ولم يقبل هذه المجازفة وإن كان في الواقع لم يتدخل عنا وكان يساعدنا بين الحين والآخر ، وعرفت أن رشاد مهنا قد رشح لهذه المهمة أيضاً ولكن عبد الناصر لم يفاتحنى في ذلك واستبعده دون أن أعرف بالضبط حقيقة السبب في ذلك .

(حقائق ثابتة)

من رواية محمد نجيب هذه يتضح عدة حقائق منها أن عبد الناصر كان هو صاحب فكرة أن يتولى قيادة الحركة قائد كبير برتبة كبيرة معروفة على مستوى الجيش والشعب حتى تضمن الحركة تأييد الجيش والشعب. وجمال عبد الناصر كان لا يتعدى أنه مقدم أركان حرب في الجيش دائرة معارفه محدودة ولا تتعدى المنطقة أو السلاح الذي يعهـل به وهو غير معروف بالمرّة على المستوى الشعبي ، وهذا الاختيار هو الذي ساعد بالقطع على نجاح الحركة ، ولولا هذا الاختيار لكانت ثورة يوليو ذهبت في التاريخ على أنها مجرد مغامرة من عدد من المضباط قاموا بها ولكن ما لبثت أن قضت عليها قيادة الجيش صاحبة الولاء الأول للملك . خاصة وأن كل الذين اشتركوا معه من المضباط الصغار لا تتعدى معارفهم أيضاً

دائرة السلاح الذى يعملون به وأن عددهم لم يتجاوز ٧٠ ضابطا ، وهو عدد ضئيل جدا بالنسبة لعدد الجيش كله ، وكلهم أيضا غير معروفين على المستوى الشعبى ، وكما رأينا أولا تأييد الجيش والشعب للحركة لما قدر لها النجاح ، وأن هذا التأييد المجارف العام هو الذى أرغم الملك على التسليم ولم يستحث الضباط الأحرار بالولاء التام له بالموقف فى وجه الثورة ومقاومتها وهذا التأييد أيضا هو الذى منع هؤلاء الضباط وغيرهم من مقاومة الحركة ومنعهم أيضا حتى من مجرد التفكير فى المقاومة حتى ولو فرض أن الملك أمرهم بذلك .

ويتضح أيضا أن عبد الناصر هو صاحب فكرة تولية قائد للحركة ذى رتبة كبيرة له رصيد كبير بين جماهير الشعب وهذه حقيقة لم تختلف الروايات عليها ويتضح أيضا أن الاتصال بمحمد نجيب كان فى سرية تامة حتى لا ينكشف أمرها وأن الاختيار جاء أيضا بناء على مشورة عبد الحكيم عامر الذى كان لصيفا بمحمد نجيب ويعرف تماما كل مواقفه وأيضا بحتمية موافقته وهذه مسألة هامة لأنه لو لم يوافق هو لربما دار بخلافه أن يتصل بالملك وتصدر الأوامر باعتقال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وبقيّة زملائهم ومحاکمتهم وهذه الحقيقة تجعلنا لا نصدق أن الحركة فى اختيارها لقائدها عرضت الأمر على أكثر من قائد .

بقى فى رواية محمد نجيب أن اتصاله بعبد الناصر بدأ فى شهر يونيو سنة ١٩٤٩ وهو موعد خلاف كل المواعيد التى ذكرت

فى هذا الشأن ، فالتأيات من الروايات أن اتصال الحركة بمحمد نجيب تم فى أعقاب حريق القاهرة فى ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ ومما يكذب هذه الرواية ودؤك رواية محمد نجيب ما حدث فى انتخابات نادى ضباط القوات المسلحة التى جرت فى ديسمبر عام ١٩٥١ وكان الجيش يتتبع أنباء هذه المعركة باهتمام شديد على أنها صراع سافر بين الضباط الوطنيين بزعامة محمد نجيب وعملاء السراى من قادة الجيش بزعامة حسين سرى عامر وكان الضباط الأحرار قد رشحوا محمد نجيب لرئاسة مجلس الإدارة على رأس القائمة التى دخلوا بها الانتخابات وقام حسن إبراهيم أحد ضباط الثورة فيما بعد بطبع القائمة على الرونىو وتوزيعها على أسلحة الجيش المختلفة ومنها السلاح الجوى الذى يندمى اليه ، وبالطبيعة لا يمكن أن يعرض محمد نجيب نفسه لغضب الملك علانية ويرشح نفسه على قائمة ضد قائمة الملك لو لم يكن هناك اتفاق مسبق بينه وبين تنظيم الضباط الأحرار ، وهو أمر غير قابل للتصديق لأنه لا يمكن لضباط الثورة أن يرجئوا اختيار فيادتهم لآخر لحظة لأن هذا الاختيار لابد أن يسبقه اختيار لهذه القيادة حتى يطمئنوا لاختلاصها وصدقها وأيضا لقوتها وشجاعتها لتحمل ما قد يترتب عليها لو كشف أمرها ومحاكمتها وإعدامها ، ولذلك فإن واقعة اتصال محمد نجيب بجمال عبد الناصر ابتداء من ينويو عام ١٩٤٩ تصبح صحيحة لا شك فيها التى أوضح فيها صراحة أن الضباط الأحرار اقروا هذا الاختيار فى قوله « كان جمال عبد الناصر رعيما لتنظيم الضباط الثيبان السرى فى الجيش وهذا اعتراف صريح منه بزعامة جمال

عبد الناصر للتنظيم « وقوله » وجاء عبد الناصر ليرى ويزن ويتأكد من رأى عبد الحكيم عامر فى قدرتى على التحرك والمواجهة » .

وأما ما ورد فى منكرات محمد نجيب أنه عرف أن جمال عبد الناصر كان يأمل أن يضع اللواء صادق كرئيس للضباط الأحرار وأنه عرف أيضا أن رسناك مهنى قد رشح لهذه المهمة أيضا ، وربما أراد التنظيم بذلك اشعاره أنه مجرد قائد للحركة لغرض محدد عندما ينتهى سسيكون من حق الضباط الأحرار الاستغناء عنه حتى لا يتمادى محمد نجيب ويمسك بزمام الثورة منهم ويستغنى عنهم هم ، وربما لجأ الضباط الأحرار لهذا الأسلوب تحسبا للمستقبل ليوم قادم حتما هم يخططون له بالاتفاق فيما بينهم على أن تؤول مقاليد الأمور الى جمال عبد النصر وهو ما اتضح فيما بعد من وقوف مجاىس الثورة فى جانب ومحمد نجيب وخالد محيى الدين فى الجانب الآخر عندما رأى هؤلاء الضباط أن الفرصة حانت لاقضاء محمد نجيب وتسليم القيادة لعبد الناصر بعد أن نما عوده واشتد وأثبت قدرة فائقة على مواجهة الأحداث مهما كانت صعبة وقيادة السفينة الى بر الأمان رغم الرياح العاتية التى هبت عليها والأمواج الصاخبة التى كادت أن تقطع مسيرتها وتمنعها من الوصول الى نهاية المطاف .

(تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن)

الثابت الذى لا شك فيه أن اختيار ضباط الثورة لمحمد نجيب تم اىكون واجهة للثورة يساعد على توحيد شعور الشعب والجيش

على أنها حركة جادة محسوبة وليست مغامرة حتى تفور بتأييد الجيس والشعب ما ، وربما أن موافقة الجمعية التأسيسية للحركة على محمد نجيب دون المرشحين الآخرين (عزيز المصرى - «واد صادق - رشاد مهنا) لأنه أكثر شهرة منهم بين صفوف جماهير الشعب وأحسن سمعة واحتراما بين صفوف الجيش لشجاعته المعروفة فى حرب فلسطين ومواقفه الصلبة ضد السراى ، وعلى الجاذب الآخر فإن الضباط الأحرار رجحوا كفة محمد نجيب على سائر المرشحين الآخرين على أهل أن يكون أكثر مرونة منهم عند الاصطدام به وأكثر سهولة عند التخاص منه عندما يأتى الوقت المناسب لذلك . ولكن فاتهم أن الرجل ذو المواقف الحاسمة فى الفترات الحرجة لا يمكن أن يكون عجيبة لينة فى أى موقف مهما تضاعل ومهما كان بسيطا ، فرجل قدم استقالته وهو يرتبة بكباشى وقدم احتجاجا على محاصرة الدبابات البريطانية لقصر عابدين فى ٤ فبراير عام ١٩٤٢ ولما أهانه الملك قدم احتجاجا فى الوقت نفسه على استهزاء الملك بالجيش لا بد وأنه يدلل بين جنبيه قلبا نابضا بحب مصر والمصريين ورجل عبر عن رأيه فى حرب فلسطين المتى خاضها تنفيذاً للأوامر علنا دون أن يخشى التذليل به ويقول لم يكن فى فلسطين شىء يمكن أن نكسبه وإنما هناك الكثير مما سوف نخسره بسبب ضعف قوتنا العسكرية وأنه كان من الأفضل أن نخوض الحرب فى فلسطين على طريق حروب العصابات مع بقية فصائل المقاومة العربية ، ورجل وظف الموقف الذى وقفه فى انتخابات ناضى الضباط متحديا أوامر السراى لا يمكن أن يقبل أن يكون واجهة أو برفان لضباط الثورة ، وإنما ما دام قبل الانسداد معهم فلا بد أن يشترك على أنه لواء

وغيره من ضباط الثورة أعلى رتبة بينهم لم تكن تزيد عن مقدم ، ولا يمكن أن يقبل أن يشوه تاريخه العسكرى المشرف طوال مدة خدمته العسكرية بأن يقال عنه انه واجهة للثورة ولا ناقة له ولا جمل فى كل ما حدث بمصر وهو الذى منح نجمة فؤاد الذهبية مرتين تقديرا لشجاعته وأخرج من منصبه مديرا لسلح الحدود لبتن تعيين اللواء حسن سرى عادر رجل السراى مكانه ، ولكنه لم يقبل الاهانة وسارع فى تقديم استقالته ولكنه عدل عنها تحت ضغط بعض منبهيه من الضباط بحجة أن موقفه هذا يضرب رصيدا للملك .

هذه الوقائع تؤكد ما قلناه من أن ضباط الثورة اختاروا محمد نجيب ليحقق لهم تأييد الجيش والشعب لى تنجح الثورة تم يعزلوه ، ولما أرادوا عزله داخل مجلس الثورة لم يستجب لرغبتهم ، ولما أرادوا الانفراد بالسلطة رفض أيضا ، وفى هذه اللحظات شعروا أن اختبارهم لم يحقق الهدف منه ، وكانت قصة الصراع بينه وبين مجلس الثورة أو بين عبد الناصر أو كما يسميها محمد نجيب نفسه قصة الصراع بين الدكتاتورية والديمقراطية وهى بالطبع يمثل صوت الديمقراطية ومجلس الثورة يمثل الدكتاتورية .

- اختلفت الروايات حول اشتراك محمد نجيب في الثورة وحول استقلالته
 -
- الجماهير تطلب من عيد الناصر الرفقة بمحمد نجيب
 -
- لم يفقد التعظيم الاعلامي المفروض على نجيب شعبيته
 -
- متى فقد عيد الناصر ثقته بهبائه الثورة وقرر الاعتماد على المدنيين ؟



لقد مر الصراع بين محمد نجيب وجمال عبد الناصر المؤيد من مجلس الثورة بهراحل عديدة جاءت فيها مراحل كان بإمكان جمال عبد الناصر أن يجهز على محمد نجيب ، ولكن عبد الناصر كعادته وطبقا لطريقته لم يكن يسمح بخروج أي من الذين شاركوه مسئولية قيام الثورة كبطل في نظر الشعب فعل ذلك مع يوسف صديق وخالد محيي الدين ومن بعدهما صلاح سالم وفعله أيضا مع محمد نجيب ، فلم يسمح له بالابتعاد عن المشاركة في الثورة إلا بعد أن أخذ منه المبريق واللمعان ، فإذا كان نجيب في أوائل الثورة كان يمثل في نظر الشعب البطل الذي طرد الملك وقاد الثورة وألغى الألقاب وأصدر قانون الإصلاح الزراعي وحل الأحزاب وواجه دوائر الأخران والوفديين والشيوعيين ، وكان الشعب يستقبله استقبالا الفاتحين أينما حل أو ذهب بينما على النقيض كان يستقبل عبد الناصر بالتصغير وعدم الاستحسان ، فكان نجيب عندما يطل على جماهير الشعب المحتشدة في ميدان عابدين في المناسبات المختلفة يستقبل بعاصفة منوية من الهتاف الحاد بحذاته وحبابة هدير ، وعندما يطل عبد الناصر بعده يقابل بالاستياء الشديد ، فان عبد الناصر انتظر عليه الى ان تغيرت الصورة وأصبح عبد الناصر الزعيم الذي طرد الانجليز بعد احتلال دام أكثر من سبعين عاما ووقف ضد الأحلاف الاستعمارية وضد أمريكا وبريطانيا ، عندئذ فقط فقط لابعاد نجيب .

ومن المفارقات العجيبة أن تختلف الروايات حول اشتراك محمد نجيب في الثورة وتختلف أيضا في أسباب استقالته أو إقالته هل هي كانت بسبب الصراع على السلطة أم كانت بسبب الخلاف في المبدأ ، وأيا كانت الروايات فمن استقراء الأحداث وظروفها وملايساتها فإنه يمكن القول بأن اقضاء محمد نجيب عن السلطة كان بسبب طموح عبد الناصر في الاستئثار بها ، فهو باعتراف نجيب نفسه واعتراف كل ضباط الثورة مؤسس التنظيم الطليعى السرى بين صفوف الجيش ، وانما منعه من قيادة الثورة من البداية الى النهاية صغر رتبته وسنه وضآلة شهرته على المستوى الشعبى أو انعدامها ، مما اضطره الى عرض فكرة الاستعانة برتبة كبيرة لقيادة الثورة والتنظيم الطليعى السرى وكان اختيار محمد نجيب بعد موافقة التنظيم الطليعى عليه .

ومنذ أن تولى محمد نجيب رئاسة مجلس الثورة وفيما بعد رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء معا فى عام ١٩٥٢ بقرار من مجلس الثورة بعد اعلان الجمهورية وسقوط الملكية وكانت هذه أول مناسبة لعبد الناصر ليتخلص من محمد نجيب ولكنه لم يكن مستعدا لها نفسيا وشعبيا ، وهو يضع كل المساطات فى يده ، واستمر هو وعبد الناصر الذى عين سكرتيرا عاما للجنة التنفيذية للضباط الأحرار يطرحون المسائل أمام اللجانة ويحاسبان أمامها ، واستمر الحال كذلك مدة ١٩ شهرا يرتفع الجميع فوق كل الخلافات الشخصية لمصاحبة واحدة هي مصاحبة مصر انفرد خلالها محمد نجيب بتوقيع اتفاقية السردان بهدف ترغيب السودان للانضمام الى مصر

والاستقلال عن بريطانيا ولكن الفشل كان حليفه واستقلت السودان عن مصر وانفردت بريطانيا بالتصرف في شئونه ، كما انفرد عبد الناصر بتوقيع اتفاق جلاء الانجليز عن مصر فيما بعد الذي وصفه الدكتور محمود فوزي بأنه كان كمسمار جحا لبريطانيا في مصر ، وانتهى الاتفاق بالفشل وكان من نتيجته العدوان الثلاثي على مصر الذي شاركت فيه مع اسرائيل انجلترا وفرنسا ، فلا الاتفاقية التي عقدها نجيب منفردا ولا الاتفاقية التي عقدها عبد الناصر منفردا قدر لها النجاح ولكن عبد الناصر استطاع أن يحل الاتفاق الذي وقعه الى مظاهرة شعبية وأصبح لا يحدث لمصر الا عن عبد الناصر بطل الجلاء ، وفي احدى الحفلات الشعبية أعلن عبد الناصر كلمته المشهورة التي جاء فيها أن مرحلة من كفاحنا قد انتهت ومرحلة جديدة على وشك أن تبدأ هاو أيديكم وخذوا أيدينا وتعالوا بنبي وطننا من جديد بالحب والتسامح .

لقد كان واضحا منذ الأيام الأولى للثورة أن هوة الخلاف بين الجانبين واسعة وأن نقطة الالتقاء بينهما صعبة المنال وكنا نلمح نحن مندوبى الصحف والاذاعة هذا الخلاف مما نشاهده من تغير معاملة أعضاء مجلس الثورة فجأة لنجيب ، فبعد أن كان مجلس الثورة لا ينعقد الا بحضور محمد نجيب يعقد بدونه في معظم الأحوال ، وفي المرات القليلة التي كان يحضر فيها محمد نجيب لا يمضي أكثر من ربع ساعة ويغادر الاجتماع وكان عندما يسأل عما تم في الاجتماع يرد في كل مرة عبارة واحدة لا تتغير ، تحمل معان كثيرة ترسم صورة ما سيحدث في المستقبل وكانت هذه العبارة

« ربما يكفيننا شر أنفسنا » يكررها مرة ومرة وينصرف ويسمر
الاجاس منعقدا لساعات طويلة كانت تمتد حتى صباح اليوم التالي ٠٠
وقتها فقط شعرنا أن أيام محمد نجيب معدودة وأن الصدام بينه وبين
مجلس الثورة قريب الحدوث والانفجار .

(تعقيم اعلامى على نجيب)

لم نكد نشعر بالمستقبل المظلم الذى ينتظر محمد نجيب حتى
رأينا ما كان يتردد همسا فى بداية الثورة حول نجيب أخذ يتردد
بصوت عال وفى المحافل الرسمية والاجتماعات والمنذيات أنه
لا دور له فى الثورة وأنه عبء عليها منذ اختياره لقيادتها ، ولحذا
بعض المكاتب الحكومية قد رفعت صورة محمد نجيب وهو رئيس
للجمهورية ورئيس المجلس النورية وأبقت على صورة عبد الناصر
وحدها ، رغم أنه لم يصبح بعد رئيسا للجمهورية ، بل وسعدنا من
كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين أنهم يعملون من أجل عبد الناصر
ولولاه لما بقوا فى مناصبهم لحظة ، وكنا نحن — مندوبى الصحف
والاذاعة — نلمح صراعا بين حرس نجيب وحرس عبد الناصر اذا
جمعهم مكان واحد من ذلك النوع من الصراع الذى يتسم بوفاء كل
منهم للرجل الذى يقوم بحراسته ، ولكنه فى الوقت نفسه يوحى
بماهىة ما بين الرجلين من خلاف ، فحرس عبد الناصر يطالب
بضرورة حكم البلاد حكما شموليا حتى تستمر الثورة وتسرع
الخطى فى انجاز السجل الكبير من الاصلاحات الذى فى جعبتها ،

فى حين حرص حرس نجيب على توضيح أن ضباط القوات المسلحة مهما أوتوا من قدرة فانهم ليسوا مؤهلين للحكم المدنى وانما المهنة التى يجيدونها هى الدفاع عن البلاد والذود عن حياضها وعليهم أن يتركوا مهمة السياسة للسياسيين المتمرسين عايتها المجيدين لأساليبها ، ومنهم فهمنا أبعاد الصراع بين نجيب وعبد الناصر .

وبينما كان الرسميون على هذا الحال كان الشارع المصرى له رأى آخر ، فقد كنا مع عبد الناصر فى الاسكندرية فى احدى احتفالات الثورة التى كانت تقيمها فى جامعة الاسكندرية يوم ٢٦ يوليو من كل عام يوم طرد المالك وتكريما لجامعة الاسكندرية التى كانت أول من أيد الثورة من الجامعات المصرية ، وقد تعود عبد الناصر حضور هذه الاحتفالات بمفرده وليس مع محمد نجيب وكان فى كل مرة يجلس ساعات طويلة وهو يستمع لمخاطب رئيس الجامعة فى هذا الوقت الدكتور عبد العزيز السيد رغم أن نبرته فى الحديث كانت بطيئة لا تساعد على الاستماع اليه ، ولكنه فى خطابه كان يعالج كل القضايا من منظور علمى منظور أعجب به عبد الناصر ، وبعد أعوام عين الدكتور عبد العزيز وزيرا للتربية والتعليم ومن بعده عين عبد الناصر العديد من الوزراء المدنيين عن طريق الاستماع لكلماتهم فى المناسبات الرسمية ، حتى أطلق فى هذا الوقت شعار يقول أن عبد الناصر يعين الوزير بخطبة ، ولكن عبد الناصر حول الاعجاب الفردى بأساتذة الجامعة الى اعجاب جماعى حتى أنه اشرك العديد من أساتذة الجامعة فى الوزارات

وأخرج منهم من أخرج ولكن ظل كل من الدكتور عزيز صدى والدكتور مصطفى خليل رمزا لأساتذة الجامعة الذين استمروا مع عبد الناصر دون انقطاع .

ونحن لا نريد الاستطراد بعيدا عما صدنا اليه وهو ماذا كان حال الشارع المصرى أثناء الصراع بين مجلس الثورة ومحمد نجيب ؟ هذه الصورة وضحت تماما خلال مناسبة حضور جمال عبد الناصر لاحتفالات جامعة الاسكندرية وكما مرافقين لركبه وهو متوجه من قصر الصفا - الذى كان يقيم فيه عبد الناصر فى السنوات الأولى عندما يتواجد فى الاسكندرية - الى مقر جامعة الاسكندرية بالشاطىء ، فاذا بركبه يضطر الى الوقوف أمام الضغط الجماهيرى على كورنيش الاسكندرية حيث التفت الجماهير من حوله تهتف له وللثورة فى حين كانت هناك هتافات اخرى تدوى دويدها لمحمد نجيب ومعادية لعبد الناصر ، وفجأة توقف الهاتف لعبد الناصر واستمر الهاتف لنجيب وحده ، وهو أمر أزعج حرس عبد الناصر الذى استعد تحسبا لاحتمالات تطور الموقف ، ولكن الأمر انتهى بأن التفت حول عبد الناصر مجموعة كبيرة من هذه الجماهير وأمسك البعض منها بعبد الناصر برفق وطلبت منه عدم مساس محمد نجيب بسوء لأنه رجل طيب وعادل ومترن قائلين له « مالكش دعوه به ده راجل طيب » .

وفى وسط هذا الاستقبال العاصف شقت سيارة عبد الناصر طريقها الى الاحتفال ، ولكن عبد الناصر لم يترك هذا الحادث يمر

ببساطه ، فمنه أدرك مدى تأييد الشعب لنجيب ووضع فى اعتباره ضرورة القضاء على هذا التأييد قبل الاقدام على عزل نجيب ، وأدرك أيضا أن التنظيمات السياسية التى هيا لها كل الامكانات لم تستطع التأثير على شعبية محمد نجيب بسبب عدم تأثيرها على الجماهير ، وأدرك أيضا من مدلول هذا الحادث ومغزاه أن الكياسة والحكمة تتطلبان التعجيل بالخلاص من محمد نجيب فى أقرب وقت .

وعدنا الى القاهرة فاذا المشائعات قد اشتدت أكثر من أى وقت مضى ضد محمد نجيب ، واذا بأجهزة الاعلام تتسابق فى التعتيم الاعلامى حول نجيب وتظهر أن عبد الناصر هو صاحب الفضل الأول فى كل ما احدثته الثورة من قرارات وأن دور نجيب لم يتعد دور البصمعى ، ولكن هذه الحماية لم تؤت أكلها وفرجىء مروجوها بتماطف الشعب مع نجيب أكثر ، وفى الوقت الذى كانت الأنباء تؤكد أن نجيب دُخِل على الثورة كانت هناك أنباء أخرى تدفع عن نجيب هذا الاتهام وتروج لفكره الذى يهدف الى ضرورة عودة الجيش الى ثكناته وترك السياسة للسياسيين وتغليب أهل الخبرة على أهل الشبهة ، وترددت عبارة « فلنعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله » ، واندفعت الجماهير مقتنعة بأنه لو لم يكن نجيب مؤمنا بما يؤمن به رجال الثورة أو على الأقل يشاركهم نفس المشاعر ونفس الاتجاهات لما سعوا اليه ليتولى قيادة الثورة .

والواقع أن أجهزة الاعلام المصرية فعلت كل ما يمكن فعله لطمس اسم نجيب ، فكانت الصحف تفرد الصفحات والتحقيقات

والتعليقات عن عبد الناصر وعن المنجزات العملاقة التي كان له شرف القيام بها ، وكانت الاذاعة هي الأخرى لا حديث لها الا عن عبد الناصر ، وحتى الكتيبات التي صدرت لم تذكر اسم محمد نجيب بالمرة حتى كتاب يوميات الثورة الذي أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات لم يذكر شيئا عنه ونسب كل شيء لعبد الناصر ، على الرغم أن الصفة الغالبة عليه هي التأريخ للثورة ، ورغم كل هذا فقد ظل نجيب رمز الديمقراطية التي يطالب بها الشعب ويتولى هو الكفاح ضد الديكتاتورية التي يريد ضبط الثورة فرضها على الشعب ، وكانت هذه أخرج الافتراء التي واجهت الثورة داخليا ، فالشعب الذي فرح وهلل وأيد وتجمع حول الثورة غداة قيامها ، بتحول في هذه اللحظة الى معارض لها ولم تسلم من عمرها بعد عام ونصف العام ولكن عبد الناصر استطاع أن يحول الموقف لصالحه بين جماهير الشعب وفي أوساط القوات المسلحة التي كانت ما يزال بينها الألاف التي تؤيد نجيب وتقف ضد عبد الناصر واستطاع أن يقود السفينة وبدوس في سيرها محمد نجيب كما داس من قبل غيره من ضباط الثورة رفاق عمره وكفاحه وشركائه في التحضير للثورة والقيام بها •

(وضع عبد الناصر شعبيا)

لقد تحدثنا عن وضع محمد نجيب شعبيا ونضيف أن نجيب لم يكن محبوبا شعبيا في مصر وحدها ، وإنما أيضا كان له رصيد

شعبي في جنوب الوادي - السودان - على أساس أنه أمة سودانية ، وربما كان هذا الرصيد من بين الأسباب التي جعلت عبد الناصر لا يقدم على عزل نجيب خروفا من تأثير هذا العزل على الوضع في السودان في وقت تحاول فيه مصر خطب ود السودان لحمايته من لانفوذ والاحتلال الانجليزي وقد تحرر عبد الناصر من هذا اللقيد عندما فشلت مصر في جذب السودان الى جانبها خلال فترة الانتقال التي حددت بثلاث سنوات لانجاز هذا الأمر ، كما امتدت شهرة نجيب الى خارج حدود مصر والسودان فماذا كان وضع عبد الناصر شعبيا ؟

حاول عبد الناصر أن يجذب اهتمام الجماهير اليه ، ولكنها استمرت متعلقة بمحمد نجيب كبطل خلصهم من ظلم الملك وجبروته ، وحاول عبد الناصر أن يشوه صورة هذا البطل ، ولكن الجماهير كانت تنسب لمحمد نجيب كل ما هو جميل من منجزات الثورة من ايجابيات وتحمل عبد الناصر كل سلباتها ، فعبد الناصر هو الذي حاكم السياسيين القدامى أمام محكمة الثورة برياسة بغدادى وفيما بعد حاكمتهم محكمة الغدر بتهمة ارتكاب مخالفات مالية واختلاس أموال الدولة التي هى أموال الشعب ، وهو الذى حاكم واعتقل جماعة الاخوان المسلمين وأعدم منهم من أعدم ، وهى فئات لها رصيد بين جماهير الشعب خاصة الاخوان المسلمين الذين كان لهم أنصار ومؤيدون فى العالم الاسلامى والدول العربية ، حتى أن جمال سالم عندما زار اندونيسيا عام ١٩٥٥ - وكنا مرافقين له -

كان السؤال الملح الذى واجهه فى الهندوسيا وباكستان والهند هو لماذا ضربت الثورة الاخوان المسلمين ؟ بينما كان هناك سؤال آخر وهو لماذا تخاضت الثورة من محمد نجيب ؟ وسؤال ثالث أيضا ولكنه لم يكن ملحا كالسؤالين الأول والثانى وهو لماذا أغلقت الثورة جريدة المصرى ؟

باختصار لقد جاءت فترة على عبد الناصر لم يكن هناك بيت فى مصر الا وهو مجروح منه فاما كان لديه معتقل بتهمة الانتماء للاخوان المسلمين أو معددة اقامته أو مفروضة عليه الحراسة واما انه يمت بصلة قرابة لسياسى حوكم ونكل به واما معتقل بتهمة الشيوعية والعمل ضد الثورة ، واما كان لهذا البيت من خرج فى التظهير ظلما وأصبح يعانى الامرين للحصول على لقمة العيش ، فهل يمكن لهؤلاء أن يصفقوا لعبد الناصر أو يؤيدوه ؟ وناهيك عن المهازل التى بدرت من صغار الضباط الذين انتشروا فى سائر المصالح والهيئات الحكومية يدوسون على القساظون ويرتكبون الأخطاء اما عن جهل واما عن غرور بأنهم منسوبون لهؤلاء الذين خاصوا البلاد من الملك وفساده وطغيانه ، وليس أدل على ذلك من أن واحدا منهم أصدر أمرا بوقف اذاعة أغانى أم كلثوم ، ولما سئل عن اسباب اصداره هذا الأمر لم يكن أمامه من اجابة سوى قوله « ان أم كلثوم غدت للملك والذى غنى للملك لا يمكن أن يغنى للثورة ، ولو سرنا على رايه هذا لقلنا ان الذى عاش فى عهد الملك ينبغى الا يعيش فى عهد الثورة ، وناهيك أيضا عن الفضائح

والسرفات التى تمت عند تصفية القصور الملكية وبيع تحفها فى المراد ، وكيف أن هؤلاء الضباط قد أخفوا ما خف حماه وغاى ثمنه ، حتى أن مزادات بيع القصور لما بدأت لم يجد الذين قطعوا آلاف الأميال ما كانوا يتخيلون أن يروه وما قطعوا تلك الأمدال من أجله ، والغريب أن الثورة قامت بتصفية القصور بهدف إلغاء كل أثر للملكية فى مصر وحولتها الى مصالح حكومية ، ولكنها لم تلبث أن اضطرت الى هذه القصور كأماكن للاجتماعات واللقاءات المصرية ، فعاتت واستردتها وأنفقت عليها للصيانة أموالا طائلة ، وكان قرار تصفيتها قرارا متسرعا كغيره من القرارات الكثيرة كطمس كل اللغات المكتوبة باللغة الأجنبية ولما أدرك مصدر هذا القرار أهمية كتابة هذه اللغات باللغات الأجنبية الى جانب العربية لاسيما والزوار الأجانب عاد وصحح هذا القرار ، وناهيك أيضا عما نسب لمشروع مديرية التحرير من أن النفقات التى أنفقت عليها كانت تكفى لإصلاح الصحارات مصر ولكنها لم تصلح سوى آلاف الأفدنة التى بدأ بها المشروع وغيره من المشاريع التى تولى مسئوليتها كاملة ضباط وتلق فيهم عبد الناصر ثقة كاملة ، ووصل اليه من أفعال هؤلاء الضباط ما لا يصدق عقل وما لا يمكن أن يصل اليه خيال حتى قال عبد الناصر عبارته المشهورة « لم يعد أمامى إلا الاستغناء عن شعب مصر الحالى واستبداله بشعب آخر ، قالها الرجل عندما صدم فى كل من وثق فيهم من الضباط ، ومنذ هذه اللحظة بدأ يستعين بالخبراء من المدنيين دون أن يقدم سوء النية على حسنها كما كان الأمر فى أعقاب قيام الثورة .

وأصبح عبد الناصر معبود الجماهير

تحمل عبد الناصر كل أوزار الثورة وأخطاء ضباطها وحده فى حين أن محمد نجيب قطف كل أمجاد الثورة وحده فى الفترة التى شارك فيها فى الحكم مشاركة فعلية والتى قلنا انها امتدت الى تسعة عشر شهرا زاد فيها رصيد نجيب بين صفوف القواب المسلحة وبين فئات الشعب المختلفة وانحصر رصيد عبد الناصر بين صفوف القوات المسلحة وبين فئات الشعب التى لم تكن تسمع عنه شيئا الى أن قام بالثورة ، وقد تحمل عبد الناصر الأمرين فى محاولاته اقضاء نجيب تلك المحاولات التى كادت تفشل ويسقط عبد الناصر وتسقط الثورة أو تبقى ليقودها نجيب الذى اختاره ضباطها ليكون واجهة لها الى أن يكبر ضباطها ويصلب عودهم ويقوى ، لولا ما أوتى به عبد الناصر من قدرة ومكر ودهاء واستطاع أن يحول هذه الصورة الى جانبه ويصبح هو البطل الذى أحلى الانجليز عن مصر وصمد ضد دول عظمى شاركت اسرائيل فى العدوان على مصر وأقام السد العالى ونشر بذور الاشتراكية بين ربوع الدول النامية وتعقب الاستعمار ليس فى مصر وحدها وانما فى سائر الدول العربية والافريقية ودول العالم الثالث ووقف صد الأحلاف الأجنبية وأسقطها ونادى بالأحلاف الوطنية لتحل محل هذه الأحلاف المستعمرة .

على أن عبد الناصر لم يصل الى قلوب الشعب ويصبح زعيما

شعبيا تلذف من حوله الجماهير وتهتف باسمه وتصعد بأمره الا بعد أن أقر اتفاقية الجلاء وجاء حادث المنشية ليقطب كل الموازين ويعطيه الحق في أن يضع كل الأمور في يده ويقصى محمد نجيب بل ويقصى كل من لم يصدع بأمره وينفذ رأيه ممن بقى معه من ضباط الثورة الأحرار الذين شاركوه في التخطيط للثورة والقيام بها والقصة طويلة ولكن نتيجتها أن عبد الناصر وصل الى القمة في تأييد الشعب له ليس في مصر وحدها وإنما في سائر الشعوب العربية وغدا معبودا للجماهير كرمز للنضال والحرية والاشتراكية ، ولم يعد عبد الناصر يابسه لأى نقد يوجه اليه كما كان الحال من قبل وكان لسان حاله يقول الكتاب معروف من عنوانه فهل هناك استفتاء أبلغ من هذا الاستفتاء الشعبى ؟

- الحادث الذي أنهى عزلة عبد الناصر شعبيا *
- فى عز أزمة الصراع مع نجيب لم يعترف عبد الناصر بسلطان الشعب *
- لم يكن عبد الناصر يعتقد أن اقالة نجيب ستقلب الشعب و اجيش ضده *
- حسين المشافعى كان أول المؤيدين لاقالة نجيب وخالد محيى الدين المرافض الوحيد لها *
- طرد هندوبى المصحف والاذاعة حتى لا يعرفوا تفاصيل اقالة نجيب الأولى *

- - V - -

ولنتتبع كيف أصبح عبد الناصر رعيما شعبيا بعد أن كان في نظر الشعب الرجل المعتدئ على محمد نجيب الرجل الطيب المسالم ، لنصل الى الفرصة الثانية الذي كان عبد الناصر يستطيع التخلص من محمد نجيب ولكنه لم يفعل مثلما تصرف عندما حانت له الفرصة ليضرب ضربته يوم سقوط الملكية و اعلان مصر جمهورية خاصة وان محاولات التعطيم الاعلامى على محمد نجيب لم تؤت الأثر الذى كان يريده عبد الناصر بين صفوف الشعب ، حيث لم يقتنع الشعب بأن نجيب صورة وعبد الناصر الأصل ، نحن الآن فى أوائل عام ١٩٥٣ حيث شهدت بدايته حل الأحزاب السياسية ومصادرة أموالها لصالح الشعب ووقف الدستور والغاء البرلمان و اعلان فترة انتقال مدتها ثلاث سنوات لاقامة حكم ديمقراطى سليم ، وشهدت بداية هذا العام خروج عبد الناصر الى الجماهير والالتقاء بهم ، بعقد المؤتمرات الشعبية فى مختلف المدن المصرية التى كان يلهب فيها مشاعر الجماهير ضد الاستعمار ، ويكرر عبارته المشهورة على الاستعمار أن يحمل عصاة على كاهله ويرحل أو يقاتل حتى الموت دفاعا عن بقائه ، ويشهد تفاعل الشعب معه فى التصفيق الحاد الذى كان يقابل به عندما يهاجم الاستعمار أو يعلن عن مشروع بدأت الثورة فى تنفيذه ، وكان يحرص فى كل مؤتمر شعبى أن يعلن عن أحد هذه المشروعات ، فهو الذى أعلن أن الثورة

ستبنى مصنعاً للذخيرة حتى لا نكزن تحت رحمة الاستعمار وهو الذى وضع حجر اساسه فى فبراير من نفس العام ، وبعد شهر وثلاثة ايام بالتحديد أى فى ١٥ ابريل أعلن بدء تنفيذ المشروع بديرية التحرير ، وكان فى هذه المؤتمرات يعان من الثورة فامت من أجل الطبقات الكادحة من العمال والفلاحين ، وان قانون الاصلاح الزراعى وضع من أجل مستقبل أفضل للفلاحين المعدمين كرد يسكت معارضة البشوات والاقطاعيين لهذا القانون ، وفى الوقت نفسه يخطب ود الغالبية العظمى من الشعب المصرى ، وان كان قد أخذ على الثورة فيما بعد اسرافها فى الوعود دون ان يحس الشعب بتغيير دشره بفاعلية الثورة .

(الحادث الذى أنهى عزلة عبد الناصر)

على أن حادثاً وقع لم يكن فى الحسبان أنهى عزلة عبد الناصر شعبياً أو قل فتح الطريق أمامه للدخول فى قلوب الجماهير ، وفى ٢٧ ابريل عام ١٩٥٣ اشترك فى المحادثات التى بدأت بخصوص حلاء الانجليز عن مصر وكان قبل ذلك قد اشترك مع نجيب فى توقيع اتفاق خاص بالسودان مع انجلترا فى ١٢ فبراير من العام نفسه ، وكانت الدعاية له تقول أو هكذا اعتقد الشعب أن الثورة تطارد الانجليز فى مصر والسودان وتطارد الاستعمار كله فى جميع أرجاء الوطن العربى ، ولكن المحادثات مع الانجليز بخصرصرص جلائهم عن مصر لم تكد أن تبدأ حتى توقفت وقطعت بعد ثلاثة أسابيع عندها

رفض عبد الناصر مراوغة الانجليز ومحاولتهم استبدال الجلاء بحلف عسكري تشارك فيه بريطانيا يطلق عليه حلف بغداد حيث كان الاستعمار البريطاني جاسما على نفس العراق ، ولم يكتف عبد الناصر بالرفض بل شن حملة سرسة عاى هذه الاحلاف وطالب بحلف عربى خالص يتولى الدفاع عن الوطن العربى بدلا من تلك الاحلاف الأجنبية .

فى هذا الوقت لجأ الانجليز الى لعبة التهديد البنى يجيدونها ولعبة اشعال المواقف ولهم قبها باع طويل ، وفى هذه الأثناء تواترت الأنباء عن اختفاء رجدن أحد ضباط الطيران الانجليزى وكان يعمل ضمن قوة الطيران البريطانى المتواجدة فى القناة . وكان التهديد الانجليزى المسافر ظنا منهم أن المفدائين المصريين هم الذين قاموا باختطافه ، وعلى الفور وجه القائد البريطانى فى القناة اذارا للحكومة المصرية محددًا بمهلة ، وهدد القائد الانجليزى بأن قواته سوف تتخذ اجراءات مشددة اذا لم يعد الضابط الانجليزى فى الموعد الذى حدده ، وتصدى عبد الناصر ومعه كل المصريين وأعلن رفضه للانذار وردت بريطانيا على الرفض المصرى باجراءات استفزازية مثيرة لكل المشاعر هامت بها قواتها المتمركزة فى القناة ، حيث قامت هذه القوات بتفتيش القادمين والمغادرين لمدينة الاسماعيلية وارتكب افعال مهينة ضد المواطنين عند تفتيشهم ، وكانت المفاجأة أن ظهر الضابط المخطوف فى باريس ثم فى لندن وتبين أن اختفاءه كان لأسباب خلقية .

هذا الحادث أنهى عزلة عبد الناصر شعبيا ، فما زال الشعب المصرى يذكر حادث محاصرة الدبابات الانجليزية لقصر عابدين وتوجيه ائذار مشابه للملك فاروق محدود بمده اذا لم ينفذ طلب الانجليز اقالة الوزارة وتعيين النحاس رئيسا للوزارة الجديدة ، وهددت الملك بخلعه من العرش اذا لم يستجيب لطلباتهم ، وصعد الملك فاروق بالأمر ونفذ المطالب البريطانية ، أما عبد الناصر فقد وقف فى وجه الانجليز ورفض الائذار ، ورد عليه بالتصميم على التحدى والسير فى طريقه الى نهايته ، فاما أن يتحقق الاستقلال ويجلو الانجليز واما الاستشهاد فى سبيل مصر .

وازداد الموقف اشتعالا ، فمقاومة الانجليز فى القناة تشتد وتزداد ، ويسقط من الانجليز القتلى والجرحى أمام ضربات المقاومة التى لم تفد معها الامدادات البريطانية التى وصلت لوقفها ، وانما ازداد عدد القتلى والجرحى من الانجليز يوم بعد يوم ، وأصبح ليس أمام الانجليز الا مراجعة موقفهم أمام التحدى المصرى الذى أوجد التلاحم بين القوات المسلحة وقوات الشرطة والجهاد المصرية ، وعاشت مصر فى ثورة عارمة تطالب بالجلء الفورى عن القناة ، وقارب عام ١٩٥٣ على الانتهاء وبدأ عام ١٩٥٤ والموقف كما هو تفوق للمقاومة المصرية على القوات الانجليزية رغم ما هى مسلحة به من مدافع ودبابات وغيرها التى لم تستطع أن تسكت الارادة المصرية أو تتغلب عليها ، وأصبح عبد الناصر رمزا للكفاح ضد الاستعمار ليس فى مصر فحسب وانما فى كل بلدان الشرق

الأوسط ، وبدأ أن الأمور كلها دانت لعبد الناصر وأن نجيب لم يبق له سوى أيام معدودات .

(بالون اختبار يطلقه عبد الناصر)

أراد عبد الناصر أن يقوم بعملية جس نبض فى بداية عام ١٩٥٤ فى صراعه مع محمد نجيب بعد أن استحوذ على ثقة الشعب وظهر الجيش من كل الرتب الكبيرة التى كانت تؤيد محمد نجيب خاصة الرتب التى كنت مثله فى غضبها على الملك وأفعاله ولكنها كانت خائفة أن تقوم بحركة ضد الملك أن ينكشف أمرها من جواسيس الملك وعيونه المنتشرين بين القوات المسلحة الظاهرين بولائهم الواضح له والمختفين الذين يصعب معرفتهم ، هذا بالإضافة الى تطهير الجيش من تلك الرتب الكبيرة التى كانت تدين بالولاء للملك بأفعالهم وتنفيذهم لأوامره حتى ولو كانت هذه الأوامر ضد مشاعر الشعب وضد كرامة القوات المسلحة نفسها ، أراد عبد الناصر أن يقوم بعملية جس نبض لمعرفة عما إذا كان نجيب ما زال يتمتع بما كان يتمتع به بين صفوف الشعب والقوات المسلحة بعد هذا التطهير وبعد ظهور عبد الناصر للشعب وتصفيقه له فى كل مؤتمر شعبى حضره من تلك المؤتمرات التى عقدها فى جميع أنحاء الجمهورية من أسوان الى الاسكندرية ، الا أنه كان على يقين تام أنه سيتخلص من نجيب هذه المرة ولكن خاب فآله وطاش سهمه ، لأنه أقدم على عملية جس النبض فى وقت خفت فيه جماهيريا

إشارة النزاع بينه وبين عبد الناصر وخفي فيه أيضا الجملة الاعلامية ضد نجيب ، ولكنه مهد للعملية بإبعاد نجيب عن اجتماعات مجلس الثورة نهائيا ، همر سهر يناير ومعظم شهر فبراير واجتماعات مجلس الثورة التي كان يعقدها في يوم الأحد من كل أسبوع كانت تعقد برئاسة عبد الناصر دون محمد نجيب ، وكان نجيب في معظم الأحيان يرفض اعتماد قرارات مجلس الثورة ويهدد في كل مرة بالاستقالة ، الى أن فرجى الشعب ببيان من مجلس الثورة في ٢٥ فبراير عام ١٩٥٤ يعلن قبول استقالة نجيب بعد مقدمة طويلة حاول فيها البيان نشوبه صورة محمد نجيب ويؤكد انه زحل لخييل على الثورة لم يعرف بها الا قبل شهرين من وقوعها وأنه طوال الفترة السابقة كان عينا على المنجزين الحقيقيين للثورة والمتحمسين مسئوليتها ، وانهم حاولوا خلال هذه الفترة أن يتحملوه ويتجهلوا مطالبه السلطوية ، ولكن الاناء قد فاض بأفعاله هذه وأنهم لم يجبروا سايلا سوى قبول استقالته

(المفاجأة غير المتوقعة)

كنا في مجلس الثورة بالجزيرة يوم الأحد ٢٤ فبراير عام ١٩٥٤ حيث كان يعقد احدى جلساته الأسبوعية بدون محمد نجيب واستمر الاجتماع منعقدا حتى حو إلى الساعة الثالثة صباحا ، وكنا قد تعودنا نحن مندوبي الصحف والاذاعة على الجضور حتى ينقصد الاجتماع ثم ننصرف ، ونكتب النبا الروتينى الذى كنا نكتبه كل يوم أحد من كل أسبوع « عقد مجلس الثورة اجتماعا فى الساعة

من مساء اليوم برياسة جمال عبد الناصر بمقر المجلس بالجزيرة ٠٠
وانتتم الاجتماع عن ساعة مبكرة من الصباح لبحث السياسة
الرسمية للدولة ، ، ولكننا في هذا اليوم أبلغنا بالانتظار ، وفور هذا
الابلاغ عرفنا أن هناك قرارا هاما سيصدر عن المجلس الليلة ،
وأشرنا تفكيرنا واستعرضنا كل الاحتمالات علنا نعرف على الأقل
الموضوع الذي سيصدر مجلس الثورة قراره بشأنه ، ولكننا لم
نصل الى شيء أو كل الذي وصلنا اليه كان بعيدا كل البعد عن
المقرار الذي عرفناه فيما بعد ، وبينما نحن في هذا التفكير المتصل
وفى حوالى الساعة الثانية عشرة والنصف من صباح يوم ٢٥
فبراير ، سمعنا أصوات أعضاء مجلس الثورة ترتفع بالتهديد
والوعيد ، ، ولكننا لم نتبين مضمونها ولا أشخاص مجلس الثورة
التي صدرت عنهم ، وأخيرا فطن أعضاء مجلس الثورة الى وجودنا
فصدرت الأوامر اليها بمغادرة مقر المجلس مع التنبيه بأنهم
سيطلبوننا مرة أخرى الليلة ٠٠ وبهذه الليلة حول كوبرى قصر
الملك نبحث الأمر ، وأجمعنا على أن نجيب سيقال الليلة ، لدرجة
أن بعضنا اتصل بصحيفته وطلب من رئيس التحرير اعداد منشية
إقالة محمد نجيب وتولى عبد الناصر السلطة كلها كرئيس للوزراء
الى أن ينصب رئيسا للجمهورية .

ولم ندف مكتوفى الأيدي بعد ابعادنا عن ساحة الاجتماع ،
بل كنا بين الحين والحين نوفد واحدا منا ليتسلل خلسة الى داخل
المجلس ويوافينا بما تجميع معه من أنباء ، وكانت طلائع هذه الأنباء
تقول أن المجلس كله يريد قبول استقالة محمد نجيب فيما عدا خالد

محيى الدين الذى أصر على الاستقالة الا أنه نزولا على رغبة المجلس أجل التقديم بها الى أن تمر الأزمة ، كما عرفنا أن أول المؤيدين لاقالة محمد نجيب كان حسين الشافعى ونحن نعرف المتناقض القائم بين خالد الشافعى فى فكرهما واتجاههما ، وفى حوالى الساعة الثانية صباحا أرسل مجلس الثورة من استدعاء للحضور وحضرنا على الفور لنجد صلاح سالم فى انتظارنا متجهم الوجه عابس ولكنه غير مضطرب وفى يده أوراق مكتوبة بخط اليد تم التغيير فيها أكثر من مرة وأملانا صلاح سالم ببيان اقالة محمد نجيب الذى سبق أن لخصنا مضمونه .

وذهبنا لننام الساعات القليلة المتبقية من تلك الليلة الطويلة الحافلة بالحدث الكبير ولكننا صبحونا على مظاهرات صاحبة تجوب شوارع القاهرة تهتف لنجيب وكأن الشعب كله معه وضد عبد الناصر بل كانت هناك بعض الهتافات العدائية لعبد الناصر تطالب بتنحيته وسجنه ، وسمعنا أن فى القوات المسلحة اضطرابات بين أنصار عبد الناصر ومؤيدى نجيب ، والتقىنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة على الفور وقررنا الذهاب الى عبد الناصر فى منزله بمنشوية البكرى عله يوضح لنا تلك الصورة المفاجئة ، حيث كانت كل التوقعات توحى بأن عبد الناصر تخلص هذه المرة من نجيب نهائيا .

وتركنا الشارع المصرى بهديره وغضبه وتوجهنا الى منزل عبد الناصر ، فوجدنا كل شىء هادئ وكان شيئاً لم يحدث ،

حرسه غير مباشرين لما يحدث فى الشارع وكأنهم على علم بنهاية هذا الفصل من الأحداث وأن رجلهم أقوى من أن تهزه هذه المظاهرات ، وأذن لنا بمقابلة عبد الناصر واستقبلنا فى الصالون الذى كان بسيطا للغاية ، وكان يرتدى الروب بادی الهدوء تماما وجلس بيننا وأمر لنا بالشاى ، وطرحنا عليه القضية بأمانة ، وقلنا له ان الشعب يملأ الشوارع يطالب بنجيب ، ولكنه فاجأنا برده « خلى نجيب ينفعهم » مع ضحكة عالية مدوية وأعصاب فولاذية ، وفهمنا من رده انه معد لكل احتمال عدته وأنه يقبض على البلاد بيد من حديد ، وأنه لا رجعة عن خلع نجيب وأن الكرة أصبحت فى يده وحده .

وبعد أن أمضينا معه حوالى نصف ساعة واستأذنا فى الانصراف كانت المفاجأة الثانية ، فقد وجه اليه مندوب جريدة المصرى الدعوة لزيارة الجريدة ولكنه - أى عبد الناصر - رد بسرعة مذهلة « لما نستولى عليه » ومع الرد ضحكة عالية مدوية كتلك التى سمعناها منه ونحن نصف له الحادث فى الشارع المصرى ، وخرجنا ونحن فى حيرة هل فعلا عبد الناصر ممسك بزمام الأمور ، وهل فعلا ستتسوى الثورة على جريدة المصرى أم أنه يمزح ؟

(وتتابعت الأحداث)

وتتابعت الأحداث بما يشبه الأفلام البوليسية ، حيث تكون كل توقعاتك حسب ما تشاهده فى هذه الأفلام أن ينتهى الفيلم الى

نهاية حتمية ليس لها بديل . فإذا بك تفاجأ أن النهاية غير ما توقعت أو تخيلت . فلحن كذا على يقين بأن نجيب قد انتهى وأن عبد الناصر كان يمرح عندما حدد زيارته لجريدة المصرى بعد استيلائه عليها ، فإذا بذنا نفاجأ بأن نجيب لم يخلع ، وأن الثورة استولت على جريدة المصرى بالفعل ولتتبع الأحداث لحظة بلحظة .

كانت الثورة قد اختارت اثنين من المستشارين القانونيين المشهود لهما بالكفاءة فى المعالجة القانونية ولكن لما جاءت معالجتهما للمسائل القانونية على غير هوى الثورة ، تخلصت من الأول وهو سايمان حافظ ولم تستطع التخلص من الثانى وهو الدكتور السنهورى الا بعد أن أعدت مظاهرة حاصرت مجلس الدولة فى الجيزة حيث مكتب الدكتور السنهورى وأعدت عليه ، وكانت هذه نقطة سوداء فى تاريخ الثورة حفزت رجال القانون والمحامين على الوقوف ضدها انتقاما للسنهورى وكانت مذبة القضاء التى شوهت صورة الثورة مع العديد من التصرفات الأخرى التى اثبتت أن الضباط مهما تظاهروا بقبولهم للرأى الآخر وحكم القانون الا أنهم فى قرارات أنفسهم لا يمكن أن يخالفوا ما تعودوا اليه من اصدار الأوامر وضرورة تنفيذها واحكام الضبط والربط الذى عاشوه بين أروقة القوات المسلحة ، وربما كان ذلك هو السبب الرئيسى الذى عجل تنفذ البند السادس من أهداف الثورة وهو اقامة حياة ديمقراطية سليمة ، فلم يستطع عبد الناصر أن يقيم الحياة الديمقراطية السليمة وإنما استعزل الحكم الشمولى وحكم الفرد وأقصى كل من خالفه نفس الرأى . بل وادار لكل

المعارك التى واجهها بأسلوب الرجل المتفرد الذى لا يدانيه فى رايه
أو فكره أحد ، فوضع تخطيطه على أساس إلغاء مجلس الثورة
حتى لا يشاركه أحد فى الرأى وحتى لما استبدل مجلس الثورة
بالمجنة التنفيذية العليا لم يكن يستمع أو ينصب لرأى الأغلبية وإنما
ينفذ ما يراه هو .

أما أثر ما حدث يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٥٤ والأيام التالية على
المستوى الشعبى وعلى المستوى العسكرى وكيف أن عبد الناصر
حول الدفة الى صالحه فى مدى أيام يوضح أن عبد الناصر كان
يخطط ويدبر وينفذ دون أن يطلع أخص أخصائه على ما ينوى
القيام به ، وهو ما حمل الكتاب والمحليلين على اجراء مقارنة بين
عبد الناصر وهو ياتمر بأمر الأغلبية فى مجلس الثورة وعبد الناصر
وهو منفرد بالسلطة ، وخلصوا الى أن ايجابيات الثورة الحقيقية
لم تحدث الا فى فترات القيادة الجاهلية وأن سلايات الثورة لم
تحدث الا فى فترات انفراد عبد الناصر بالسلطة .

- حيد عبد الناصر الاخوان المسلمين ليقتضى على تأييد الشعب لنجيب •
- متى فكر عبد الناصر فى تأميم الصحافة وتمصير جريدة الأهرام •
- كاد نجيب أن يستولى على الثورة لولا خداع عبد الناصر ومناوراته •
- تحرك التنظيم السياسى ونظم اضراب عمال هيئة النقل العام •
- رشح عبد الناصر خالد محيى الدين للوزارة وهو يعلم انه مرفوض شعبيا وعسكريا •
- مجلس الثورة يوافق على اقالة نجيب ويوافق على عودته خلال اربع وعشرين ساعة •



كان فرار اقالة محمد نجيب في ٢٥ فبراير سنة ١٩٥٤ اول
فرار من مجلس الثورة يواجه معارضة شديدة من القوات المسلحة
ومن سائر أفراد الشعب على المسواء ، ولم يكن أعضاء مجلس الثورة
الذين وافقوا على اصداره يتخيلون ابعاد الآثار التي نزلت عليه ،
واو اخلوا هذه الآثار للحظة واحدة لما وافقوا عليه ، وانما كان
عليهم مواجهة نتائج هذه الآثار التي كانت ان تقطع مسيرة الثورة
وتنهبها ، وتخرج الذين خطاها لها وتحملوا مسؤولية قيامها
وبعضوا أولادهم فداء لها ، تخرجهم من المسرح السياسي بل
وبعقب ذلك محاكمتهم بتهمة القيام بانقلاب مسلح داخل القوات
المسلحة ، ويجزى شارة الثورة أو الانفلات من رلوه القيادة لفترة
الى أن ينهز عودهم ويقوى ويعزوه ، ولذلك تجمع أعضاء مجلس
الثورة حول جمال عبدالناصر كما لم يتجمعوا حوله من قبل ، وسلموه
القيادة وصعدوا بأمره دون نقاش أو حوار ، حتى لا تتماور الأمور
الى ما كان يريد بهم وبخلفهم في كل لحظة دمر عليهم نبل نجاح
الثورة ، وهو أن يتولى أمرها أحد الدخلاء وتدور الدائرة عليهم .

وتحواص اللحظات الحاسمة في تاريخ الثورة المصرية الى
أيام بدلا من اللحظات منذ ذلك التاريخ حتى وفاة عبد الناصر في
سبتمبر عام ١٩٧٠ ، وإذا كان يوم ٢٣ يوليو اأول يوم في التاريخ
فان يوم ٢٦ ، ٢٧ فبراير عام ١٩٥٤ مثلت في تاريخ الثورة دورا

يأكملة لأنها مثلت بالنسبة لها نقطة تحول ، لاحب فيها بشبر ، صر محمد نجيب بمفرده عليهم جميعا ، وهم الذين وففوا فى كفة مع عبد الناصر ووقف هو وحده فى كفة ، وكما أن ضباط الثورة كانوا مذهولين لتأييد الشعب والجيش لنجيب ، كان نجيب هو نفسه مذهولا من هذا التأيد الذى لم يكن يتخبل أنه من الممكن أن يصل الى حد أن يتحرك السارح المصرى كله يهتف بحباته ويطالب بسجن عبد الناصر وأن يقف الجيش فى القاهرة والاسكندرية بكل اسلحته البرية والبحرية والجوية يؤازره ويؤيده ، وهو جيش عبد الناصر الذى يتحكم فيه دون علمه منذ قيام الثورة الى هذا اليوم . بعين قاداته ويرقى ضباطه ويعدق على الكثيرين منهم بالمناصب المدنية الفضاضة المفعمة بالحرية والمال والسلطة ، فما هو تحليل هذه الظاهرة الخطيرة ؟ لا نعليل لها الا أن الجيش المتابع لخطوات ضباط نورته ، لم يكن راضيا عن هذه الخطوات التى شابها تصرفات شاذة ، استخدمها أعداء الثورة فى الحط من قدر الجيش وفى تهيج الشعب عليهم .

فلم تكذ اقالة محمد نجيب تذاع وتنشر حتى هاج السارح المصرى وهاجت القوات المسلحة وكان أول هياج للقوات المسلحة هو اضراب سلاح الفرسان أكثر أسلحة الجيش تأييدا لمحمد نجيب وطلاب ضرر جمال عبد الناصر ، وحضر اليهم بالفعل وكله أمل أنه سينجح فى اقناعهم وانهاء اضرابهم على الفور ولكنهم أقحموه بالاجرة والبرهان ، وفشل فى الرد عليهم حول مصر الديمقراطية

والحرية والدستور والاستفتاء الشعبى حولها وحول منصب رئيس الجمهورية الذى يطالب به نجيب ، وفشل فى الدفاع عن المخازى والمهازل التى ارتكبها الضباط الذين اختارهم لنولى مناصب مدنية واعفائهم من المناصب العسكرية ، وغادر عبد الناصر مقر السلاح دحذولا مهروما ، فالاضراب ما زال مستمرا والاعتصام ما زال باثيا احب تلبية مطالبهم .

ورأبنا عبد الناصر وهو معاصر سلاح الفرسان رأى المعين ، دام بكن بادا عليه أى نوع من الضيق أو الاستياء ، فقد كان من الصنف القادر على كظم غيظه لحين أن تتاح له فرصة الانقضاض وكان من هذا الصنف الذى لا يمكن أن تهزه الأحداث مهما كانت خطيرة ومريرة ومؤثرة عليه هو شخصيا ، ولكنه خرج وهو يدبر أمرا لمواجهة اعتصام سلاح الفرسان بسبب اقالة نجيب ، وتابعناه ، فإذا به يطلب عقد مجلس الثورة على الفور لكى لا يواجه الأزمة وحده ، وتجرى المقارنة بينه وبين نجيب بعد أن شهد بنفسه نتيجة هذه المقارنة من التأييد الجارف لمطالب نجيب فى دائرة الجيش ودائرة الشعب ، فما رالت هتافات الشعب تحمى اذنه وتأتى له الأنباء بازديادها واستعاليها وفشل قوات الأمن فى تفريقها ، وما زالت انباء الجيش تقلقه فما حدث فى القاهرة حدث فى الاسكندرية فى سائر الأسلحة .

وتففق ذهن عبد الناصر الى أمر خطير لابد أن ينجح فى انتزاع موافقة مجلس الثورة عليه وكان هذا الأمر صعبا لأنه

مناقضاً لما وافقوا عليه من أربع وعشرين ساعة مضت ، فقد طلب من مجلس الثورة الموافقة على إعادة محمد نجيب الى موقعه ، وتعيين خالد محيي الدين المتحمس له رئيساً للوزارة ، وإعادة الحياة النيابية على الفور ، وإذاعة هذه القرارات على الفور وإلّاغها الى سلاح الفرسان .

واستدعى خالد محيي الدين بالفعل لتشكيل الوزارة ، وذهب الى نجيب ليبلغه بالأمر ، ولما سئل عبد الناصر عن أسباب هذا التغيير الانقلابي المفاجيء ، أجاب بما يوحى بأن ناز خالد محيي الدين أهون من جنة نجيب إذ قال بالحرف الواحد انه يثق في خالد ولا يثق في نجيب .

ولابد أن نقرر أن عبد الناصر حينما تفتق ذهنه عن هذه الحيلة كان مقتنعاً أنها لن تنجح ، فلا الشعب ولا الجيش يمكن أن يقبل خالد محيي الدين رئيساً للوزارة ، ولا الشعب ولا الجيش يمكن أن يقبل تلبية مجاس الثورة ، وترك المساحة لمحمد نجيب ، ولكن من الممكن أن يقبل الشعب والجيش عوده نجيب وعودة مجاس الثورة .

وقد حدث ما توقعه عبد الناصر وتوقعه أعضاء مجلس الثورة الذين وافقوه على قرارانه ، لم تكن إذاع هذه القرارات حتى هدأت ثورة الشعب مع الامتناع فقط من تعيين خالد محيي الدين ، وظنت اساحة الجيش الأخرى أن سلاح الفرسان قام بإذاعات داخلية بهدف إرغام عبد الناصر وزملائه على الاستقالة ، وأن المسألة ليست

متعلقة بنجيب وحده وإنما متعلقة به مستقبل الثورة كلها ، وما كان من سلاح المدفعية إلا أن قام به حاصرة سلاح الفرسان ، وقام سلاح الطيران بالتحليق في الجو اعلنا بأنه ضد سلاح الفرسان وليس معه ، وكاد أن يحدث المصادم بين سلاح الفرسان وسلاح المدفعية ولكن تحليق الطيران فوقه أكد له أنه خاسر للمعركة حتما ، وسارع عبد الناصر وأجرى حركة اعتفالات واسعة للضباط الذين أيدوا نجيب لا في سلاح الفرسان وحده وإنما في كل أسلحة الجيش ، وخذت المساحة لأنصار عبد الناصر واختفى اسم نجيب ، وتحول الرفض إلى تأييد ، في خلال أربع وعشرين ساعة بفضل تكتيك عبد الناصر المحكم ، واستطاع بفضل أنه يظهر الجيش التطهير الأخير من أنصار نجيب ، واستطاع أن يهدى من ثورة الشعب بحركة أخرى ففي هذه الأثناء أصدر أوامره إلى الجهات الأمن بالافراج عن المعتقلين من الأخوان المسلمين بما فيهم قياداتهم — حسن المهدي وعبد القادر عودة وشطب وصالح أبو رقيق وغيرهم والأكثر من ذلك أنه سمح لهم بإعادة نشاطهم السابق دون حدود ، وأعاد لها أموالها وممتلكاتها ومقار شعبها في كل أنحاء الجمهورية التي كانت صودرت بعد قرار حل الأحزاب .

(أزمة الصحف والصحافة)

كان عبد الناصر يرقب مواقف الصحف والصحفيين والكتاب أثناء الأزمة ، يقرأ كل كلمة أو مقالة أو تعليق عندها ، ويحتفظ

لنفسه برأيه فيها دون أن يفصح به لأحد ، وكان من الطبيعي أن تدف جريدة المصرى الى جانب نجيب حيث أنها تنطق بلسان الوفد والوفديين ، وهى بذلك أسهمت اسهاما كبيرا فى التأثير على الرأى العام ، أما أخبار اليوم وهى التى قبض على صاحبها مصطفى وعلى أمين لمدة ساعات فى المساعات الأولى للثورة وهى التى كان مصطفى أمين فى هذا الوقت على علاقة طيبة فكانت منحازة لعبد الناصر لا لنجيب ، مثلها مثل جريدة الجمهورية التى أسستها الثورة وحرص عبد الناصر على أن يوكل رئاسة تحريرها الى من يثق فى ولائه له ، أما جريدة الأهرام فكانت محايدة تسرد الأحداث فقط دون تعليق ، وإذا علقت فتعليقها مائع لا هو مع نجيب ولا هو مع عبد الناصر وإنما يشتم منه رائحة تأييدها للديمقراطية والحرية وسبادة الفانون والدستور .

وكما هو واضح كان الانقسام قائدا بين هذه الصحف ، وكان تأثيرها على الرأى العام ظاهرا فى تدافع أمواج البشر تطالب بالحرية والديمقراطية وتشجب الدكتاتورية ، وأن هذا التأثير امتد الى صفوف القوات المسلحة التى كان عبد الناصر يعتبرها بمثابة بيته وحصنه ، فى هذه الملاحظة فكر عبد الناصر فى تجنيد كل الصحف لخدمته وشد أزره خصيصا فى أوقات الأزمة الطاحنة كذاك الأزمة التى كادت أن تغرق الأمور من يده ، فوضع نصب عينيه ضرورة التخطيط على وضع نظام للصحف والصحفيين الذى وفقت نوابتهم ضده ، فكان التفكير فى تأميم الصحافة وتمصير الأهرام من الشوام سأنه شأن تمصير الشركات والبنوك .

على أية حال هذا الشعب وهدأت القوات المسلحة بعد ٤٨ ساعة من بداية الأزمة ، ولكنه كان هدوءا مشوبا بالخطر والترقب لتطورات الموقف ، وشاء عبد الناصر ان يدهى هذا الحذر وذلك الترقب عندما طلب من صلاح سالم أن يعلن في مساء يوم ٢٧ فبراير بياناً قصيراً جداً بدأ بعبارة حفاظاً على وحدة الأمة تقرر عودة محمد نجيب والابقاء على مجلس الثورة واستبعاد فكرة تشكيل خالد محيي الدين للوزارة ، وعادت الأمور الى نصابها ومرت الأزمة ولكن لا بد لها من بقية فما زال محمد نجيب رئيساً للجمهورية والتغيير الذى حدث أن أصبح عبد الناصر رئيساً للوزراء ، وأصبح عبد الناصر يمضى فى مكتبه فى مجلس الثورة ثلاثة أيام وفى مكتبه فى رئاسة الوزارة بلاطوغلى ثلاثة أيام ، وكان لمجلس الثورة مندوبون عن الصحف والاذاعة ومجلس الوزراء مندوبون آخرون كانوا يناقشون ٢٥ جنيتها شهرياً كبديل تمثيل ، وعبد الناصر بإشارته منه ترتب عليها صرف مندوبى مجلس الوزراء والابقاء على مندوبيه فى مجلس الثورة مندوبين أيضاً فى مجلس الوزراء ، وجاء أمر الخمس والعشرين جنيتها التى كانت تصرف للمندوبى الصحف والاذاعة فى مجلس الوزراء ، وبلغه أن أحد مندوبيه من مجلس الثورة وكان مندوب الاذاعة قد رفض نقاضى مبلغ الخمس والعشرين جنيتها وكان رفضه سبباً فى حرمان جميع مندوبى الصحف من الحصول على المبلغ ، ونال مندوب الاذاعة من زملائه توبيخاً ولوما بسبب تصرفه أم يوقفه الا ثناء عبد الناصر على موقفه .

وعند أول مجلس لأوزراء برياسة جمال عبد الناصر بمقره في لاطوغلي ، وبينما المجلس منعقدا فوجيء الجميع بصفارات تدوي من بعد ، وخرجنا للذين الموقف فإذا بنا نفجا بركب محدد نحيد متوجها إلى مقر مجلس الوزراء ، وتحيرنا هي تفسير المرفف ، ولكن طلع حيرتنا أن نجيب لم يعض سوى دقائق مسعد خلالها المسلم إلى قاعة الاجتماعات حيث يتصدها عبد الناصر ، وربت على كفته قائلا « مبسوط بنيت رئيس وزراء » وانصرف على الفور .

لما سمعنا هذه القصة وتأكدنا من صحتها أيذا أن الجولة بين عبد الناصر ونجيب لم تنته بعد ، وإن لها بفية ، أما كيف ستمن ومضى وأين فلم ينن يعرفها سوى عبد الناصر ويسعد لها نجيب ، وكان الجميع موافقا أن عبد الناصر منحصر فيها لا منالة بعد أن صفي كل الجيوب العسكرية التي وقفت منه في القاهرة والاستندرية وضعت تأييد الشعب بأفراجه عن الأخوان المسلمين مسخيا إياهم وهم كانوا أكثر المعاصر الشعبية تأييدا لنجيب ، ولكننا لم نكن نتخيل تفاصيل الجولة الأخيرة كما حدثت ، ففي يوم ٢٥ مارس عام ١٩٥٤ ، انعقد مجلس الثورة برئاسة نجيب راجا عبد الناصر الجاس يطلب رايه في اقتراح بحل مجلس الثورة والسماح بقاء الأحزاب واجراء انتخابات حرة وباسرة خلال ثلاثة أو أربع شهور اجمعية ناسيسية تكون لها سلطة البرلمان تنتخب رئيس الجمهورية ، وكأنه يريد تنفيذ مطالب نجيب ولكن بطريقته هو لا باريئة نجيب ، وكما سمعنا فإن الدهشة تملكك نجيب بل كل تملكته الحيرة في

تفسير أهداف نخليط عبد الناصر ، فقبل عشرين يوماً وبالتحديد فى ٥ مارس حصل من مجلس الثورة على قرار يعتبر قمة ادبه قراسية بإلغاء الرقابة على الصحف وإلغاء الاحتام العرفية ، وإعداد البلاد لانتخابات تجرى بعد ثلاثة شهور وها هو يطلب من مجلس الثورة الموافقة على اقتراح يكمل هذه القرارات ، فهل هو دى جديد بنسبه عبد الناصر للتخلص نهائيا من نجيب أم هو ايمان بعدالة مطالب نجيب واستجابة لرغبة الشعب ؟ وإذا كان ما يقدم عليه عبد الناصر عن ايمان واستجابة للشعب فهل هو واثق بأن الشعب سيخاره ويخزل نجيب ؟

ونجح عبد الناصر فى الحصول على موافقة مجلس الثورة بعد مفاوضات طويلة وحادة وعذبة تناولات ما ترتب على إلغاء الرقابة على الصحف ، وما كذب من دهالات تطالب بعودة الحياة النيابية والدستورية وعودة الجيش الى ثكناته وترك الأمر للسياسيين الأكثر خبرة ومعرفة ، ولم يكن يعرف هؤلاء ما يبيته عبد الناصر من أنه صنع هذا الفخ لينبئ من الصحفيين والكتاب من معه ومن ضده ويعرف أبعاد مطالبهم هذه ، وأنه صنع هذا الفخ ليكتشفهم أمام الشعب بأنهم طلاب دناسب فقط وأن مطالب الشعب واحتياجاته آخرها يفكرون فيها .

ولما اذيعت قرارات مجلس الثورة فى ٢٥ مارس سنة ١٩٥٤ كُن صدها مخالفا لصدى قرارات ٢٥ فبراير فبينما وقف الشعب

والجيش معا ضد قرارات فبراير ، وكان هناك انقسام بين صفوف الجيش ازاءها نجد ان الجيش وقف كله تقريبا مع عبد الناصر مطالبا ببقائه وعدم عوده الأحزاب والحريات ، وأما الشعب فلم يكن له صوت مميز ازاء قرارات مارس ، فقد حيد عبد الناصر الاخوان المسلمين فلزموا بيوتهم والوفد لم يستطع التحرك بسبب تحديد إقامة زعمائه •

كان تطور الأحداث غريباً فالشعب الذى تحرك مع نجيب مطالباً بالحريات فى ٢٥ فبراير لم يتحرك فى ٢٥ مارس ، والجيش الذى أيد معظمه نجيب وإطلاق الحريات وإجراء الانتخابات والاستفتاء على رئيس الجمهورية فى ٢٥ فبراير وقف فى ٢٥ مارس مع عبد الناصر مطالباً بعدم عودة الأحزاب ، وتحليل هذا التطور صعب وتحديد المؤثرات فى اتجاهات الشعب والجيش صعب أيضاً ، ولكن هناك حقيقة لا يمكن إنكارها وهى أن الأحداث لا يمكن أن تتطور بهذا التطور المتناقض بدون أسباب ظاهرة ما لم تكن هناك أسباب خفية حولت الأمور هذا التحول الغريب ، فلا يمكن للشعب أن يرفض الحريات والديمقراطية وعودة الدستور وكذلك الجيش فما الذى حملهما على الرفض فى حين أنهم قبل شهر كانوا موافقين ، لم يحاول أى من الذين كتبوا مذكراتهم وكانوا على مقربة من هذه الأحداث أو منغمسين فيها تحليل هذا الموضع السناذ وتجميع أسبابه ودوافعه ، ولذلك ستظل هذه الحقبة لغزاً من ألغاز الثورة الذى لم يحل بعد ، ولكننا قداساً على ما حدث فيما بعد يمكننا أن نؤكد أنه

كان لعبد الناصر خلال هذه الفترة جنود وضباط مهندسين بين صفوف الجيش غير معروفين يأترون بأمره وينفذون طلباته ويلتفون به خفية كما حدث فيما بعد يوم كان يجتمع مع عدد من الضباط فى منزله ليس من بينهم فادة الجيش المعينين وأصبحوا فيما بعد هم قادة الجيش فى حركات التطهير المتتالية التى تعرض لها الجيش ، وتديلا على قولنا هذا وصدقه فهناك ضباط لم يكونوا من بين المصبات الأحرار وتقدموا على هؤلاء الضباط وتولوا مناصب أسمى وأهم من المناصب التى تولاها معظم الضباط الأحرار ، وبرزوا فى مسيرة الثورة ولم يكن لهم دور يذكر عندما قامت الثورة ، وأيضا فيما يختص بصلات عبد الناصر بجماهير الشعب كان له لقاءات مع عناصر تملكنا الدهشة عندما نراها وهى موضع رعايته وتقديره ، وزالت دهشتنا فيما بعد عندما رأينا هذه العناصر كانت هى أول تنظيم سياسى قام فى الثورة وهو هيئة التحرير ومن قبلها منظمات الشباب ومن بعدها الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى .

وقد ظهرت فى الأزمة قوة جديدة أفرزها تنظيم هيئة التحرير وكان لها أسهر دور مؤثر وفعال فى انتهاء الأزمة لمصالح عبد الناصر هى عمان هيئة النقل العام التى يرأسها الصاوى محمد الصاوى نقابيا وكان عضوا بارزا فى هيئة التحرير كما كان كل عماله أعضاء بارزين فيها بل هم مؤسسيها وعلى اكتفاهم قامت ، واستطاعت أن تحسم المعركة عندما قررت الاضراب عن الطعام والعمل معا الى أن تجاب مطالبهم ولم تكن مطالب نقابية وإنما مطالب سياسية وهى عدم السماح بقيام الأحزاب واستمرار مجلس الثورة فى مباشرة سلطاته .

- ضابط أمريكي خطط حادث المنشية لتحويل الكره لعبد الناصر إلى استقبال الأبطال *
- بغدادى يؤكد أن عبد الناصر هو الذى وضع المتفجرات فى دور السيخما والمسارح فى الخمسينات *
- اعفى نجيب من كل مناصبه على أثر اتهامه بالاتصال بالاعوان المسلمين *
- هفى عبد الناصر كل الجيوب العسكرية والمدنية التى ايدت نجيب *
- هل رتب عبد الناصر اضراب عمال هيئة الذقل العام ؟
- لم يتخل نجيب عن ارادته القسوانية المصلبة امام محاولات عبد الناصر ومجلس الثورة ؟
- استغل عبد اناصر اتفاق الجلاء ليحول دون التأييد الشعبى لنجيب *
- الغاز حاترة فى تاريخ الثورة لم تجد حلا بعد ..

٩

يظهر عمال هيئة النقل العام بهذه القوة على مسرح الأحداث
أبقنا أن عبد الناصر كان يرتب ويخطط ، فلماذا عمال هيئة النقل
العام وحدهم من بين سائر طوائف الشعب الذين اتخذوا هذا
الموقف ؟ بالطبع كان عبد الناصر المحرض لهم ، وسواء حرضهم
عبد الناصر أو لم يحرضهم وإنما قاموا باضرابهم بوحى من
أنفسهم ، فإن تأييد هيئة من هيئات الشعب لعبد الناصر يحتل تطوراً
هائلاً فى علاقته مع الشعب بالمقطع سىتبعة تأييد من العديد من
طوائف الشعب ، وهذا ما حصل بالفعل فقد انتهالت البرقيات على
مجلس قيادة الثورة بالآلاف والمئات من الهيئات والمصالح والمزارع
والمواطنين تؤيد عمال هيئة النقل العام فى مطالبهم وهم الذين أوفعوا
تماماً كل وسائل المواصلات فى جميع أنحاء المدن والقرى والمنجوع
المصرية من سيارات وقراى وقطارات فى مساء يوم ٢٨ مارس فى
أول اضراب من نوعه فى تاريخ مصر ، واستمر الاضراب حتى
صباح ٣٠ مارس ، ولم يعد عمال هيئة النقل العام لممارسة
عملهم إلا بعد أن أعلن مجلس الثورة استجابة لمطالبهم ، وقرر إلغاء
قرارات ٢٥ مارس والإلغاء قرارات ٥ مارس التى صدرت قبلها
والخاصة بالانتخابات والأحزاب والحريات ، وهو الاضراب الذى
كان لا تعليق عليه من المراقبين سوى أنه الاضراب الذى غير
مجرى تاريخ الثورة ومصر •

(عبد الناصر يستعيد قوته)

فى وسط هذه الموجة المعارمة تشرت صورة المجتمع المصرى ، فلم نعد نسمع سوى الأصوات المؤيدة لعبد الناصر ومجلس الثورة والمهاجرة لنجيب والأحزاب السياسية والسياسيين القدامى ، واختفت تماما الشائعات التى كانت تملأ الشارع المصرى والانتقادات التى كانت توجه للثورة وأفعالها فيما ينسب للثورة المضادة التى كان يزداد تنذرها يوما بعد يوم ، وكان أمام عبد الناصر والموضع هكذا أن يتحاش من محمد نجيب بعد أن ثبت أنه لا يستند الى تنظيم بين صفوف الشعب او بين صفوف القوات المسلحة وأنه مجرد رمز له بريق من نوع ما يلتف حوله سائر الجماهير والعديد من أفراد القوات المسلحة من غير أن نجدهم بينهم رابطة أو تنظيم ، وأما عبد الناصر فوضح أن له تنظيمها توريا ليس بين القوات المسلحة وإنما أيضا بين جماهير الشعب يتحرك ودمما بساء ووفق ما يريد ، وسرت وقتذاك موجة من الانتقادات للسياسيين بالخانة وطالبت ذلك الموجه بالتخلص منهم نهائيا .

فى هذه المرة لم يتخلص عبد الناصر من نجيب كما حدث فى ارات السابقة بسبب قوته فى أرساط الشعب والأوساط العسكرية وإنما لم يتخلص منه حتى يعطى لنفسه الفرصة ليتخلص من كل من أيده فى هذه الأيام العصيبة وقد ظهروا له تماما يوم أن أباح

حرية الصحافة ورفع القيود عليها من رقابة وأحكام عرفية ، ويوم استطاع أن ينتزع موافقة مجلس الثورة على كل القرارات التي أرادها حتى لا تتحول المسألة الى معركة بينه وبين نجيب ، وحتى لا تتعرض الثورة الى هزة أخرى كتلك الهزة قد تطيح بحياته وحياه زملائه في لحظة ، ورأى عبد الناصر أن يبسط رؤيته للأمور بعد تلك الأزمة الطاحنة أمام مجلس الثورة ورأى أيضا أن يأخذ موافقته على عديد من الاجراءات رأى ببصيرته النافذة انها حتمية التنفيذ لحماية الثورة من أعدائها المترصين بها والمتى أثبتت الأحداث أن الاعتقالات والمحاكمات التي جرت لم تقض نهائيا عليهم .

وكاذا قرارات مجلس الثورة التي صفق لها الشعب كله وأيدها كل ضباط الجيش وهو ما كان أمرا غريبا بكل المقاييس والموازن ومنها :

١ - حل نقابتي الصحفيين والمحامين المتجاورتين في الموقع والمتحدثين في الفكر ومحاربة الثورة بسبب اصدارهما البيانات المؤيدة للحريات والديمقراطية والمناذية بالدستور والذي استمر عبد الناصر فدما بعد يتعقبهما الى أن كانت مذبة الصحفيين ومذبة رجال القضاء والقانون التي اتهمت الثورة بسببهما بالدكتاتورية وأحيانا بالنازية والفاشية .

٢ - الاجهاز نهائيا على البقية الباقية من معارضة الأحزاب

والسياسيين القدامى للثورة باصدار قرار حرمان كل من تولى الوزارة منهم خلال السنوات العشر السابقة على الثورة من مباشرة المحقوق السياسية ، وتقديم العديد منهم الى المحاكمة بتهمة افساد الحياة السياسية المصرية .

٣ — ما كنا اعتقدنا نحن — مندوبى الصحف والاذاعة — من أن عبد الناصر كان يمزج عندما رد على مندوب جريدة المصرى عندما دعوه لزيارتها بقوله « لما نستولى عليها » أصبح حقيقة ، حقيقة ، فبعد ثلاثة شهور من هذه الواقعة صدر قرار اغلاقها فى ٤ مايو سنة ١٩٥٤ بسبب وقوفها الى جانب نجيب خلال الأزمة ، ومنذ ذاك التاريخ وربما قبله فكر عبد الناصر جديا فى تنظيم جديد الصحافة يتيح له فرصة السيطرة عليها نهائيا .

ام يكن أمام نجيب الا أن يتقبل هذه القرارات مرغما فقد أصبح فردا لا حول له ولا قوة بعد أن انفض المجمع من حوله وضربت كل قواعده ، وظل ينتظر مصيره المحتوم الذى يحدده عبد الناصر الذى أصبح الرجل القوى الوحيد المسك تماما بزمام الأمور والمتحكم فى مجلس الثورة وفى قراراته ، ولم يفقد نجيب الأمل فى قوة الشعب وقدرته على اخراجه من أزمتة أو على الأقل تحسين مصيره بحيث ألا يكون مؤلما أو ينتهى باعدامه أو محاكمته وهو ما كان يطلق على نفسه وعلى من فى رتبته لقب « الضباط المعظام » .

وهكذا كانت قصة محمد نجيب غربية وعجيبة فى كل أطوارها عندما انضم الى تنظيم الضباط الأحرار وتولى قيادته وعندما مارس العمل معهم وعندما انفصل عنهم ، برز فى بعض هذه الأطوار ارادته القوية الفولاذية وأرغم فى بعضها على كبت مشاعره والتحكم فى هذه الارادة ، ولكنه فى كل الأطوار لم يتصرف أو يتحرك الا بما يمليه عليه ماضيه العريق فى العسكرية وضميره المتيقظ الذى حملته المشاق والصعاب والمواقف الحرجة منذ انخرط فى السلك العسكرى ، ومهما قيل عنه وعن تقليل دوره فى الثورة فيكفيه فخرا أنه لم يقبل أن يكون لعبة فى يد ضباط الثورة وهم الذين اختاروه عن قناعة أنه سيكون أقل الضباط العظام — الذين فكر فيهم ضباط الثورة — عريكة وشكيمه فإذا به بدأ أنه أكثرهم قوة وعزيمة وأنه كاد أن ينتصر بمفرده على الضباط الاثنى عشر المسيطرين على كل اساحة الجيش المختلفة ، ويكفيه أنه كون لنفسه صيتا شعبيا وعسكريا لم تستطع كل أجهزة الاعلام اقناع الجماهير المصرية والعربية والاسلامية بأنه كان مجرد واجهة وصورة للثورة ، ويكفيه أن هذا الصيت قد جاوز الحدود المصرية الى البلاد العربية والاسلامية ، وأن البرقيات والاستفسارات انهارت على مجلس قيادة الثورة من الداخل والخارج تطالب بتوضيح المواقف وتوضيح مستقبل محمد نجيب •

كذلك قرار غلق جريدة المصرى أحدث دويا كبيرا داخل مصر

وخارجها حتى أن جمال سالم عندما زار الهند وأندونيسيا وباكستان في أغسطس عام ١٩٥٥ ضجر من سؤاله عن أسباب استقالة محمد نجيب وأسباب غلق جريدة المصرى . وكان آخر هذه الاسئلة من وزير داخلية بورما فى مرور جمال سالم على مطارها ورد عليه جمال سالم بأن جريدة المصرى تمثل لونا سياسيا رأيت الثورة أن تتخلص منه ، ومن الطبيعى أن تتخلص من الانسان المعبر عن هذه السياسة ، وبقرار غلق جريدة المصرى وحرمان السياسيين القدامى من حقوقهم السياسية ومحاكمتهم بتهمة افساد الحياة السياسية انتهت مقاومتهم العلنية للثورة وانتهى أملهم فى استخدام تأييدهم لنجيب سبيلا لاشغال هذه المقاومة وإن كانت مقاومتهم السلبية للثورة ظلت قائمة حتى وهم معتقلون فى غياهب السجون ، وبالمقرارات التى أصدرها مجلس الثورة على اثر تلك الأيام العصيبة من أزمة نجيب لم يبق أمام عبد الناصر جبهة شعبية يريد التخلص منها سرى الاخوان المسلمين ، وكان عبد الناصر معدا للطريقة التى سيتخلص بها منهم نهائيا ويصل بذلك الى قصصة كل أجنحة نجيب ليخرج من المسرح السياسى بهدوء دون احداث ردود فعل من أى نوع كما انضم الى تنظيم الثورة بنفس الهدوء .

(وسنحت الفرصة لعبد الناصر)

كان عبد الناصر فى هذا الوقت يدير معركتين شرستين معركة الجلاء ومعركة الخلاص من محمد نجيب ، وعندها هدأت أذوره فى

صراعه مع نجيب كانت اتصالاته قائمة مع الانجليز للتوصل الى اتفاق يقضى بجلاء قواتهم من قناة السويس ، وأثمرت هذه الاتصالات فجأة ، وتم التوصل الى اتفاقية تضمنت المبادئ الرئيسية لاتفاق تم توقيعه بالفعل فى ١٩ اكتوبر سنة ١٩٥٤ .

وحول عبد الناصر هذا الاتفاق الى نصر كبير رغم ما أخذ عليه من مثالب من الموافقة على السماح لبقاء بعض القوات البريطانية تحت اسم خبراء ، ولبقى القوات بالعودة الى قناة السويس فى حالة تعرض مصر أى دولة عربية أو تركيا لحرب ، وهو ما يحمل قبول الحماية الانجليزية للدفاع عن مصر وهو ما نازر لشعب المصرى مرارا عليه قبل قيام الثورة ، وسنعود الى هذا الموضوع مرة أخرى عندما نتابع أحداث جلاء الانجليز عن مصر ، انما المهم أن عبد الناصر جاب أنحاء مصر فى مواكب شعبية رائعة على أنه بطل الجلاء الذى يهدف له كل مصرى ، وبدأت تتوارى نهائيا صورة نجيب ، فاذا كان قد نسب اليه أنه البطل الذى طرد الملك فان عبد الناصر اليوم البطل الذى خلاص مصر من احتلال دام أكثر من ٧٢ عاما .

وبينما عبد الناصر كان فى الاسكندرية يحتفل مع شعبها باتفاقية الجلاء فى ميدان المنسية وكنا هناك فوجدنا بطلقات رصاص وجهت الى عبد الناصر فى الشرفة التى كان يلقي فيها

خلالها ، وعرفنا فيما بعد أن الجاني هو محمود عبد اللطيف أحد أعضاء جماعة الاخوان المسلمين وقد تم القبض عليه ولم ينته الحفل بعد وكان ذلك فى مساء يوم ٢٧ أكتوبر أى بعد توقيع اتفاق الجلاء بثمانية أيام فقط .

هل كان حادث المنشية هدبرا أم كان عفويا ، لقد اهتم نجيب بشرفه العسكرى وشرفه كادسان أن مؤامرة اطلاق الرصاص على عبد الناصر فى الاسكندرية كانت مؤامرة وهمية من أولها الى آخرها ، وأيد أقواله هذه حسن التهامى أحد ضباط الثورة والذى وصل الى منصب نائب رئيس وزراء برياسة الجمهورية فى مذكراته أيضا عندما قرر أن خبيرا أمريكيا رسم ما تم فى المنشية ، بقصد تحويل حالة الامتعاظ التى كان يقابل بها عبد الناصر من الشعب الى حالة استقبال الأبطال ، وقد قرر عبد اللطيف بغدادى فى مذكراته أيضا أن أحداث التخريب والحرائق فى السينمات والمسارح فى الخمسينات كانت من صنع عبد الناصر بقصد الاثارة واشعار الجماهير أنهم بحاجة لمن يحميهم .

هل هذه الشهادات كافية لنقطع بأن حادث المنشية من تدبير عبد الناصر وأن المقنابل التى وضعت فى السينمات والمسارح هى أيضا من تدبير عبد الناصر ونرتب على ذلك أيضا أن اضراب عمال هيئة المثل العام كان بوحي من عبد الناصر .

قد يكون من المفيد أن نعرض دفائق ما حدث فى المنشية حيث

كنا هناك ورافقنا ركب عبد الناصر من القاهرة الى الاسكندرية والعكس عليه يوضح الصورة ويسهل الحكم على الحادث لمعرفة اذا كان مدبرا أو أنه فعلا وقع دون أن يكون له فاعل أو مدبر .

« حادث المنشية »

فى يوم الاثنين ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٥٤ أبلغنا نحن — مندوبى الصحف والاذاعة — فى مجلس الثورة ومجلس الوزراء أن عبد الناصر سيزور الاسكندرية ، وأن ركب السيارات قد أعد وأن سيارة أعدت لنا وأعدت أخرى للمصريين وأن التحرك سيكون فى الساعة الثالثة من بعد الظهر ، وتجمعنا وركبنا السيارات المعدة لنا ، وتحرك المركب فى موعده تماما ، وفى غروب الشمس دخل ركب عبد الناصر المدينة ولم يشعر به احد فلم يكن هناك مستقبليون وكنا نمر فى شوارع اللغز كالغرباء الى أن وصلنا الى قصر الصفا حيث كان عبد الناصر ينزل فيه عند زيارته للاسكندرية حيث أن المعمورة لم تكن قد أعدت بعد ، وكان برفقة عبد الناصر كل أعضاء مجلس الثورة الذين كانوا يرافقونه فى جولاته بمناسبة توقيع اتفاق الجلاء ، وسهرنا ليلتنا ولا حديث لنا الا الاستقبال الفاتر الذى شهدناه عند وصولنا الاسكندرية ، هذا الاستقبال المخالف لكل الاستقبالات التى قوبلنا بها فى المدن الأخرى من مدن الجمهورية .

وفى اليوم التالى مساء توجهنا الى ميدان المنشية حيث يقام

الاحتفال ، ودهشنا أن وجدناه على سعته مكتظا بالجمهير ، وعلق أحد الخبثاء أن هذه الجماهير أحضرها التنظيم السياسى قسرا وإجبارة ، ولم نلتفت اليه ، وصعدنا السلم حيث الشرفة مزودة بميكروفونات الاذاعة وغاصة بكبار رجالات الاسكندرية التنفيذيين والشعبيين وهم على استعداد تام لاستقبال عبد الناصر ، وبدأ عبد الناصر خطابه وسط تصفيق لم نر ولى جزءا يسيرا منه ونحن قادمون من القاهرة الى الاسكندرية ولا نحن قادمون من قصر الصفا الى الميدان الكبير ميدان المنشية .

وبينما الجمع فى الميدان وفى الشرفة منصتا تماما لخطاب عبد الناصر ، وبينما عبد الناصر كان مسترسلا فى القاء خطابه اذا بنا نسمع طلقات لم نفطن الى أنها طلقات نارية فى بادىء الأمر وانما ظنناها مثل الطلقات التى أطلقت فى ميدان عابدين قبل ذلك بيومين التى رسمت بعد فترة كبيرة لعبد الناصر ٠٠٠٠ لم نفطن الى أنها طلقات نارية الا عندما شاهدنا هرجا ومرجا فى الميدان ، وأن هذه الاطلاقا اصطدمت بزحاج الشرفة والمبنى وحطمته ، وأصابت عبد الناصر نفسه رغم أن أعضاء مجلس الثورة والوزراء ورجال الأمن كانوا قد صنعوا من حوله دائرة لحماية ويدفعون عنه الخطر ، وتوقف عبد الناصر عن القاء الخطاب ٠٠ وبعد برهة قصيرة رأينا عبد الناصر يتوجه مرة أخرى الى الشرفة ، وكانت ميكروفونات الاذاعة قد سقطت من أمامه على الأرض ، واذا به يصيح قائلا « ايها الرجال فليبق كل منكم فى مكانه فليبق كل منكم فى مكانه ٠٠ دعى فداء للبصر لقد

فيض على الجانى ٠٠ لقد قبض على الجانى ، وتوعد عبد الناصر أعداء الثورة بـعظائم الأمور ٠٠ وانتهى الحفل وغادر عبد الناصر مكان الحفل وتوجه صلاح سالم الى نادى الضباط حيث المقى فيهم خطاباً حذر فيه من المؤامرات على الثورة ودعاهم الى اليقظة التامة حتى لا تثمر هذه المؤامرات ويكشف أمرها قبل وقوعها .

وفى صباح يوم ٢٧ أكتوبر وقف عبد الناصر فى قصر الصفا مرتدياً نفس القميص الذى كان يرنديه أثناء الحادث وكانت عليه بعض آثار الدم نتيجة لشظايا الزجاج التى أصابته ، وقف عبد الناصر يستقبل وفود مهنئيه بالسلامة .

وتغيرت طريقة عودة عبد الناصر من الاسكندرية الى القاهرة حيث عاد بقطار خاص واستقبل استقبالاً شعبياً منقطع النظير عند توقف القطار فى بعض محطات المدن الرئيسية ، وما أن وصلنا الى محطة باب الحديد وكانت الساعة حوالى السادسة مساءً أو الخامسة كانت جموع المواطنين فى انتظاره بأعداد ضاق فناء المحطة بهم فتسلقوا الأعمدة وملأوا شرفات مبنى المحطة تهتف لعبد الناصر بما لم تهتف به من قبل ، كما استقبل عبد الناصر من محطة باب الحديد الى منزله فى منشية البكرى استقبال الغزاة والفانحين واستقبال الزعماء الذين تتدافع أمواج المواطنين لتقائماً لتحيتهم وترحب بهم ، ومنذ ذلك التاريخ تحول كره الشعب لعبد الناصر الى تأييد كامل وحب جارف ، كان يعتز به عبد الناصر كل الاعتزاز ويعتبره المقياس الحقيقى لنجاح الثورة وفشلها .

(شائعات حول الحادث)

ولم يمض على حادث المنشية سوى ٢٤ ساعة حتى امتلأ
المشارع المصرى بشائعات مكثفة تقول انه مصنوع كمقدمة لتبرير
الاعتقالات التى تنوى الثورة الاقدام عليها بين صفوف جماعة
الاخوان المسلمين ، وللحق والحقيقة أن هذه الاعتقالات كانت قد
بدأت بالفعل ولكن الصحف لم يؤذن لها بالنشر وتم نشر هذه
الاعتقالات بعد الانتهاء منها ، ومنع عبد الناصر الاذاعة من اذاعتها
وطلب أن تقتصر الاذاعة على اذاعة المحاكمات الرسمية لجماعة
الاخوان المسلمين ، ولكن لما طالمت فترة الاعتقالات طلب عبد الناصر
من الاذاعة أن تذيعها مع الصحف ، وكان توقيت هذه الاذاعة
والنشر بعد وقوع حادث المنشية .

والحقيقة أن حادث المنشية الذى ارتكبه أحد أعضاء جماعة
الاخوان المسلمين وسع دائرة الاعتقالات بين صفوف الاخوان حتى
بلغ عدد المعتقلين ما يزيد على ١٨ ألف معتقل ، وتشكل محكمة
لمحاكمتهم برئاسة جمال سالم وعضوية أنور السادات وحسين
الشافعى عقدت بمقر مجلس الثورة بالجزيرة فى ٩ نوفمبر عام
١٩٥٤ وأصدرت أحكامها بأعدام محمود عبد اللطيف مرتكب حادث
العدوان فى المنشية وعدد من قيادات الاخوان من بينهم عبد المقادر
عوده وحسن الهضيبي ويوسف طلعت وهنداوى دوير وإبراهيم
الطيب ومحمد فرغلى ، ونفذ حكم الاعدام فى الجميع فيما عدا

حسن الهضيبي الذي خفت الحكم عليه الى الأشغال الشاقة المؤبدة •

الا انه فى سياق المحاكمة ورد فى أقوال بعض المتهمين ما يشير الى أن اتصالا جرى بين الملواء محمد نجيب وبين الاخوان المسلمين ، ورغم أن هذه الأقوال لم يكن هناك من دليل يؤكد صدقها الا أنه عقب ظهور هذه الأقوال ، ذهب عبد الحكيم عامر حيث اصطحب المضابط العظيم الذى عمل معه قبل الثورة وعمل معه بعدها ، اصطحب محمد نجيب الى قصر زينب الوكيل بالمرج بحجة أنه سيظل فى هذا القصر الى أن تثبت المحكمة براءته ، ولكنه لم يكد يصل الى القصر - الذى لم يعد قصرا بعد تجريده من كل محتوياته - حتى ألقى من جميع مناصبه ، ولم يشعر به أحد ولم يثر إعفائه أى رد فعل وهو ما خطط له عبد الناصر منذ لحظة انضمام نجيب الى ركب الحركة ثم الثورة •

- أصبح عبد الناصر البطل الذى طرد الانجليز ووقف ضد الغرب كله .
- استغل عبد الناصر ازدياد تأييد الشعب له وتخلص من كل من يعارضه .
- خوفت بريطانيا عبد الناصر من هجوم سوفيتى ولكنه توقع الهجوم من المغرب لا من السوفييت .
- خرج نوري السعيد على اجماع العرب وايد التحالف الأجنبية .
- كيف عين عبد القادر حاتم رئيسا لهيئة الاستعلامات ؟

-- ١٠ --

هكذا كان تخطيط عبد الناصر داخيا وخارجيا ينم عن نكاء فريد ، ودهاء لا يدانيه دهاء ، وقدرة ومقدرة استطاع بها جميعا تحويل مواقف ضعفه الى مواقف قوة حتى ساد الحلبة كلها ، عرف كيف يخلب ود الجماهير ، وكيف يكتلها ويجمعها من ورائه ويلهب حماسها فدق على الوتر الحساس لديها ٠٠ كان يعلم أن هذه الجماهير شغلها الشاغل جلاء الانجليز وانها مستعدة - فى سبيل تحقيق هذا المهدف - الى بذل الروح والدم من غير حدود ، فاستحدثها وحمسها بكل السبل واستطاع بذلك أن يجتاز عقبة أخرى كانت قائمة فى طريق الثورة ، وهى عقبة كانت كل أطوارها لحظات بل أيام أيام حاسمة فى تاريخ الثورة المصرية هذه العقبة هى اجلاء الانجليز بغير شروط ، اجتازها باصرار وعناد شديدين بفضل حماس الشعب وتأييده .

الا أن عبد الناصر كان كلما ازداد التأييد الشعبى له يتخلص - فى وسط هذا التأييد - ممن يقفون عقبة فى سبيل تحقيق آماله ٠٠ تخلص من محمد نجيب كما رأينا وهو يحضر لتوقيع اتفاقية الجلاء ٠٠ وتخلص من صلاح سالم غداة عده صفقة الأسلحة التشيكية فى ٢٧ سبتمبر عام ١٩٥٥ وفى الطريق قضى على تنظيمات الاخوان المسلمين ومقاومتها للثورة ، كما قضى على كل أمل للسياسيين القدامى فى العودة الى السلطة .

ولنمسك بالقصة من أول خيوطها ، حضر عبد الناصر الشعب كله فكريا وبدنيا لمرحلة محاربة المستعمر من خلال مؤتمرات شعبية عقبها مطالبنا الشعب بالاستعداد للكفاح ، ولم يتوان الشعب عن الكفاح ، ووضع نفسه رهن اشارته ايمانا منه أن كفاحه سيمتد هذه المرة ويتغلب على الاستعمار وأعوانه ، فلم يعد فى البلاد أحراب أو سماسرة أو منافقون أو مخادعون أو اقطاعيون يحدون من كفاحه بل غدا فى البلاد حكام مصريون تجزى فى عروقهم الفروبة المصرية وتبذل قلوبهم بالوطنية •

(مصر اليوم غير مصر الأمس)

دخل عبد الناصر المعركة مع الانجليز فى ٢٧ ابريل عام ١٩٥٣ حيث بدأت مباحثات الجلاء بين مصر وبريطانيا وبعد تسعة أيام توقفت بسبب اصرار مصر على الجلاء بدون قيد أو شرط ، وكان هذا موقفا جديدا على بريطانيا ، فكم من مفاوضات دخلتها مع مصر حصلت فيها على كل ما تريد وأكثر منه من غير جهد أو تعب ، واستطاعت أن تبقى فى مصر ما يقرب من سبعين عاما صبغت فيها موقفها بالشرعية ، وحكمت مصر خلال هذه الحقبة الطويلة بالطريقة التى تراها •

اذلك كان من العسير على بريطانيا أن تقتنع بهذا التغيير المفاجئ الذى طرأ على مصر وموقفها ، وقطعت المفاوضات وراحت تلتمس عن طريق أو آخر بارقة أمل لحل الموقف حسب شروطها ، فاستخدمت التهديد الذى كانت تستخدمه فى الماضى ، ولكنه فى هذه المرة لم يأت بأية نتيجة كما كان يحدث من قبل ، ذلك لأن الثورة

قطعت عليها كل السبل ، فراحت بريطانيا تتلفت من حولها بحثا عن الأحزاب التى كانت تعقد الصفقات معها ، أو السراى التى كانت نأمرها فتطيع فتطيع ، أو الاقطاعيين وأصحاب رءوس الأموال الذين كانوا يقفون فى وجه الشعب كلما نار على المظلم أو الاحتلال ، فلم تجده من هذا أو ذاك شيئا •

وتلكأت فى قبول شروط مصر لعل تقارير السفارة البريطانية فى مصر تصدق ، تلك التقارير التى كانت تؤكد أن حكم مصر بالمطريقة التى تسير عليها الثورة لا يمكن أن تستمر وأن مصيرها للنزول ، وأن الشعب المصرى سيتخلص منها عن قريب ، مسقطه هذه التقارير من حسابها اجماع الشعب على إلغاء معاهدة ٣٦ التى استنقذت أعراضها قبل قيام الثورة بأقل من عام ، وسحبت بريطانيا سفيرها من مصر فى ٢١ مايو سنة ١٩٥٣ ، وافتعلت أزمات اختفاء بعض الضباط الانجليز فى القنال وأنذرت باحتلال الاسماعيلية ورفضت مصر الانذار بقوة واضطرت بريطانيا الى التراجع •

(ضجة فى مجلس العموم البريطانى)

ومع هذه التطورات وفور قطع محادثات الجلاء تكتفت هجمات المفدائيين فى قناة السويس على معسكرات الانجليز ، وهدد المفدائيون بقطع مياه الشرب والكهرباء عن هذه المعسكرات ، بحيث أصبحت هذه المعسكرات فى وضع لا تستطيع الدفاع عن نفسها ، الأمر الذى حرك مجلس العموم البريطانى وأحدث ضجة بين أعضائه ، وانبرى

الجميع يطالب بوضع حد لأعمال القذائيين فى القناة ، ولما لم تتوقف
المقاومة اضطرت بريطانيا الى اعادة حساباتها بشأن المفاوضات
المقطوعة ، فتقدمت بمقترحات جديدة لحل مشكلة قناة السويس .

كانت المقترحات التى رفضها المفاوض المصرى تفضى بأن يتم
سحب القوات البريطانية بالتدريج وعلى مراحل ، وأن يتم العمل
على صون قاعدة السويس العسكرية فى زمن السلم فى حالة تسمح
للانجليز وحلفائهم باستخدامها فى زمن الحرب ، وتقضى المقترحات
أبضا بتأليف هيئة مصرية انجليزية لتنظيم الدفاع الجوى عن مصر
وأن تشرك مصر فى منظمة الدفاع عن الشرق ، وأن يتم وضع
برنامج لتهديم المساعدات العسكرية والاقتصادية لمصر من بريطانيا
وأمریکا .

والأهم ان رأى بريطانيا كان يقضى بأن هذه المقترحات كل
لا يتجزأ بمعنى أنه اذا رفضت مصر أى بند من هذه البنود فلا بد
أن نرفض البنود جميعا ، عندئذ شعرت مصر أن كرامتها جرحت ،
وأن انجلترا ما زالت تفرض ارادتها عليها كما كانت تفعل أيام
السراى والأحزاب ، وناقش وفد مصر البنود جميعا وانتهى الى
ضرورة رفضها ، لأن مصر لم تدخل فى هذه المفاوضات لتؤكد
وصاية بريطانيا عليها ، وإنما دخلتها لمتنتهى هذه الوصاية الى الأبد
ويخرج البريطانيون من أراضيها بلا عودة .

كان عبد الناصر طوال صراعه مع الانجليز يطلع الشعب على

مجميع تطورات هذا الصراع ودقائقه ، ويبدو للشعب البطل الوطنى المخلص ، فما كان منه الا اعلان على الشعب اسباب رفض المشروع البريدمانى والاسباب التى دعت الى قطع المفاوضات ، وكان أهمها انشراط بريطانيا لاجلاء عن قناة السويس دخول مصر فى منظمة الدفاع عن منطقة الشرق الأوسط ، وأن تستخدم بريطانيا قناة السويس فى زمن الحرب على الاطلاق والعودة اليها فى حالة تهديد مصر او أى دولة عربية وأيضا تركيا بالحرب ، وفى هذه الأثناء كانت بريطانيا تخوف مصر من هجوم سوفيتى الا أنه رد على المفاوضات الانجليزى بقوله انه لا يخاف من هجوم روسى ولكنه يخاف من هجوم بريدمانى غربى وقد صدقت نبوءته .

(توقيع اتفاق الاجلاء بالأحرف الأولى)

فى ٧ أغسطس ١٩٥٣ تسلمت مصر مقترحات بريطانية جديدة لحل مشكلة القناة ولكن مصر رفضتها وأعلنت أنها ان تستأنف المفاوضات مع بريطانيا الا على أساس التسليم بحقوق مصر كاماة ، وردا على الرفض المصرى حاولت بريطانيا القيام بمناورة فى مجلس الأمن لاتخاذ قرار يلزم مصر بالسماح لاسرائيل بالمرور فى قناة السويس ولكنها فشلت ، وفى ٢ ابريل عام ١٩٥٤ تقدمت بريطانيا بهشروع جديد لتسوية مشكلة القناة يقضى باعتبار منطقة القناة منطقة عسكرية ولم توافق مصر أيضا ، وفى ١١ يوليو استؤنفت المفاوضات على أسس جديدة ، وفى ٢٧ يوليو تم التوقيع بالأحرف

الأولى على اتفاقية الجلاء بناء على الموافقة على المبادئ المقترحة أعداد اتفاق لدى أساسها ، وأعلن عبد الناصر للمواطنين أن اتفاق الجلاء ليس فيه تحالف عسكري ولا دفاع مشترك وإنما هو مرحلة من مراحل البناء ، وشكك في لجان لتنظيم انسحاب القوات البريطانية ، واستمر عبد الناصر يؤكد مرارا على أن الدول العربية لا يمكن أن تدخل مع الدول الكبرى في أي مشروع للدفاع عن الشرق الأوسط لأن شعوب هذه الدول ترى أن هذه المنظمة ليست سوى استعمار مقلع ، بما بوحى بأن تلك كانت نقطة خلاف حتى بعد التوقيع على الاتفاقية بالأحرف الأولى .

صممت مصر على اجلاء الانجليز وكان لها ما أرادت وتم ترقية الاتفاق النهائي في ١٩ أكتوبر سنة ١٩٥٤ ونص الاتفاق على جلاء القوات البريطانية جلاء تاما عن الأراضي المصرية خلال فترة ٢ شهرا من تاريخ التوقيع على الاتفاق وانقضاء معاهدة ١٩٣٦ ، وانتقال ملكية جميع المطارات والمنشآت الى الدولة ، وخضوع الفنيين البريطانيين الموجودين خلال فترة الجلاء للقوانين المصرية ، وأقرت الحكومتان المصرية والبريطانية في المادة الثانية من اتفاقية الجلاء أن قناة السويس البحرية - التي هي جزء لا يتجزأ من مصر - طريق مائي له أهميته الدولية من النواحي الاقتصادية والتجارية والاستراتيجية ، ونصت المادة الحادية عشرة من الاتفاق على أن الاتفاق بطل نافذ المفعول سبع سنوات من تاريخ توقيعه .

وحول عبد الناصر - كما قلنا - الاحتفال بتوقيع الاتفاق

النهائى الى مظاهرة وطنية صاخبة ، وألقى الخطابات الحماسية فى طول البلاد وعرضها التى أعلن فيها أن هذا الجيل على موعد مع القدر فقد قدر له أن يشهد بعينه فلول المحل تتسلل خارجة من حيث أتت ، وتواتت المقررات التى انتزعت حب الجماهير لنجيب وحراته الى عبد الناصر ، فأعلنت قيام جمهورية مصر ووزعت آلاف الأقدنة على الفلاحين المنتفعين بفانزون الاصلاح الزراعى ، كما أفرج عبد الناصر عن جميع المعتقلين الذين حكمت عليهم محاكم الثورة ومحاكم الشعب والمحاكم العسكرية وباقي المحاكم الأخرى .

هذا الجو أنسى الشعب مطالبه نجيب بالحريه والديمقراطية والدستور ، وضاعت استقالة كل من محمد نجيب وصالح مسالم وخالد محيى الدين وغيرهم ، فلم يعد الشعب يفكر فيها ولا فى دوافعها ولا فى الاسباب التى أدت اليها ولا النتائج التى قد تقتب عليها ، هل كان عبد الناصر متجنبا عليهم أم كان على حق وهم على باطل ؟ هكذا كان أسلوب عبد الناصر يمد الحبل على الغارب الى أن يتحين الفرص المناسبة ليضرب ضربه ، لا ينسى طاره أبدا ولد ينسى السوء أبدا حتى ولو كانت بسيطة ، ربما لأن كانت صعيدية ، ولو أنه لم يعيش فى الصعيد طويلا ، ولكن عاداته وتقاليدته ظلت متأصلة فيه طوال حياته رغم انفصاليه تماما عن الصعيد أى عن مسقط رأسه فى بنى مر احدى مدن مديرية أسيوط كما كانت تسمى فى هذه الأيام .

كيف عين هاتم رئيساً للاستعلامات

كنا فى عام ١٩٥٥ واذاعات الغرب بدأت حرباً لاهيمنة فيها على الثورة وقادتها ، تشكك فى قدرتها على الاستمرار ، وتدعو من تحت لتحت الى ضرورة التخلص منها ، وكان ذلك مع بداية مدرسة الأحلاف العسكرية التى اشتعلت منذ توقيع اتفاق الجلاء ، واجتمع رؤساء الدول العربية فى القاهرة فى مؤتمر قمة عقد على ٢٢ بنابر لبحث معارضة الأحلاف العسكرية وربط العرب بأى دولة اجنبية والاتجاه الى سياسة عدم الانحياز للشرق أو الغرب ، وخرج نوري السعيد على الاجماع العربى وأصر على عقد حلف عسكرى بين العراق وتركيا وآخر مع باكستان وايران وثالث مع بريطانيا والولايات المتحدة ، وكان موقف الدول العربية على هذا النحو مثيراً لحفيظة أمريكا وانجلترا الساعيتين لأن يحل حلف بغداد محل جلاء الانجليز عن القناة ليدسد الفراغ السياسى الذى سيتخلف عن هذا الجلاء .

وكعادتنا نحن — مندوبى الصحف والاذاعة — حينما يغمض الموقف علينا ويزداد الاضطراب والخلاف سواء على المستوى الداخلى أو على المستوى الخارجى ، ننوجه الى عبد الناصر نستشف منه حقيقة الموقف وحقيقة تلك الحملات المركزة عليه وعلى مصر ، وبعد أن انتهينا معه من الحدث ، فاجأنا بقوله على مسمع منا جميعاً نحن نريد تنظيم علاقتكم كصحافة واذاعة مع المسئولين ولهذا قررت

إنشاء هيئة تسمى الهيئة العامة للإستعلامات وسأعين عبد القادر حاتم رئيساً لها ، تكون مهمتها الرد على استفساراتكم واستفسار المراسلين الأجانب .

وعلى الفور أخرج عبد الناصر من مكتبه ورقة وكتب عليها قرار تعيين عبد القادر حاتم بخط يده ، وأخرجنا من مكتب عبد الناصر أنتوجه الى مكتب حاتم في الدور الثاني في مبنى مجلس الوزراء بلاطونى وأبلغناه بالنيابة السعيد ، فقد كان يعمل في هذا الوقت مديراً لمكتب عبد الناصر لشؤون الاعلام . ومنذ ذلك الحين وضع عبد القادر حاتم قدمه على السام ، واستمر بدأبه وجده وإخلاصه يرتقى درجاته درجة درجة الى أن وصل الى منصب وزير الاعلام ونائب رئيس الوزراء للثلاثة والاعلام ورئيساً للوزراء بالنيابة .

وخلال هذه الفترة قاد، معركتين اعلاميتين ناجحتين معركة الاعلام أثناء العدوان الثلاثى واستطاع الارتفاع بمستوى الاعلام المصرى حتى تمكن من دحض كل افتراءات أبواق الاستعمار ، ودعم أجهزة الاعلام حتى أصبحت الاذاعة المصرية تحتل المركز الثانى بعد الاذاعة البريطانية على المستوى العالمى ، حيث كانت تنيع حوالى ٢٢٤ ساعة يومياً ، كما استطاع وهو وزير اعلام اخفاء النتائج السلبية للعدوان الثلاثى على مصر وهى فتح خليج العقبة أمام اسرائيل واحتلال البويس الاولى مضائق تيران الى أن كشفتها

بعض الاذاعات العربية التي هاجمها عبد الناصر قبل عدوان ٥ يونيو عام ١٩٦٧ بعامين ومنها المملكة العربية السعودية .

والمعركة الثانية التي قادها حاتم اعلاميا معركة أكتوبر أكتوبر المجيدة التي غير الاسلوب الاعلامي فيها الى اسلوب علمي على أحدث أساليب الاعلام الحديثة ، فاستطاع من حساباته المبالغيات في خسائر العدو والالتزام بالحقيقة مجردة من التزييف أو التزوير أو التهويل في نغمة هادئة رزينة نفذت الى قلوب المواطنين وأحدثت أسرا طيبا في العالم الخارجي ، هزم اعلام العدو رغم رسوخ قدمه وعلو كعبه في حمله على الاعتراف بنجاح الاعلام المصري في المعركة ، وأطلقت أجهزة الاعلام العربية والاجنبية على الدكتور حاتم لقب « أبو الاعلام المصري » ولما انقطع عن الاعلام في أواخر الستينيات وعاد اليه في وائل السبعينيات استقبله الاعلاميون استقبالا حافلا وأفردت الصحف والاذاعات العربية والاجنبية له مساعدات واسعة نتحدث عنه وعن تاريخه الاعلامي .

على أن عبد القادر حاتم لم يصل الى هذه الدرجة من الانقدير بسهولة ، فكم من مرة تعرض للهجوم والايقاع به ولكن ايمان عبد الناصر بمقدرته وقدرته حماد من هذا الهجوم ،قبال رغم من أنه أشى رسالته الاعلامية بأمانة واخلاص كانت الوشائات تتبعه وتحاصره حتى ترك هيئة الاستعلامات وعين مسنشارا للرئيس ولكن هذه المدة لم تطل ، وأذكر أنه عين بعد هذه الأزمة نائبا لموزير

شئون رئاسة الجمهورية ونحن فى طريقنا من القاهرة الى بورسعيد
انحتفل بالنصر بعد كسر العدوان الثلاثى ، وكان القطار ينهب
الطريق نهباً ، وكل فى مكانه الذى حدد له البروتوكول حسب
وظيفته ، فكان الوزراء ونواب الوزراء فى مكان واحد ، كما كان
المستشارون أيضاً فى مكان مخصص لهم ، وكان عبد القادر حاتم
بوصفه مستشاراً يجلس بين المستشارين ، وفجأة استدعاه
عبد الناصر فى مقصورته واستغرق لقاؤه به بعض الوقت ، انصرف
بعده عبد القادر حاتم منقرج الأسارير بآدى الفرج والمسرور ،
وعرفنا أن عبد الناصر عينه فى منصب ما ، ولكننا لم نعرفه
بالتحديد ولكننا لمحا أن عبد القادر حاتم جلس فى المكان المخصص
للوزراء ، وظل المستشارون ينتظرون قلقين يريدون أن يعرفوا ماذا
حدث ، وأخيراً عرفنا أن حاتم عين نائب وزير شئون الرئاسة
ومختصاً بالاذاعة ووسائل الاعلام .

وحدث أيضاً أن أبعدته مراكز القوى عن مناصب الاعلام قبل
وخلال هزيمة ٥ يونيو التى فشلت فيها الاعلام فشلاً ذريعاً واستمر
الحال لعمى ما هو عليه الى أن توفى عبد الناصر وكان قد توالى على
الاعلام أكثر من وزير ، ولما تولى أنور السادات الحكم وكان
عبد القادر حاتم يعمل برئاسة الجمهورية مستشاراً أيضاً ومعه
عدد آخر من كبار الشخصيات التى شاركت عبد الناصر المسئولية
وانتهى بهم المقام الى العمل فى الظل بعد أن كانوا يعملون فى
الاضواء ، وحدث أن دعاهم السادات للاجتماع معه والقى حاتم

كلمة فى هذه المناسبة بوصفه اقدم هؤلاء واكبرهم رتبة ووظيفه ،
وبعد أيام تولى حاتم شئون الاعلام مرة أخرى وديت فيه الحياة
من جديد بفضل نشاطه وكفاءته واخلاصه .

ربما يعتبر هذا استطرادا فلنتوقف عنه ونعود الى موضوعنا
الأساسى وهو الصراع الذى كان يعانى به عبد الناصر لانتهاء جلاء
الانجليز والموقف فى وجه اطماع الغرب الذى كان يعمل على
ادخال مصر فى حلف بغداد كبديل عن الجلاء . بينما كان
عبد الناصر فى هذا الصراع الكبير كان هناك صراع من نوع آخر
هو صراع المهنة بين الصحفيين ومندوبى الاداعة .

- خاف عبد الناصر من الانزاح أمام الجماهير بانتهاء فترة الانتقال في عام ١٩٥٦ •
- من حوار مع الصحفيين أصبح عبد الناصر يحرص على الاستماع للإذاعات الأجنبية يوميا •
- عندما أعطى عبد الناصر مندوب الإذاعة الأمان وأنقذه من الرفق والتشريد •
- قصة الصراع بين مندوبي الصحف ومندوبي الإذاعة وكيف انتهت •

- ١١ -

كنا فى أواخر مارس سنة ١٩٥٤ ، كان الجو رقيقا منعشا فيه النسمة الباردة المتبقية من الشتاء المنقضى والنسمة المنعشة القادمة مع الربيع القادم ، ولكن الجو السياسى كان مشحونا ينذر بأحداث جسام ، الحرب دائرة فى قناة السويس بين المقاومة المصرية الباسلة والمعسكرات البريطانية المحتلة التى لا تريد الجلاء ، والصراع بين محمد نجيب وجمال عبد الناصر وصل ذروته وقمته وعنفوانه وأصبح محتوما أن يصل الى نهاية اما الى جانب عبد الناصر واما الى جانب نجيب ، والقوى المعادية للثورة تعد للانقضاض عليها ، وعبد الناصر ومجلس الثورة يواجهان كل هذه الظروف القاسية دفاعا عن وجودهم واستمرارهم .

وسط هذا الجو المضطرب كان هناك صراع وحرب من نوع آخر ، بين مندوبى الصحف ومندوبى الاذاعة الذين كانوا المصدر الوحيد لكل هذه الانباء الخطيرة المؤثرة فى تاريخ مصر وتاريخ منطقة الشرق الاوسط بأسرها ، فلم تكن وسائل الاتصال الأخرى قد استقرت وانتظمت ، فهيئة الاستعلامات لم تكن قد دخلت بعد فى تنظيم الأنباء والسيطرة عليها ، ووكالة أنباء الشرق الأوسط لم تولد بعد ، والمكاتب الصحفية والعلاقات العامة فى الوزارات والمصالح لم يفكر فى انشائها بعد ، ووسط هذا المناخ كان مندوبو

المصحف أسياد الموقف ، ينظرونهم رؤساء التحرير بفارغ الصبر ليعرفوا منهم دقائق الموقف السياسى ويقفوا على علامات مستقبل مصر وصورتها ، وجاء مندوبو الاذاعة ليذيعوا الأنباء أولا بأول فى نشرات متعاقبة ، وخاف مندوبو المصحف على مناصبهم ومراكزهم المتميزة المرموقة لدى رؤساء التحرير ، فشنوا حربا لا هوادة فيها على مندوبو الاذاعة فى كافة مصادر الأنباء ومكائنها ، وكان مندوب الاذاعة فى مجلس الثورة أكثر هؤلاء المندوبين تعرضا لهذه الحرب ، ولما لم تفلح هذه الحرب توجه مندوبو المصحف الى يحيى أبو بكر وكان مديرا لأخبار الاذاعة ، يطلبون منه عدم ايفاد مندوب للاذاعة فى مجلس الثورة ، إلا أنه أفهمهم أن الاذاعة لا يمكن أن تكون حربا على المصحف أو مناقسة لها إذ أن كلا منهما وسيلة من وسائل الاعلام لكل منهما ميزاتها وخصائصها التى تميزها عن الأخرى ، والدول التى سبقتنا فى الحضارة ما زالت صحفها تصدر واذاعاتها تبث ارسالها دون أن تتأثر المصحف أو الاذاعة ، وكلاهما لا يمكن الاستغناء عنه .

المهم أن الحرب بين مندوبى المصحف ومندوب الاذاعة امتدت الى حد تفكير مندوبى المصحف فى اعطاء منوم لمندوب الاذاعة حتى لا يحصل على الأنباء وتحرم الاذاعة منها ، وقد دبر مندوبو المصحف لمندوب الاذاعة مقلبا ، وهو المندوب النشيط الذى يحضر الى مجلس الثورة فى الصباح الباكر جدا ويستمر طوال اليوم حتى المساء المتأخر جدا يوافى الاذاعة بما لديه من الأنباء ، وقد حدث يوما أن

وصل الى مجلس الثورة متأخرا وفاته نبأ مزاد كان قد تقرر اقامته يوم ٨ مارس بالقصر الجمهورى بالقبة لبيع محتويات القصور ، وتسابق مندوبى الصحف لموافاته بالنبأ ولكن مع تغيير موعده من ٨ الى ١٢ مارس ، وألحوا عليه أن يرفع سماعة التليفون ويملى النبأ للإذاعة ، ولكنه تشدك فى الأرضى المفاجئ عليه ، وخاف أن يكون الخبر مدسوسا عليه فلم يمليه للإذاعة ، وأراد الله أن ينقذه مما يدبر له ، حيث تلقى مكالمة تليفونية من أحد زملائه الإذاعيين يطلب منه معاونته لترتيب حضوره للمزاد للعمل برنامج عنه ، وفى سياق الحديث فهم أن موعد المزاد يوم ٨ مارس وليس يوم ١٢ منه وأن لديه خطابا رسميا بذلك وصله اليوم ، ففطن الى أن المقلب كان محبوكا إذ أنه لو أذاع النبأ بالموعد الذى حددوه له ، لحضر المشتركون فى المزاد من الخارج بعد انتهاء المزاد ، وسارع لموافاة النبأ بالموعد الصحيح ، وتجمع الصحفيون حيث دب الخلاف بينهم حول من من بينهم الذى نقض الاتفاق والوعد ، وتطوع لمساعدته وأطلعه على النبأ الحقيقى ، ولم يدر بخلدهم أبدا أن أحدا منهم لم ينقض الاتفاق والمعهد ولم تحدث عملية خيانة منهم فيهم .

أعطى عبد الناصر الأمان لمندوب الإذاعة

منذ هذه الواقعة ازداد حرص مندوب الإذاعة على ألا يستمع لكلام زملائه مندوبى الصحف سرقة ثانية أبدا ، فلما أبلغوه أن جمال عبد الناصر لن يغادر مجلس الثورة أثناء فترة الغداء ، وأنه سيواصل العمل بلا توقف وأنهم ذاهبون لتناول طعام الغداء

والعودة ثانيا في الخامسة مساء ، لم يجسدهم رغم أنهم فعلا كانوا سادقين هذه المرة ، وخرجوا من مجلس الثورة ، وبقي هو وحده ونوجه الى حرس عبد الناصر وقائد حرس المجلس ليستطلع منهم الامر ويتف على الحقيقة ، ووجدوها هي كما سمعها من زلائه الصحفيين .

وبينما هو مستغرقا في التفكير ، هل يلحق بهم ويتناول طعام الغداء معهم عليه يخف من ابعاد الصراع القائم أو يبقى في المجلس حتى يغادره عبد الناصر كعادته ، حدث ما لم يكن في حسابه ولا حسابهم ولا حساب حتى حرس عبد الناصر وقائد الحرس ، ان دوت في سماء المجلس الكلمة المعهودة « حرس » ومعنى ذلك الاستعداد لغزول عبد الناصر . ونزل وكان وحده في مواجهة عبد الناصر ، فحياه عبد الناصر وسأله عن زملائه ، وكان الهاما ان رد عليه بسرعة قائلا « لقد ذهبوا الى الغداء وأنابوه عنهم » ، وكانت المفاجأة الأخرى ان طلب منه عبد الناصر ان يسأل وأنه سيجيب على كل ما يسأل عنه ، ووجد نفسه تلقائيا يجيب بأنه لا يستطيع السؤال خوفا من أن يجلبق عليه كل هؤلاء المضباط ويمنعوه « فضحك عبد الناصر ضحكة عالية ربما من سذاجته وربما من حرصه ، وقال له اعطيك الأمان ولتسأل كما تريد وبصراحة ، فقال سمعت في الاذاعات الخارجية أنك تنوى اقامة امبراطورية عربية وأك ستتخلص من كل النظم العربية خاصة النظم القائمة في الدول الملكية التي لا تنصاع لأمرك وسأله عبد الناصر « في أي اذاعات سمعت هذا الكلام ؟ فأجاب في صوت أميركا والاذاعة

البريطانية وغبرهما ٠٠٠ فقال عبد الناصر أين تسمعها وكيف ؟
وهنا لم يخف مندوب الاذاعة المحققة ، وقال أنه قرأ ما تذيعه هذه
الاذاعات فى نشرات الاستماع السياسى فى الاذاعة ، وعلى الفور
طلب عبد الناصر من مهود الجيار أن يطلب من الاذاعة ارسال
هذه النشرات بنظام اليه ، وقال عبد الناصر لمندوب الاذاعة أنشر
على لسانى أن زمن الامبراطوريات قد ولى الى غير رجعة وأننى لست
فى حاجة الى هذه الامبراطورية وانما أسعى الى وحدة عربية كاملة
تحول البلاد العربية من المنفرقة الى الاتحاد ومن الضعف الى القوة ،
وأنه قد فات هذه الاذاعات أن مصر وحدها تمثل نصف البلاد
العربية بأجمعها من ناحية عدد السكان ، وأنها بحكم موقعها
الاستراتيجى وحضارتها ونهافتها تأتى فى مقدمة هذه الدول
جميعا .

وتوقف المندوب لحظات مرهبا لا أنه تمالك نفسه وعاد يقول
لعبد الناصر « قرأت فى تقرير يصدر عن وزارة الخارجية كل يوم
أحد من كل أسبوع أن الانجليز سلهوا بشروط مصر كاملة بشأن
مفاوضات الجلاء بين البلدين من حيث الزى الذى يرتديه الفنيون
البريطان فى القناة ومن حيث العدد ، وأنها تنازلت عن أهم شرط
اشتراطته وهو دخول مصر فى منظمة الدفاع عن المشرق الأوسط ٠٠
وبعد أن طاب عبد الناصر من حرسه كذاك ضرورة واقفاته بهذا
التقرير بالنظام ، قال فعلا لقد وافقت انجلترا على شروطنا وأن
المفاوضات ستتألف بيننا ، وواقاه بموعده استئناف المفاوضات

ومكانها وأسماء أعضاء الوفدين المصري والبريطاني فقال المذدوب
: لا بتطاب كل هذا عقد اجتماع لمجلس الثورة ، وأعلن عبد الناصر
: أن المجلس سينعقد في الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه ،
وكان يوم سبت واستؤنفت المفاوضات يوم الاثنين الذي يليه .

كانت تصريحات خطيرة وجديدة لم يتوصل إليها أحد ، إلا
أن عبد الناصر لاحظ على المذدوب الاذاعة أنه لم يدون كلمة واحدة
منها قاله ، فاستفسر منه في تعاطف وود ظاهرين قائلاً : أراك لم تكتب
حلمة واحدة مما قلته فكيف ستوافق الاذاعة به وهي الأداة الرسمية
للدولة وأي خطأ فيها مهما صغر حجمه يعتبر مخالفة كبيرة ؟؟؟
فقال المذدوب والعرق بدأ يتصبب منه ، لم ترد بيانات أو احصاءات
يخشى الخطأ فيها وقد استظهرت كل ما قيل وسأوفي به الاذاعة
تماماً وحرفياً ، وهذا ركب عبد الناصر سيارته وهو يقول للمذدوب
: ساسمع الاذاعة وسأرى كيف تصرفت وكيف كتبت ؟

وانتهى الصراع بين الصحف والاذاعة

وانطلق المذدوب الاذاعة مسرعاً الى دار الاذاعة . يمتلكه المخرج
والزهري الأخير ، فقد وقف وحده مع عبد الناصر وحصل منه على
نصر صحفي كبير يترقى اليه كبار رؤساء التحرير والصحفيين وهو
الذي لم يرض في هذه المهنة أكثر من عام ، وفي الاذاعة البقى بمحود
أمين حاتم مدير الاذاعة وأطلعته على ما لديه من ذبأء ، فنصحته

بمراجعة الدقة التامة وتهنى له التوفيق وقال « سأستمر خلفا عليك
يا بنى الى ان تذاع هذه المادة ولا يحدث اى اعتراض عليها ، وفعلنا
أذنت فى نشرة الساعة الخامسة •

كان مندوب الاذاعة اول من توجه الى مجلس المنورة من
مندوبى الصحف ، فهو الوحيد الذى يعلم بموعد انعقاد المجلس ،
وفى الساعة الخامسة والتلب وصل عبد الناصر مجلس المنورة ،
واذا به ملتفت اليه قائلاً « لقد نجحت فى الالاتحاد » وكان هذا
وساماً علق على صدره وكان بداية علاقة وطيدة ربطت بينه وبين
عبد الناصر ، عرف منه خلالها انه ما زال يذكر يوم أن التقي به
قبل عمله كمندوب للاذاعة فى مجلس المنورة وهو يقدم له برنامج
المسردان الذى كان ضيفه الدكتور - حمد صلاح الدين وزير
الخارجية السابق فى حكومة الوفد •

لقد كان عبد الناصر يتميز بذاكرة قوية وقوة ملاحظة لا
يناقسه فيها أحد ، حديدى الارادة والأعصاب ، وقد ساعدته صحته
على العمل ليل نهار ، بطاع على كل صغيرة وكبيرة ، يلم بدقائق
الأمر الى ان دهمه المرض فقل نشاطه وقلت بالتالى أمجاد الثورة
وهبط رسم بانها ، وانبحث الأفرصة لملاذ مراكز القوى التى أخذت
تقوى رتشتد ولا يستطيع عبد الناصر القضاء عليها ، فقد كانت
صحته فى ندهور مستمر ، والغريب ان يدهمه المرض فى وقت كانت
الثورة فى حاجة الى صحته للتغلب على المشاكل والعقبات التى

نجمت عن انفراد مراكز القوى بأمسور الدولة ، وهو الذى كان
جوزيب بروز نينوى يحسده لأنه تولى الحكم فى سن مبكره ، واذا به
وهو الشاب الملقى بالقوة والحسب توافيه المنية قبل جوزيب بروز
تيتو الذى استبد به العمر الى حوالى سن الثمانين .

واضع لنسكله صناديق ، ففلا ، وصل مندوبو الصحف الى
مجلس الثورة بعد وصول عبد الناصر بربع ساعة ليجدوا مندوب
الاذاعة ، ففهموا على الفور أنه مصدر كل ما اذيع فى الاذاعة ،
واضطروا الى طاب نص حديث عبد الناصر منه ، وكان ذلك نهاية
حرب ههنية لم يكن لها من اى ، واكنها تكررت بظهور التليفزيون
وساد الشعور بأنه سيقلل من قيمة الاذاعة او يفضى عاها ، وأن
مستقبل السينما ، اصبح فى الميزان ، وام يحدث شيئاً من هذا ،
فهزالت الاذاعة تقوى برسماتها بخصائصها ومميزاتها وكذلك
التليفزيون والسينما ، ودعم الجمع وسائل الاتصال الحديثة التى
ساعدت على نشر أنباء أى حدث يقع فى أى بقعة من العالم الى بقية
العالم فى فترة لا تتجاوز الدقائق ، وغدا الاعلام بوسائله المؤثرة
فى سياغة الراى العام الشغل الشاغل لجميع الحكام وخاصة فى
دول العالم الثالث .

أنفذ عبد الناصر مندوب الاذاعة

ويبدو ان مندوب الاذاعة تشجع على اجراء الحوار مع
عبد الناصر ، أو انه استمر الحصيل على سبق صحفى كل فترة

من الزمن ، فلم يهض على المواجعة المسابقة شهر حتى فكر في كيفية الحصول على سبب صحف جديد ، وكانت الفرصة متاحة حيث تعددت اجتماعات مجالس النورة دون اذاعة شيء عن هذه الاجتماعات سوى الاكاذيب الحويظ « بحث السياسة العامة للدولة » والجمهور أصبحت فاة حول مستقبلها ومستقبل بلادها ، وكان في رأيها أن تحت السياسة العامة الدولة لا يحتاج الى هذه الاجتماعات المطوية ، وسرى شعور خفي بينها بأن المجلس يعد لاعتقالات جديدة وأن هذه الاعتقالات ستكون في هذه المرة من نصيب جماعة الاخوان المسلمين الذي كان نشاطها قد غطى مساحة واسعة في عرض البلاد وطلوها ، وبدأ أن حربا لا بد قائمة بينها وبين الثورة ، وكنا نحن ، ندوبى الصحف والاذاعة نتناوبنا هذه المشاعر جميعها ، فلم يكن هناك يد من سؤال عبد الناصر عن محتوى هذه الاجتماعات وعن المبادئ والأسس والقواعد التي تهيضات اليها .

وتصدى ندوبى الاذاعة لمسؤال عبد الناصر محمدا اياه بقوله « الناس بسال مجلس النوره سيعمل ايه في الاجتماعات الطويلة دي . . . » وأجاب عبد الناصر بأن فرصة الانتقال ستنتهي في عام ١٩٥٦ وهذا يتطلب بحث صورة الحكم بعد هذه الفترة . . . شكل الحياة النيابية في البلاد . . . شكل الدستور المع . . . وأن مهمة المجلس دراسة كل مساطر العالم لوضع دستور يناسب البلاد ، ودراسة شكل الحياة النيابية في جميع دول العالم ليختار الحياة السياسية التي يراها مناسبة للبلاد وأن مجلس الثورة سيعفد

احتماعا فى الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه بمقره فى
الجزيرة .

ووافى مندوب الاذاعة هذه الانباء واعترضت الرقابة
عليها ولم يدع منها فى نشره الساعة الخامسة سوى اجتماع
مجلس الثورة فقط ، ولكن الاذاعة اعادت عرض النبأ على صلاح
سالم وزير الارشاد الفرمى الذى استغرب أن يدلى عبد الناصر بمثل
هذه التصريحات ، الا أنه كان فى مكتبه بعض الصحفيين الذين
استمعوا شخصا الى تصريح عبد الناصر ، وقالوا لوزير الارشاد
ان مندوب الاذاعة سأل عبد الناصر اذا كان موافقا على اذاعة
التصريح أم لا وأشار له بالموافقة ، وهنا أمسك صلاح سالم القلم
وكتب على النبأ يذاع على دستورية المندوب . وأنذع النبأ فى نشرة
٨٦ وقامت دنيا الرقابة ولم تقعد ، واتصلت بمدير الاذاعة تطالب
منه اجراء تحقيق فى رأى قى الموضوع ، ان أن عبد الناصر لم يفض
بهذا التصريح على الاطلاق ، وهنا تحولت التهمة الى ما هو اكبر
وأعظم ، فقد اتهمت الرقابة الاذاعة بأن بها رجالا من العهد المبادئ
ولا بد من استئصالهم وابعادهم .

وفى اليوم التالى ذهب مندوب الاذاعة الى مبناها الذى كان
فى هذا الوقت فى شارع الشريفين خالى المبال عما حدث ، فلم يستمع
الى الاذاعة ولم يعرف مصير ما حصل عليه من سبق صحفى لانشغاله
فى امر عائلى فاذا به يجد من ينتظره على الباب ليبلغه بالتوجه
فورا الى مكتب مدير الاذاعة ، وهناك عرف القصة كاملة وعرف

أيضا أنه مطاوب للتحقق معه فى الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم نفسه ، وكان رده والله إذا كان عبد الناصر أنكر نسبة التصريح إليه فلا داعى المتحقيق والتسعدوا الجزاء على بلا تحقيق ، ويقول مندوب الاذاعة واصفا مشاعره لا أعرف مصدر الهدوء الذى هبط على . . هل هو ايمان عميق بأن مالك سوف بأنيك وأن الله سعى وأنه لا بد وأن نصبرنى لأننى لا ذاقه لى ولا جهل فى كل ما حدث ، فقد ألزمت بكل ما قاله عبد الناصر ، وردت وسألته فوافق على الاذاعة فما هو الذى يحدث الآن اذن ؟

وتوجه المندوب الى مقر مجلس الوزراء فى لاطوغلى عليه يلتقى بعبد الناصر قبل التحقيق معه ، ولم يفض لأى من زملائه بما هو فيه ، وتوجه الى غرفة صلاح الساهد الذى كان كثيرا للأمناء ليعرف منه عما إذا كان عبد الناصر سيحضر الى المجلس أم لا ، وبعد دقائق أبلغه صلاح الساهد بأن عبد الناصر فى الطريق الى المجلس وكنا نحن مندوبى الدخف والاداعة — فى استقباله وحيانا ، على عادته ، وهنا اطمأن مندوب الاذاعة لأنه اذا كان مدنيا حقا ، لماذا لم يواجه عبد الناصر اليه الاسام وهو الذى نعى نسبه ما أذيع اليه كما قيل ؟ ولو كان مدتهما حنا لمنع من دخول المبنى أصلا ، وما هو لم يمنع وحياء عبد الناصر مع غيره .

ولدى خروج عبد الناصر بعد انتهاء الاجتماعات وكانت الساعة الثانية والنصف ، وجه عبد الناصر الحديث للمندوب بقوله

هناك متجههم اليوم ، فأجاب سمعت سيادتك الاذاعة امبارح وسمعت
 نشرة الساعة ٨٣٠ بالذات وأجاب بالإيجاب ، فقال هل لسيادتك
 اعتراض ؟ فقال عبد الناصر « كنت أود ألا نربطنى مع الجماهير
 بأن عام ١٩٥٦ هو نهاية فترة الانتقال ، لأنه فرضاً — وهذا جائز —
 قامت ثورة فى البلد لا بد أن أمد فترة الانتقال ، فقال له وما ذنبى
 أنا وقد وافقت سيادتك على اذاعة النبأ ، فقال وماذا حدث ؟
 وهنا روى المنسوب لعبد الناصر القصة بتفاصيلها ، فإذا بالرجل
 يصدر أوامره فى حزم واصرار وبطلب من محمد أحمد الاتصال
 فوراً بالرقابة والتحقيق معها لمعرفة من الذى افترى عليه ؟
 والاتصال بهدبر الاذاعة وابلاغه بأن الموضوع منته بالنسبة
 للمنسوب .

وأشفقنا نحن على مندوب الاذاعة ، ان كان هو دائماً فى
 المواجهة ، كلامه يذاع على الهواء مباشرة ، ويتحمل هو جميع
 الاخاذات ونحن مندوبى الصحف ، نخذها « على الجاهز ، وإذا
 بنا نفاجأ بمندوب الاذاعة يقول « ايه المسغبة المهيبة دى » ، لكنى
 أهواها وأحبها تسرى فى عروقى مع دوى ، أسعد بالانتصار فيها ،
 ولا أخاف من الهزيمة ، وحبى لهذه المهنة انما جاء من سديد شبيها
 بالحياه ، تصل فيها الى أعلى الدرجات ، وفجاءه وبلا مقدمات نهبط
 الى أدناها ، ومطلوب منك أن تتقبل التقيضين .

- في عام ١٩٥٥ أعلن عبد الناصر ماخاف من اعلانه في عام ١٩٥٤ *
- انذر عبد الناصر رئيس تحرير الاهرام وعزله وعين هيكل رئيسا لتحرير الاهرام *
- رفضت مصر التحالف حتى لا تدخل في السياق الذرى بين روسيا وأمريكا *
- ظهور عملاق جديد على مسرح السياسة يسمى القومية العربية *
- فشل أمريكا وبريطانيا في منع عبد الناصر من الهجوم على التحالف كان بداية التفكير في العدوان *
- رفض عبد الناصر المساعدات الأمريكية العسكرية والسياسية اذا كانت مشروطة *

- ١٢ -

فى عام ١٩٥٥ نغبرت صورة الثورة المصرية نكاما ، فالمقاومة
الداخلة قد خفت نكاما واحتدالات الانفضاض عليها قد انعدمت ،
ولى كان الهجوم عليها خارجيا قد اشتد بطريقة محمومة ، وكنا
حينما نرى لحدال عبد الناصر تفاديل هذا الهجوم كان يجيبنا
بقوله « دعوا الكلاب تنبح وانعافاة تسير ولا يسمعها النباح » ،
وانضا فى هذا العام اكتملت « سيطرة عبد الناصر على أعضاء مجلس
الثورة ، وأصبحوا بعاماده كرئس اهم وليس معاماة الند للند
الذى عانى منها عبد الناصر فى سنوات ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، فأطلقت
يد عبد الناصر فى شئون الدولة كما لم تطاق من قبل ، طلباته
أواس وأفكاره دسستور لا يقبل النقص ، ولا الابرام لذلك انتصر
عبد الناصر فى كل المعارك التى واجهته ، انتصر فى معركة
الأحلاف ومعركة اختيار السلاح ومعركة السد العالى ، وكانت كلها
لحظات حاسمة عاينتها الثورة وأرت فى مسيرتها وبأثرت بما ترتب
عليها بعد طوال فتره حكم عبد الناصر ومازال تأثيرها وأثرها باديا
على بوجهات السياسة المصرية حتى يومنا هذا ، وقد نجلى تأثيرها
سريعا جدا حيث كانت مقدمات لعدوان حادر على مصر شاركت فيه
« اسرائيل كل من بريطانيا وفرنسا فى أكتوبر عام ١٩٥٦ » ، ولما لم
بحقق هذا العدوان أهدافه من إبقاء مصر فى حظيرة الغرب ، عادت
اسرائيل للهجوم على مصر بنواطؤ مع الولايات المتحدة والاتحاد
السوفيتى وكانت نكسة عام ١٩٦٧ واضطرار عبد الناصر الى

قبول مبادرة روجرز لـسوية النزاع العربى — الاسرائيلى ، ولكن
المنية لم تمهله ليكمل المسيرة ، لنرى هل كان سيسكن المغرب أم
سيعاود حربه كما فعل فى السفنات الاولى للنوره ؟

على أبة حال بدأ عام ١٩٥٥ باجتماع لرؤساء الدول العربية
فى القاهرة لبحث سياسة الاحلاف العسكرية ، وتخللها زيارتان
لجواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند اتفق فى الاولى على وجوب حل
المشاكل الدولية بالمفاوضات السلمية وأن الأحلاف العسكرية لا
تكفل السلام فى أية دولة وجوب تحقيق العدالة الاجتماعية
والاقتصادية بين الشعوب واستخدام الذرة فى الأغراض السلمية
وتقييد الأسلحة ذات التدمير الواسع النطاق ، وانفق فى الثانية
على دعوة الدول الكبرى الى اقرار أسس السلام واستنكار عقد حلف
تركيا والعراق ، كما تخللها عقد مؤتمر باندونج الذى اشتركت فيه
٢٤ دولة افريقية وآسيوية ونادى عبد الناصر بالتمسك بسياسة
الحياد الايجابى وعدم الانحياز ، كما تخللها زيارة الرئيس
الاندونيسى أحمد سوهارنو والرئيس جيزيب برون تيتو رئيس
يوغوسلافيا للقاهرة اللذين اكدا ضرورة وضع قرارات مؤتمر
باندونج موضع التنفيذ والتمسك بسياسة عدم الانحياز والدعوة
للتعايش السلمى بين الشعوب ، ونخلها أيضا تنفيذ المرحلة الأولى
والثانية من اتفاقية جلاء بريطانيا ورحل عن مصر ٢١ ألف جندي
بريطانى من قناة السويس وتسليم مصر عد من المنشآت البريطانية فى
القناة ، وردت خلالها أيضا القوات المسلحة المصرية عدوانا على
خمس مواقع مصرية فى غزة ، وعدوانا آخر قامت به اسرائيل على

أحد المواقع المصرية فى الصباحة فى ذكرى الاحتفال بوعد بلفور
فى نوفمبر منه •

كل هذه الانتصارات دعمت موقف عبد الناصر ومنحته الثقة
والقوة للوقوف فى وجه الغرب فى معاركه الثلاث معه — معركة
الأحلاف ومعركة احتكار السلاح ومعركة تمويل السد العالى —
وانتاحت له الفرصة أن يعلن أن التحرير الكامل هو أساس مبادئ
الثورة وأن مصر مصممة على تنظيم الدفاع عن نفسها وعن العرب
بجهاز ينبثق من ارادتها وارادة الشعوب العربية ، ويعلن أن مصر
تقبل عرضا سوفيتيا بتسليمها دفعة من صفقة أسلحة مع
تشيكوسلوفاكيا فى ٢٧ سبتمبر من العام نفسه ، ويعلن أن صفقة
الأسلحة أكدت أن شخصية مصر المستقلة فى المجال الدولى ويفضح
فى هذه المناسبة أسطورة توازن القوى فى الشرق الاوسط ، ويرفض
عرضا امريكيا بريطانيا لمساعدة مصر فى تبشير البدء فى تنفيذ
مشروع السد العالى لأنه عرض يمس كرامة مصر واستقلالها
وارادتها •

وعلى المستوى الداخلى شجعت هذه الانتصارات أن يعلن ما
خالف من اعلانه فى مارس عام ١٩٥٤ وهو أن فترة الانتقال ستنتهى
فى ١٦ يناير عام ١٩٥٦ كما تعهدت الثورة من قبل وأن حكما
برمانيا سيقوم بعد فترة الانتقال على أساس غير حزبى يعمل لمصلحة
المواطنين جميعا ولا يعمل للسيطرة الرأسمالية أو الاقطاع أو أية
قوة خارجية شرقية كانت أم غربية ، ويعمل من أجل إقامة مجتمعة

أشترأكى ديمقراطى تعاونى من أجل تدبب العدالة الاجتماعية ،
وأن الثورة الاجتماعية قد بدأت للأقضاء على الظلم الاجتماعي بعد
أن قضت الثورة السياسية على الاستبداد السياسي والسيطرة
البريطانى .

معركة الأحلاف

لم تنطل على عبد الناصر خدعة أمريكا بأنها على استعداد
للضغط على الانجليز للإجلاء عن مصر فى مقابل استراك مصر فى
حلف بغداد ، ورفض الحجة الأمريكية بأن هذا الحلف سيدافع
عن المنطقة بصفة عامة ومصر بصفة خاصة فى حالة اعتداء الاتحاد
السوفيتى على مصر ، وأعلنت مصر سياستها الخارجية على أساس
مبادئ ثلاثة هى : العمل من أجل السلام وتحريم الأسلحة الذرية
ونزع السلاح لصالح البشرية .

ومن أجل السلام نبذت مصر الأحلاف والمكثل العسكرية
وسلكت سياسة عدم الانحياز وحاربت الاستعمار فى الداخل
والخارج ، حاربه بشتى صورته وألوانه ، حاربت الاستعمار
السياسى والاستعمار الاقتصادى والاستعمار الثقافى والاجتماعى
أيضا ، حاربه فى البلاد العربية التى ترتبط مع مصر برباط
الأخوة واللغة والدين وحاربته فى دول العالم الثالث الذى يرتبط
بمصر برباط المصلحة والأول فى الخلاص من الاستعمار وأعوانه ،

حاربته فى أفريقيا وأمريكا اللاتينية لأنه بف فى وجه التطور وبحكم على الشعوب بالتأخر والانحلال والتطور طبيعة وقهر الطبيعة عسير ومستحيل ، ولم يتخل عبد الناصر عن محاربة الاستعمار حتى فى أحلك المواقف وأعنف الظروف ، وكان كلما أمعن فى حربه ضد الاستعمار ازداد تأييد الشعب له وشد من أزره وضى من أجه ، بحيث تحول عبد الناصر من رعب مكروه شعبيا الى زعيم محبوب من شعبه وشعوب الأمة العربية .

إحصائية مساحة الاستعمار

وقد شاء الواقع التاريخى والجغرافى فى عصرنا ان يتركز الاستعمار فى الثارتين الآسيوية والأفريقية التى تنتشر بين ربوعهما البلاد العربية ، فقد بلغ عدد سكان المستعمرات فيهما وقتذاك نحو ٧٣٠ مليون نسمة ، يقطنون فى مساحة من الأرض تبلغ حوالى ٣٦٧٠٠٠٠ كيلو متر مربع ، وفى عام ١٩٥٧ بلغ عدد سكان المستعمرات نحو ١٤٥ مليون نسمة يقطنون مساحة من الأرض تبلغ ٢٣ مليون كيلو متر مربع ، بسبب دعوى الثورة المصرية لحرب الاستعمار واستجابة الشعوب لهذه الدعوة ، وانتشار حركات التحرر والاستقلال فى العديد من الدول الآفريقية الآسيوية واللاتينية ، حتى انحسر الاستعمار واستقل حوالى ٨٠٪ من سكان المستعمرات فى كل من آسيا وأفريقيا خلال ١٢ عاما .

واستمرت موجة الحرية تشتعل وتزداد ، وتتحرك الأرض

والشعوب تباعا فى آسيا وأقربها وأمريكا اللاتينية بفضل الثورة المصرية ، وخاف الاستعمار على دولته من الانهيار ، فراح يغير من خططه ليواجه الواقع القائم ، ولكن التطور كان أسرع وأقوى من تحركاته .

لم يسلم الاستعمار بالأمر الواقع

ولم يشأ الاستعمار أن يسلم بالأمر الواقع ، ولكنه كان يحنى هامته للعاصفة تارة ويقف فى وجهها تارة أخرى وكان فى كلا الفترتين خاسرا المعركة أمام تصميم الشعوب على نيل حريتها ، وإذا كان الاستعمار قد سلم بالجلء عن قناة السويس مرغما أمام التصميم المصرى وثورة الشعب المصرى ضده ، فان بريطانيا بؤازرها كل من الولايات المتحدة وفرنسا — لم تهدأ متحينة الفرصة المتاحة لتقنض على مصر وتعيد نفوذها بين ربوعها ، وحاولت كل من إنجلترا وأمريكا عيثا أن تثنى مصر عن سياساتها وترغمها على الاشتراك فى حلف بغداد ، ولما رفضت مصر عقد أى تحالف مع أى منهما أو الانتماء الى حلف من الاحلاف سوى حلف واحد هو حلف الدول العربية قام المستر جيفرسون كافرى سفير الولايات المتحدة فى مصر عام ١٩٥٤ بمحاولة للضغط على مصر للدخول فى حلف بغداد مشيرا الى أن انضمام مصر الى هذا الحلف يساعد على حل النزاع فى منطقة قناة السويس ويتيح لها فرصة الحصول على المساعدات العسكرية والاقتصادية التى نريدها من الحكومة الأمريكية ، ولكن مصر رفضت المساعدات العسكرية والاقتصادية

الأمريكية المشروطة بدخولها حلف بغداد ، ولم تأس بريطانيا والولايات المتحدة من مواصلة الضغط على مصر .

ايدن يقابل عبد الناصر

وقامت انجلترا بمناورة شبيهة بمناورة أمريكا ، فقد جاء في مذكرات ايدن أنه مر بالقاهرة وهو في طريقه الى بانكوك للاشتراك في اجتماع منظمة الدفاع عن جنوب شرقى آسيا ، وقضى ليلة في السفارة البريطانية ، والتقى في مأدبة العشاء التي أقامها السفير البريطاني مع عبد الناصر وأن المارشال جون هادنج رئيس أركان حرب القوات البريطانية كان حاضرا لهده المأدبة ، وأن المارشال هادنج تحدث عن الموقف الاستراتيجى في الشرق الاوسط بوجه عام ، وأن عبد الناصر قد عارضه في كل ما قاله وصمم على أن الحلف العراقى التركى يعد نكسه تحول دون تعاون لدول العربية تعاوننا وثيقا .

ويقول ايدن في مذكراته ، كانت هذه الحجة مألوفة لى ، فالمرقت غير ملائم بالنسبة لبعض المبادئ ، وقد لجأنا الى كل منطق ، وبداننا دل ما فى وسعنا لاذراء عبد الناصر على أن يوقف على الأقل انتقاداته وهجرمه على حلف بغداد وكف عن معارضته له ، ولكننى — أى ايدن — لا أعتقد أننا وفقنا فى ذلك ، وقد أخبره عبد الناصر ان مصر تفضل التحالف بين الدول العربية فقط وأنه

إذا حدث اعتداء على مصر فإنها ستطالب المساعدة ، وإذا اعتدى السوفيت علينا فسنطلب مساعدتكم ، أما إذا اعتديتم علينا فسوف ندطالب بمساعدة السوفيت .

وسأل عبد الناصر أيذن عما إذا كانت بريطانيا تنوى الاعتداء على مصر فقال إن هذا لن يكون وأن اعتداء السوفيت وحده هو المحتمل (القرع ، وكأن عبد الناصر كان يرمي إلى المستقبل ، فذد صدقت نبوءته ولم يعتد السوفييت على مصر ، ولكن الذي اعتدى عليها بريطانيا التي جاءت تعقد معها حلفا للدفاع ضد اعتداء السوفيت .

ولسنا في حاجة إلى التأكد على أن بريطانيا والعرب في سعيهما لم يكونوا راغبين بصاحبة مصر وإنما كانوا يسعيان لعقد هذه التحالف لتكون بمثابة حزام يطوق الاتحاد السوفيتي من دول موالية لهم ، على أن ينشئوا في هذه الدول قواعد ذرية تكون على أهبة الاستعداد لتدمير الاتحاد السوفيتي عند انطلاق أول شرارة الحرب .

ولذلك رفضت مصر وصمتت على عدم الدخول في هذه التحالف ، بل وهاجمتها بعنف شديد في حملات مركزة نظمها في إذاعتها ووسائل الاعلام بها ، مفندة مزاعم الغرب عن طريق المانطق ، بصورة فداحة ما سيصيب الدول العربية جميعا إذا هي

انضمت أو انضم احداها الى هذا الحلف ، وبفضل بقطه مصر
وبفضل الخطر الجديد الذى ظهر على مسرح السياسة وهو القومية
العربية ، توجه الحلف الى أن انهار معقله فى بغداد بقيام ثورة ١٤
بولبو — تموز — فى العراق تلك النور — التى أطاحت بالملك وأعوانه
فى بغداد .

عبد الناصر يوجه انذارا لردفس تحرير الأهرام

هجوم عبد الناصر على حلف بغداد جمده ، ومنع أية دولة
عربية من الانضمام اليه خوفا من العملاق الجديد الذى كان
يطيح بآى رئيس عربى لا يتخذ موقفا وطنيا وهو القومية العربية ،
حتى العراق لم ينضم الى الحلف بناء على رغبة الشعب العراقى
ولكنه انضم اليه تنفيذا لرغبة نوري السعيد صوت الاستعمار ،
وحينما انتهى نوري السعيد انتهى معه حلف بغداد ، وحرار المغرب
فى تسمية الحلف بعد أن خرجت العراق منه ، ولما حاولت بريطانيا
أن ترغم الأردن على دخول حلف بغداد ، وقف الشعب الأردنى
صفا واحدا ضد الرغبة البريطانية ، فأرسلت بريطانيا الى الأردن
!!جنرال تمبرلر (حلال الملايو) عليه يقنع الحكومة الأردنية بدخول
حلف بغداد ، ويجادل الشعب الأردنى — كما فعل فى الملايو — اذا
رفض الانصياع الى أوامره ولكن تمبلر هرب من الأردن قبل أن
يجلده الشعب الأردنى .

وحاولت أمريكا وبريطانيا عسنا تخفيف معارضة الشعوب العربية لحلف بغداد ، وخرجا بنظرية الفراغ السياسي في الشرق الأوسط ، لقد كان من وجهة نظرهما أن خروج بريطانيا من مصر ، يتخلف عنه فراغ سياسي لا بد من ملأه بالأحلاف قبل أن يسلاه الاتحاد السوفيتي الذي بدأ بالتسلسل الى المذخلة وعقد صفقات السلاح مع بعض دولها وكذلك مع هذه الدول بالمساعدات لكي ينفذ الى اياه الدافئة التي كان احام بالوصول اليها ، وبينما المعركة محتدمة بين عبد الناصر وأمريكا وبريطانيا قام عزيز ميرا وكان رئيسا لتحرير الاهرام بكتابة سلسلة من المقالات تناول فيها بالتحليل نظرية الفراغ السياسي ، ومن سدان هذه المقالات كان يدافع عن هذه النظرية مستشهدا بالحجج والأدلة التي روجت لها أمريكا وبريطانيا لتخفيف معارضة الدول العربية للأحلاف الأجنبية .

وبينما هذريق الصحف وإذاعة يداورون عبد الناصر ويسأون عن آخر الأخبار وآخر تطورات حرب الاحلاف اذا به يتطع الحديث وتحه الى هذرب الاهرام قائلا « بلغ عزيز ميرا أن الفراغ الذي تحدث عنه موجود في دماغه هو من في الشرق الأوسط » وثوتف عزيز ميرا عن انكال هذه السلسلة من المقالات وتوتع ان الازمة انتهت ، ولكنها كانت قد بدأت ولم تنته الا بتخحيته عن رئاسة الاهرام وتسمين محمد حسنين هيكل بدلا منه ، ودخل الاهرام مرحلة جديدة ، مرحلة نابيد الحكومة بعد أن كان مشهورا بالحياد ، واكمل عبد الناصر حديثه للندوب الاهرام فقال موجها الكلام اليه « لو أنت عاصر تكيب حاجبه متن موافق عليها شديلا

تقدر نكتبها « فرد مندوب الأهرام » يا خير يا اقدم أترقد » وهنا
 أضاف عبد الناصر « احنا دعناك تنظم للصحافة يطيك نكتب
 الملى انت عايز تكتبه حتى ولو كان ضد شميل ، كان هذا تفكير
 عبد الناصر ومفهومه عن تنظيم الصحافة والذي بسببه مصر
 جريده الأهرام وأخرج منها الشوام وعين مصرها رئيسا لتحريرها
 وان كان قد سبقه مصريون تولوا هذا المنصب الا ان الشوام كانوا
 اصحاب الحيلة العليا في الأهرام وهما أحمد الصاوي ومحمد ومحمد
 زكى عبد الناصر .

- الصحافة الغربية نصّفت عبد الناصر بالديكتاتورية والفاشية لأنه خسر احتكار السلاح .
- لم يذن عبد الناصر حصار الغرب لسهة والتشكيك في الاقتصاد المصري فإتهمه الغرب بالشيوعية .
- انقذ السد العالي مصر من الفقر والمجاعة عام ١٩٧٤ فتوقف الهجوم على المشروع .
- استنرط الغرب لتمويل السد العالي المصلح مع اسرائيل والنهاء الخلاف مع الغرب .
- حاولت بريطانيا وأمريكا إثارة السودان على مصر بسبب السد العالي .
- رفض جمال سالم تمويل المشروع من الروس واستقال .

١٣ -

لم يكن عبد الناصر يدري أن معاركه ضد التحالف الاجنبية وكسره لاحتكار السلاح واعتناقه لمبدأ الحياد الايجابي والدعوة اليه ، لم يكن يدري أن هذه المعارك ستؤلب عليه الاستعمار وأنه سيقف ضده ويعمل على أن ينهي هذه بأى شكل من الاشكال ، والخطأ الذى وقع فيه عبد الناصر أنه لم يدخل فى كل معركة وينتظر الى أن ينتهى منها ، وانما كان بفتح معركة وقبل أن يعلق ، لفتح ملف معركة أخرى ، فبيدها معركته مع التحالف لم تصل الى نهاية ، دخل معركة كسر احتكار السلاح ، وفى الوقت الذى لم تنته آثارها ونتائجها فتح معركة السد العالي .

مهزلة احتكار السلاح

هزم الاستعمار حينما نجده حلف بغداد ولم يستطيع اغراء اية دولة أخرى غير العراق الانضمام اليه ، ولكنه فى الوقت نفسه لم يقتنع ولم يحاول أن يفتنح بخلاصة ظهور القومية العربية على المسرح ، وانما استمر فى محاولة اقناع الحكومات العربية بتنفيذ مخططاته ، ولكن كل الحكومات العربية رفضت خوفا من الخطر الجديد خطر القومية العربية الذى انتفض على كل حكومة موالية للاستعمار لتقوم حكومة أخرى تسير آمال وأحلام شعبها ، هل

استعمل عبد الناصر صحوة القومية العربية وعنفوانها لإدارة معاركه ؟ من غير شك كإن عامل القومية العربية عاملا حاسما في معارك عبد الناصر ، فهو الذى وقف حائلا بين دخول ايه دولة عربية فى حلف بغداد ، وهو الذى شد من أزره فى كل معاركه التى تلت معركة الاحلاف ومنها معركة كسر احتكار السلاح .

لقد كان من بين أهداف الثورة الستة هدف يقول إقامة جيش وطنى قوى ، ولذلك كانت مهمة تجهيز الجيش الحسى بالسلاح تشغل كل ضباط الثورة ، وأول ما تصدت الثورة لانجاز هذا الهدف هصدت الغرب ، ولجأت الى بريطانيا فاشتترط سكوت عبد الناصر فى مؤتمر باندونج ووقف هجومه على حلف بغداد ورد عليها عبد الناصر بأذنا اسنا على استعداد دفع الثمن من شخصيتنا ومبادئنا ، ولجأت الى فرنسا وعقدت معها اتفاقا لتزويد حمر بالسلاح ولكنها عادت والغت هذا الاتفاق لما رفضت مصر تغيير سياسنها فى شمال افريقيا ووقف مساعدتها لثورة الجزائر ، ولجأت من قبل الى الولايات المتحدة موعداها موظف كبير فى وزارة الخارجية الامريكية نلبة طلباتها وكان ذاك فى اكتوبر عام ١٩٥٢ ، مما يعطى الدليل على أن الثورة كانت تسعى غداة قيامها لتقوية الجيش وتزويده بالاسلحة المتطورة ، ولكنها اعدت القوائم بحاجتها من لاسلحة وحملها وفد الى راشنطن ولكنه عاد بعد محادثات طويلة دون الحصول على شيء .

وهى تطور الاحداث زادت رغبة الثورة فى تحطيم احتكار السلاح

والحصول عليه بأبوة طريفة بشرط واحد هو عدم مساس سيادة مصر وحريتها ، خاصة عندما اغارت اسرائيل على غزة في فبراير عام ١٩٥٥ ، ودأبت صحف اسرائيل على نشر الانباء التي تفيد انها حصلت على مزيد من السلاح ، وزاد هذا الشعور حينما افصح بن جوريون وغيره من رعماء اسرائيل عن نياتهم العدوانية التي تهدف الى التوسيع والسيطرة على العرب ، الامر الذي اضطر عبد الناصر الى عقد صفقة السلاح التشيكية .

تهديد امريكى لمصر

اتار عقد مصر لصفقة السلاح التشيكية قلقا شديدا في كل من واشنطن ولندن وباريس ، ووجهت كل من امريكا وبريطانيا تحذيرا شديدا بالهجة الى روسيا بشأن بيع الاسلحة ، وواجه الغرب السياسة السوفيتية لاجديدة بالهجوم على مصر وعلى عبد الناصر . حيث وصفته الصحافة الغربية بالادكتاتورية والقرعونية وقالت ان كتابة فلسفة الثورة « هو نهضة بالعرابية لكتاب كفاحي لهتلر وقالت انه يبشر بالعنف والعدوان ، ولم يقف الامر عند حد هجوم وسائل الاعلام الغربية على مصر وعبد الناصر بل تعداه الى حد ان أرسلت امريكا « ستر آلن » يهدد بالحكومة المصرية ، ولكن عبد الناصر رفض التهديد الامريكى وقال « أنا است رئيس وزراء محترف ، ولكنى جئت رئيس وزراء عن طريق ثورة ، ولن أتردد اذا حضر مندوب امريكا ليؤكد كلمة تهديد واحدة ، في ان أطرده وأعلن للشعب ان امريكا ارادت اهانة عزله وكرامته وسنقاتل جميعا

— ١٢٠ —

آخر فطرة من دهاننا • واذا سائناتل في سبيل مصر الى اخر قطرة
من دمي •

وجاء مستر ان والتقى بالمرئيس جمال عبد الناصر ولم
يسلمع أن يفصح عن أية كلمة من التهديد ، وانما عرض وجهة
النظر الامريكية ، واستكبرت امريكا ان تحافنا ، صر على كرايتها
وعزتها أمام اكبر دولة غربية بل اكبر دولة في العالم بأسره •

حرب مصر اقتصاديا

لا شك أن هدف الغرب من احتام الحصار على مصر واحتكار
السلاح ومنعه عنها وعن العرب هو اذغام مصر والدول العربية
على الصايح مع اسرائيل والدينية ضد فلسطين ، ولما رخص
عبد الناصر وكسر احتكار السلاح لجأ الغرب الى فرض الحصار
الاقتصادي على مصر بهدف أن تتركع وتطلب معونات الغرب
ومساعدته بالشروط التي يفرضها ولكن فاج العرب أن ماردا القومية
العربية الذي أطلقته الثورة يرفض الخضوع لأية سيطرة وأن مصر
أجبت لكل شيء عدته •

لقد كانت بداية الحرب الاقتصادية بين مصر والغرب امتناع
بريطانيا عن شراء النفط المصري وقيام أمريكا بمحاربة النفط
المصري في أسواق العالم ، واكن مصر وضعت سياسة لتوزيع
الفائض من محصول النفط في أسواق غير أسواق الغرب ، ففي

٢٧ أبريل عام ١٩٥٥ قبلت مصر العرض المقدم من روسيا ورومانيا لتوريد كبروسين وبترول بمبلغ ٢ مليون ومائة ألف جنيه مقابل تصدير القطن « كرك » بنصف القيمة وشغل القطن بالنصف الآخر، وفي أغسطس من العام نفسه تعاقبت الصين الشعبية مع مصر على شراء صفقة من القطن المصري تفدر بحوالى ٥ ملايين من الجنيهات وفي ٦ سبتمبر من العام نفسه تعاقبت مصر مع الاتحاد السوفيتى على تسدير ٦٠ ألف طن أرز مصرى الى روسيا واستيراد ٥٠٠ ألف طن من البترول، وعقدت هيئة الاسلحة النشيفية على أن يدفع من هذه الاسلحة على أساس المقايضة بمنتجات مصرية كالقطن والأرز وغيرهما، وبهذه الصفقة استطاعت مصر أن تحطم احتكار السلاح والحصار الاقتصادى واستورد المفتح من الاتحاد السوفيتى ودفع ثمنه بالجنيه المصرى .

وهذا اتهم الغرب جمال عبد الناصر أنه يميل الى المعسكر الغربى ، لأن العرب وأمريكا بالذات كانت تعتقد ان دعاء الحياد الايجابى انما هم يميل الى المعسكر الشرفى أكثر منه الى المعسكر الغربى، وبمضى آخر أو على الأصح فان أمريكا لا تقتنع ولا تحاول أن تقتنع بسياسة عدم الانحياز والحياد الايجابى ، ومنذ هذه اللحظة قررت أن تدير فى الشرق الأوسط حتى نهايته للسياسة عبد الناصر ، واذك لا يمكن أن نغفل أمريكا من المسئولية عند تقييم العدوان الثلاثى على مصر الذى اشتركت فيه اسرائيل وبريطانيا وفرنسا ولو أن أمريكا لم تشترك فيه روجت انذارا لكل من بريطانيا وفرنسا بالانسحاب من الاراضى المصرية .

تمويل السد العالي

لم يثر لغط حول مشروع قبل البدء فى انشائه وبعد الانتهاء من بنائه مثلما تار حول مشروع السد العالي . فمنذ لحظة التفكير فيه والخطط بدأ يدور من حوله جدل كبير ، وكان مدار هذا المخطط أن المشروع لن يعود على البلاد بالفائدة التى تعادل تكاليفه الباهظة التى تبلغ حوالى ٢٤٠ مليون جنيه ، إذ أنه يمرور الزمن سيؤدى المشروع الى القضاء على الطمى الذى يعطى الارض الخصب والنساء ، وقال المختصون ان الارض ستطبل بمعنى انها لن تغل بمحصول . ثامنا تغل به الآن ، خاصة وأن البلاد كانت ما تزال تعتمد على الزراعة كهورد أساسى للدخل القومى ، وأن المشروع سيؤثر على الثروة السمكية التى تنتج عن اختلاط مياه النيل بطمىها بمياه البحر بملوحتها عند دمياط ورسيد ، وبنتج عنها نمو السمك باطراد زائد مما يساعد على استخراج السردين وغيره من الثروة السمكية . أسعار زهيدة يقبل عليها عامة الشعب . حتى أن تحويل الارض فى الصعيد من رى الحياض الى الرى المستديم سيقضى أيضا على محصول الفول والعدس والسمسم التى تكون الغذاء الرئيسى للشعب ، الذى قيل عنه انه لولا الفول لجاع هذا الشعب ، كذلك بحيرة ناصر التى ستتخلف عن السد العالي ستضيف مرض الملاريا الى مرض البلهارسيا الذى ما زال عقبة كئود يعانى منها ملايين الملاحين وذلك غير العيوب الاخرى العديدة التى تحدث عنها الفنيون وقتذاك ولم يستمع اليها قادة الثورة ، بل حرموا عليهم

الكلام والبحث وتعرضوا للتفنيد والفصل والتشريد ، ولو تركتهم النوره يدلون بدلوهم من الناهية العلمية والغلبة لربما عدل ذلك من المشروع بما يخفف من هذا المثال .

وبعد وفاة عبد الناصر نصخب هذه الاصوات وارتفعت من جديد تعارض المشروع بسدة ومادت الى حد المطالبة بهدم السد العالي . ولم يمه هذا النطرف وذل الجدل رسوم حقيقته سابقه ناصعه رذحت في عام ١٩٧٤ ، يوم هبط دسوسب المياه في النيل بسبب تضوب الفيضان الى حد تهديد المحاصيل الزراعية بالقضاء ، ولولا المباء المخزونة امام السد العالي في هذا العام لحدث في مصر ، جاعة واقهاها القحط .

وهكذا اثار مشروع السد العالي الانفاس من حوله بعد الانتهاء وقبل البدء فيه ، الا ان قصة تمويله وكانت بمثابة كشف للثورة الموقودة بين عبد الناصر والغرب من اثار معارك كسر احتكار السلاح والموقف ضد الاحلاف الاجنبية واعتناق مبداء سياسة عدم الانحياز والحياد الايجابي ، تلك الثقة التي اخذت تتضاءل الى ان تحولت الى دوران مساح على مصر بهدف هدم النظام كله .

وخذ واجهت الثورة عدد تفكيرها في بناء السد العالي حقتين على جانب كبير من الهمية اولها زيادة عدد السكان المطرد بمعدل ١ مليون كل عام ، وثانيها هبوط مستوم المعيشه فيها نتيجه هذه الريادة المستمرة وذبجة للعجز في استثمار الموارد الطبيعية

بسبب الاستعمار الطويل الذى فرض على كل أهل فى الاستفادة من هذه الموارد ، ولم تجد الثورة سبيلا لتحقيق الهدف سوى زيادة رقعة الارض الزراعية وتحويل مصر من بلد زراعى يعتمد على انتاج القطن ليغذى محاصيل ليفرول كل عام ، لذلك صرحت الثورة على بناء السد العالى بلا أدنى تردد ، ضاربة عرض الحائط بالاموات التى نادت بالتريث فى تنفيذ المشروع الى أن يتم بحثه .

شروط الغرب لتمويل السد

لجأت الثورة أول ما لجأت الى الغرب لتمويل السد العالى ، وبدأت خطواتها الأولى بمباحثات مع البنك الدولى للانشاء والتمويل على أساس أن مصر احدى الدول المساهمة فيه ، إلا أن البنك الدولى بعد حاسة أو جلستين من المباحثات كشف عن نواياه ومن شروطه وكأنت كلها شروط سياسية لا اقتصادية ومنها اشتراط الصلح مع اسرائيل وانهاء الخلاف مع بريطانيا واقامة نظام برلمانى للاستفتاء على المشروع ، وكان طبعها أن ترفض مصر هذه الشروط ، فمصر التى وقفت امام الاستعمار فى معركة الاحلاف واحتكار السلاح لا يسكن أن تدفن هذا الجهاد وتقبل صاغرة شروط البنك الدولى .

واتصلت مصر بالسركاات الالمانية والفرنسية والانجليزية على أساس أن كل شركة منها تمنح مصر خمسة ملايين من الجنيهات

قرضاً متوسط الاجل ، وسافر وزير المالية المصرى الى واشنطن فقررت أمريكا معونة مصر قدرها ٤٠ مليون دولار ، وعاد البنك الدولى وعرض أن يدفع مليون دولار على أقساط واشترط أن يطمئن إلى أن العملات الاحذبية المطلوبة التى سنبذلها مصر من المنح الأمريكية والبريطانية لن تنقطع . وأنه يجب أن يتفاهم مع الحكومة المصرية ويتفق معها من وقت لآخر حول برنامج الاستثمارات أى أنه يفرض نفسه وحسباً على الحكومة المصرية ، واشترط أيضاً اشتراكه فى ضبط المصروفات العامة فى الدولة وألا تتحمل مصر أى دين خارجى ولا توقع اتفاقاً الا بعد موافقته ، وفى هذه الأثناء عرض السفير الروسى على مصر استعداد السوفيت للاشتراك فى التمويل ، ولكن مصر طلبت منه تأجيل العرض لأنها بدأت المباحثات مع البنك الدولى .

حركة الروس الأمريكان

حرك تلويح الروس بالاشتراك فى تمويل السد العالى الأمريكان ، فسارحوا بإيقاد يوجين بلاك مدير البنك الدولى لمتفاوض مع مصر فى فبراير عام ١٩٥٦ ، ولكنه فاجأ مصر بطلب غريب آخر ، وهو ضرورة حل مشكلة الماء بينها وبين السودان قبل توقيع الاتفاق ، وأوما بعدم ضمانه لأمريكا وانجلترا فى دفع الـ ٧٠ مليون دولار التى وعدوا مصر بها ، فاندسفت المؤامرة ، وأرادت بريطانيا وأمريكا حبكها فأوفدت سلاوين ليد وزير خارجية بريطانيا بعد ذلك

بأيام للتوسط بين مصر والسودان ، ولكن عبد الناصر واجهه
 بقصرفات انحلترا ، وأثبت له أن انجلترا تعقد الامور بيننا وبين
 السودان ، فالمصحف والاذاعة البريطانية تشن حملة مركزة تنشر
 بها السودان ضد السد العالي ، وتدبغ تعليقات القصد منها الموهيعة
 بيننا وبين السودان ، والسفارة البريطانية فى الخرطوم تجمع كل
 ذلك وتطبعه فى كتاب توزعه على السودانين ، فكيف يستقيم هذا
 مع عرض بريطانيا لتكون وسطا بين مصر والسودان ؟ وزار مصر
 نسيبيلوف وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ، وفى الوقت نفسه عاد
 اليها بوجين بلاك ، وعرض شيبيلوف، تمويل روسيا للسد العالي دون
 قيد أو شرط ، وعرض مساعدة مصر فى جميع الميادين باعطائها
 -روضا طويلة الأجل ، وفى الموقت نفسه أكد بوجين بلاك أن أنبك
 الدولى عند وعده وأنه مصمم على تمويل المشروع وأن الحكومتين
 البريطانية والأمريكية عند وعدهما .

وفجأة وبدون هذمات سحبت الولايات المتحدة وبريطانيا
 العروض التى تقدمت بها من قبل الى مصر للمساهمة فى تمويل
 المشروع فى ٢٠ يوليو سنة ١٩٥٦ ، وتبعها البنك الدولى وسحب
 هو الآخر العرض الذى كان قد تقدم به ، وأعلنت الشركات
 الانجليزية والفرنسية والالمانية انسحابها من المشروع كذلك .

التشكيك فى الاقتصاد المصرى

لم يكف الغرب عند حد سحب عرضه لتمويل المشروع وإنما

أصدرت وزارة الخارجية الأمريكية بياناً شككت فيه فى قدره الاقتصاد المصرى وسلامته ، وضمنته حقدتها الدفين الذى تخلف عن أربع سنوات عجاف دارت خلالها معارك عنيفة بينها وبين مصر ، وكشف هذا الحقد تصريح لسلوبن لويد وزير خارجية بريطانيا قال فيه ان سحب العروض الخاصة بالسد العالى كانت بسبب توسع مصر فى أعمال المدفاع والتصنيع ، كما أن مزايا المشروع اذا أمكن تنفيذه يجب أن توزع بعدالة على شعوب النيل كلها ، رهى دعوة صريحة لقيام الصراع بين مصر وبين هذه الدول •

أما موقف روسيا فقد اتضح مما أذاعه راديو موسكو من أن أمريكا فشلت فى محاولاتها اخضاع مصر بقوة الدولار وفى تعبير سياستها المستقلة ، وأن مصر ستمضى فى تنفيذ السد العالى برغم سحب العروض الأمريكية والبريطانية •

وكان لا بد أن يرد عبد الناصر كعادته على هذه الحملات بالطريق العملى ، وكان يحضر للاحتفال بعيد الثورة الرابع فى مدينة الاسكندرية ، ومن ميدان المنشية حيث كان يقام الاحتفال فى ٢٦ يوليو عام ١٩٥٦ فاجأ العالم كله بما لم يكن فى حسبانته وبما لم يدرخلده بالمرّة •

تحول الحوار الى شجار

لم تنضم من مبادئ النورة السنة المعلنة طريق مصر فى سياستها

الخارجية ، ولكن كان هناك اتفاقين غير مكتوبين وإنما كانا بمثابة
معهد أو وصية ينبغي الوفاء بهما ، الأول أن يتم بناء الجذع على
أساس الأهداف الستة التي أعلنت في بداية الثورة وأن يتم تحديد
السياسة الخارجية بعد الانتهاء من تطبيق تلك المبادئ الستة ،
والاتفاق الثاني كان أنه في حالة الخلاف فيما بينهم الذي ينتهي
بالمنقالة أو إقامة أحد ضباط الثورة أن تستمر مخصصاته كما هي
كما كانت وهو يعمل في السلاطة ، واستمر هذا المبدأ ساريا يوصى
به عبد الناصر ولم يخرج عليه الا في حالة واحدة هي حالة كمال
الدين حسين عندما استقال وبعث الى عبد الناصر خطابه الشهير
الذي كان منوانه « ابق الله » الذي أشار فيه الى عمليات التعذيب
الوحشية التي كان يتعرض لها الأحرار المسلمون في المعتقل ، وأمر
عبد الناصر بإعتداله هو وزوجته وأولاد في استراحة صغيرة
بالهرم ، لم يسمح كمال الدين حسين أن يفاطرها ، وفي هذه الأثناء
مردت زوجته وحاول الاستنجا بطلايب السجناء ولكن لم يلب
أحد طابيه وتوفيت زوجته قبل أن يصلها الطليب ، وأراد عبد الناصر
أن يتفرغ عن نفسه يسمح كمال الدين حسين بمعاودة المعتقل
الاشتراك في سبيع الجبارة ، أما عن الاتفاق الأول فقد كان بزم
عن عدم خبرة في تغيير دفة الأمور في الدولة ، حيث كان ينبغي
الاتفاق على التدخل السياسي قبل أي شيء ، وقد أثر ذلك على
ملزمات الأحداث وعلى علاقة أعضاء مجلس الثورة ببعضهم البعض
وعلاقتهم بعبد الناصر ، فقد أطل الخلاف بينهم في الايام الاولى
لثورة بسبب عدم الاتفاق على توازن ياتزم بها الجميع عند مواجهة

الانسانيا السياسية ، ركازات اول قصبة واجهتهم مصير الملك فاروق
رقصة الخلاف بينهم بشأنه معروفة ومشهورة فكانت مجموعة منهم
يزعمها جمال سالم ناطقا بامدادته ومجسدة اخرى يتزعمها
عبد الناصر تطالب بتنفيذ حدى لا يثير اعداه عواصف قد تقالع
المورد من حذورها ، وقد انشأ نجيب على هذا الرأى وأيده ، وكأنت
الاضية الثانية هى سياسة صلاح سالم تجاه السودان الذى وصل
السادف فيها فيما بينهم الى مجلس الذورة الى تهجم صلاح سالم على
عبد الناصر بالدعاية بين هذان ، دار بينه وبين عبد الناصر .

الطريق المسفقات والطريق المنعشر

وكان اول ضحية للخلاف حوى تهويل السعد العال هو جمال
سالم الذى استقال قور الموافقة على العرض الروسى ورفض العرض
المصرى ، بعد نقاش حاد بينه وبين عبد الناصر فى احدى اجتماعات
جاس اثر ، تدخل بقية الاعضاء وفضوه ، ولكن فى احدى
اجتماعات مجالس الوزراء التى عقدت بعد هذه الواقعة ، فوجدنا
بدرج جمال سالم قبل انتهاء الاجتماع ليخرج لنا القضية على اثر
سؤال لنا عما نم فى تهويل السعد العال ، هذا به يجبنا بقوله .
انكم داريفان ٠٠ الاول متذكر فى بدايته مسفقات فى نهايته والثانى
بالعكس مسفقات فى بدايته وتعتبر فى نهايته ، فالى الطريقين
تختارون ؟ واخلفنا بالمابضة فى الاجابة على السؤال ، وانما سهرنا
بحاستنا السادسة وهى الحاسة السادسة أن هذين الطريقين يشيران

الى العرض النسوفيتى والعرض الامريكى للمشروع ، واكننا لم
 نستطع أن نتبين أى الطرفين يشير الى العرض الاول وأيهما يشير
 الى العرض الثانى ، انما الامر الذى لم نختلف عليه هو أن هناك
 خلافا بين أعضاء مجلس الوزراء حول اختيار أى من العرضين
 وأن جمال سالم اختلف معهم لأنه يؤيد العرض الغربى ، وقد أنهى
 المقابلة قائلا طيب سوفوا مين يرضى يستغل ورير ، وبعد هذه
 الواقعة انطوى سجل جمال سالم كما انطوى سجل أخيه وغيره
 من أعضاء مجلس الثورة من قبل .

- خطاب عبد الناصر الذي أعلن فيه تأييم القناة آثار حفيظة العالم كله .
- متى قرر ايدن وبينو تصفية الحسماء مع عبد الناصر وخلعه ؟
- أمر عبد الناصر بالانسحاب فور علمه بدخول إنجلترا وفرنسا الحرب مع اسرائيل .
- لم تنجح قادة عبد الناصر رغم حرب الغرب له اقتصاديا وسياسيا وعسكريا .
- القومية العربية وفتت مع عبد الناصر فتمتعت الاستعمار من اجبار العرب على المصالح مع اسرائيل .
- بدأ العدوان الثلاثي على مصر في نفس موعد لقاء ممثلي مصر وبريطانيا وفرنسا في جنيف .



ظن الغرب أنه يتراجع عن تمويل السد العالي قد سدد الى مصر ضربة فاصمة لن تستطيع الوقوف بعدها وأنها ستطلب منه الصفيح والغفران ، ولكن خاب ظنه وطاش سهمه مرة أخرى ، حينما سمع عبد الناصر يعلن استقلال سياسة مصر الاقتصادية وأنها ستتجه للتصدير ، حتى لا يستطيع المستعمر أن يستبد بها لا بالقوة ولا بالدولار ، وحينما سمع عبد الناصر يعلن أن مصر ستعتمد في بناء السد على سواعد أبنائها القوية ، وأنها ستحقق استقلالها الاقتصادي كما حققت استقلالها السياسي والعسكري .

وبناء عليه انبعثت فكرة الاكتتاب الوطنى لتمويل المشروع ، وسرت الفكرة بين طوائف الشعب بسرعة مذهلة ، وتدافع وتزاحم المواطنون للاكتتاب الوطنى دفاعا عن حريتهم واستقلالهم ، تلك الحرية وهذا الاستقلال الذى أراد الغرب الاعتداء عليهما .

وتوجه عبد الناصر الى الاسكندرية ليحتفل بذكرى طرد الملك الرابعة ، وفى ميدان المنشية الذى اعتدى عليه فيه منذ أقل من سنتين ، وألقى خطابا تاريخيا فى ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ اهتزت له أمواج الأثير من هول القرار الخطير الذى تضمنه ، فقد أعلن أن التاريخ لن يعبد نفسه ، بل على العكس سنبنى السد العالي

وسنحصل على حقوقنا الممنوعة ، ٢٥ مليون جنيه تأخذها شركة القناة فلتأخذها مصر ، مائة مليون دولار كل عام تحصلها شركة القناة اصلحة مصدر ٠٠٠ فلنحقق هذا الكلام وتحصل مصر على المائة مليون دولار لمنفعتها أيضا — ولهذا فاننا اليوم ايها المواطنين حينما نبني السد العالي انما نبني اينما سد العرة والحرية والكرامة ونقضى على سدود الذل واليهوان ، الى ان قال كل واحد من أبناء مصر سيكون مثل سلاح مصطفى ومثلا مصطفى حافظ ٠٠ كلنا سنقاتل الى آخر قطرة من دمائنا فى سبيل بناء بلدنا وفى سبيل بناء مصر ٠٠ لن نهكن هنا تجار الحروب ، ولن نمكن هنا المستعمرين ٠٠ لن نهكن هنا تجار البسر ، وسنعمد على سواعدا وعلى دمائنا ونحن أغنياء ٠٠ لقد كنا متهاونين فى حقوقنا ونحن نستردها ، معركتنا مستمرة ، هذه الحقوق خطوة خطوة ٠٠ وسنبني مصر لتكون قوية ، سنبني مصر لتكون عزيزة ٠٠ ولهذا قد وقعت اليوم ورافقت الحكومة على قرار رئيس الجمهورية بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس باسم الأمة وسرد بنود الفرار الستة التى التهبت لها الحناجر ودوب الأكف بالتصديق الحاد والمهتاف الحار بحياته وحياة مصر حرة مستقلة ٠

وفى لحظة اعلان عبد المناصر لقرار تأميم القناة كان محمد أبو نصير والمهندس محمود بونس باشران عملهما فى قناة السويس ، ربما ان حبات وكالات الأنباء الفرار الى شتى أنحاء العالم ٠٠ استقبلته الاوساط السياسية فى كل العواصم العالمية

على أنه قرار عدل ، فمصر صاحبة قناة السويس وقد استردت هذا الحق وتعهدت أمام العالم أجمع بأنها ستحافظ على حرية الملاحة فى قناة السويس ، وقد افتتنم العالم كله بجدارة مصر وكفاءتها وقدرتها على القيام بما انزلت به الا انجلترا وفرنسا وساندتها أمربكا فى عزمهما الاعتداء على مصر على الفور .

ايدن وينو يقرران خلع عبد الناصر

لقد كان خطاب عبد الناصر فى ميدان المنشية الذى أعلن فيه تأميم قناة السويس نقطة تحول هامة فى تعامل الغرب مع عبد الناصر ، فالغرب ظل لديه أمل فى جذب عبد الناصر الى نفسه واستقطابه الى أن أهم قناة السويس وألقى خطابه الذى لم تسلم من لسانه أية دولة من دول العالم ولكن الغرب كان نصيبه من هجوم عبد الناصر نصيب الأسد ، كان الخطاب ارتجاليا حماسيا فجاء ماسا بالعالم كله وألب عليه العالم كله ، لذلك سارع أنتونى ايدن فى صباح يوم ٢٧ يوليو بالاتصال تليفونيا بمسيو بينو وصمموا على القيام باجراء عسكري عاجل وفعال ضد مصر ، وقررا أنسه يجب خلع عبد الناصر وأنه ليس هناك من طريقة أنجح وأسلم سوى استعمال القوة أو التهديد باستعمالها ، ومن غير مشاورات أى تفكير فى نتيجة استخدام القوة ضد دولة لم ترتكب أى جرم ، اتخذ سير أنتونى ايدن ومسيو بينو قرار الاعتداء ولم يبق أمامهما الا الاعداد له وتغليب رغبة العدوان والانتقام بغلاف ينطلق على

الرأى العام العالمى ، يظهر أن مصر هى المعتدية وأن فرنسا وانجلترا لم يرتكبا أى عمل مخالف للقانون الدولى .

ولكن الرأى العام كشف المة امرة الخسيصة ووقف بجانب مصر بدافع عن حقها فى استرداد قناة السويس ووصم انجلترا وفرنسا بالمهوان ، وبفضل الرأى العام العالمى وتصميم مصر على الدفاع عن حريتها واستقلالها كسبت مصر المعركة وخرجت منها اشدد تصميمها على حماية الاستقلال، والحربة التى أرادت انجلترا وفرنسا ومن ورائهما اسرائيل حربانها منها الى الأبد .

ودخل الغرب المعركة بتشويه اجراء تأمين القناة عن طريق التنسكك فى قدرة مصر على ادارة القناة ، مروجاً لفرية أنه لم يكن هناك من داع الى استيلاء مصر على القناة بالقوة ، وأن مصر كان باستطاعتها وضع يدها على القناة بالطريق القانونى بعد الموعد الذى استولت فيه على القناة بثلاث سنوات فقط مشيرة الى امتياز القناة الذى كان سينتهى عام ١٩٥٩ .

تهدفية الاحساب مع عهد الناصر

انضح من آثار قرار تأمين القناة على انجلترا وفرنسا لهما تترتا الاستفادة من هذه الازمة واصبح الاحساس ادى الجماهير المصرية والعربية من المحيط الى المضاح ان التاريخ يعيد نفسه ، نكما أن انجلترا دخلت مصر فى عام ١٨٨٢ بحجة أنها تسمى

مصالح الدائنين ونحى هذا السويى ، أرادت أن تعود الى احتلال منطقة القناة وباقى الاراضى المصرية عام ١٩٥٦ .

وكانت فرنسا تهدف من وراء تدخلها الى ابعاد من مسئلة قناة السويس ، فكما ذكرت جريد « لوموند » يوم ١١ أكتوبر فقد كان هدفها مزدوجا وهى ضمان السيطرة على قناة السويس والامر الثانى وهى الاهم التحاى من جمال عبد الناصر وسياسته التى ابعزت الشرق الاوسط ، وكانت تأمل ذلك فى أن انتصارها على مصر سينضى تماما على مقاومة الجزائر للاحتلال الفرنسى بسبب توقف المعون المادى والعسكرى الذى كانت تتلقاه هذه المقاومة من مصر .

جمدت بريطانيا ما اصر من أرصدة استرلينية وحسابات حارية وما لشركة قناة السويس المؤممة من اموال وودائع فى ٢٠ يوليو ، وبعد ذلك جمدت أمريكا بصفة مؤقتة جميع أرصدة فساد السويس والحكومة المصرية التى بلغت حوالى ٦٠ مليون جنيه ، وجهت أمريكا وأيضاً انجلترا الانذارات لاصر ورفضتها مصر ، وقد صاحب الحرب الاقتصادية على مصر استعدادات عسكرية للاعتداء على مصر ، ولم يهرب مصر اجتماعات الوزارات البريطانية والفرنسية المستمرة بحضور رؤساء أركان حرب الدولتين ، ولم يهربها تحرك بعض وحدات البحرية البريطانية فى البحر الايضى والبحر الاحمر رهبا البحران اللذان تصل بينهما قناة السويس ولا اجتماع أننهاور بالوزراء الأمريكين ولا رجيل الرعايا

البريطانيين والأمريكان عن القاهرة وإعلان بريطانيا وفرنسا
لحالة الطوارئ المحيطة واستدعائهما للاحتياطى .

القومية العربية تحارب المعركة مع مصر

وقد نجلت القومية العربية فى أبهى صورها بأيدى مصر ،
فكان الإيمان فى ليبيا ، فقد رفضت زيادة القوات البريطانية
المرابطة فى أراضيها واندزت أمريكا بأنه إذا هوجمت مصر تعرضت
التعاضد الأمريكية لأتسبب الأخطار ، وكان الإيمان فى الأردن حينما أعلنت
أن مطاراتها لن تكون نقطة وقوف على حصر ، وأعلن اتحاد عمالها
أن منى لن تكون وحدها فى المعركة ، وكان الإيمان فى الكويت
المسيبة حينما رفضت أن يحمى الجنود البريطانيون منشآت
البتروى ، وحينما حابت المظاهرات أرجاءها تهتف بحياة عبد الناصر
وسقوط الاستعمار . وكان الإيمان فى سورية حينما هددت منطع
البتروى عن الغرب إذا اتخذت إجراءات عنيفة ضد مصر بعد
التأميم ، وكان الإيمان فى السودان حينما أعلن وزير الحكومات
المحلية أن تأميم قناة السويس يعتبر دسسا لدول الاستعمار لتلا
تحتقر مشيئة الشعب الصغير ، كان الإيمان عاما فى الدول
العربية والإسلامية وغالبية دول العالم باقية مصر فى القنافة
ورفضها عدوان إنجلترا وفرنسا عليها ، واختتمت مظاهر القومية
العربية باجتماع للجنة البيانىة لجامعة الدول العربية تقرر فيه
الموافقة على التأميم ، ونجلى هذا التمسك عندما أضربت جميع البلدان

العربية يوم ١٦ أغسطس وهو يرمز لفتح مؤتمر لندن الذي تقرر فيه الموافقة على تدويل القناة .

اننا نتذكر هذه المواقف البطولية التضامنية الاتحادية من سائر الدول العربية ، ونرجو أن تتكرر هذه المواقف في الوقت المراهن والامة العربية تجاز اخطر الفترات في تاريخها المعاصر للوقوف ضد اسرائيل في مخططاتها العدوانية التوسعية الاستيطانية .

هذه الاصوات المتعددة المصممة على عدم انتقاص السيادة وحقوق الانسان هي التي أحبطت مؤامرات الاستعمار ، وفي محاولة لاسكات صوت القومية العربية اصدرت انجلترا وفرنسا وأريكا البيان الثلاثي الذي طالب به أن تكون لقناة السويس المصفا الدولية .

أساليب لتبرير العدوان

وبعد أن أعدت انجلترا وفرنسا بالتعاون مع اسرائيل حملة العدوان على مصر ، لجأت الى أساليب استفزازية لتبرير عدوانها امام الرأي العام ، ومنها تحريض انجلترا وفرنسا المرشدين الاجانب على الاصراخ لكي تتعطل الملاحة في قناة السويس ولتهدد لم تتعطل ، وشكايات لجنة غربية حماسية هي لجنة منزيس للتفاوض مع مصر ولكنها في حقيقة الامر كانت تحمل انذارا لمصر وطرها عبد الناصر ، وأخيرا سحببت انجلترا وفرنسا وبعض الدول الغربية

درشديها من قناة السويس ، وعمدت بريطانيا مؤتمرا شكلت فيه جمعية المنتفعين بالقناة مهدها ان ترسل سفن اختصار مزودة بالمرشدين وتطالب المرور بالقناة ، وفشل المشروع بعد ان رفض العديد من الدول فكرهه ، وقررت شركات الملاحة العالمية عدم مقاطعة قناة السويس تلبية لنداء انجليزى فرنسى ، وأخيرا اتفقت انجلترا وفرنسا على ارسال بافله سفن لعبور القناة بينها سفينة اسرائيلية للتحرش بمصر ، ولما لم تجد كل هذه الوسائل لاحاد سبب يبرر العدوان ، تقرر عقد اجتماع يوم ٢٩ أكتوبر فى جديف تحت اشراف الادم المتحدة بين ممثلى كل من مصر وبريطانيا وفرنسا والدول المهتمة بالملاحة فى قناة السويس ، وبتقرير هذا الاجتماع بدأ الحبس الذى كان كنه ينذر بالحرب يزول وأخذت المسحب التى تراكمت فى الزوال ، وتلاشت رائحة البارود ، عندها انتقل النزاع بين مصر وكل من بريطانيا وفرنسا الى المجال الدولى للتشاور فى حل مسألة القناة على ضوء القرارات الست التى أصدرها مجلس الامم لتكهن أساسا لمفاوضات تكفل للعالم المهتم بالملاحة نى قناة السويس كل حقوقه .

العدوان

وبينما كان العالم ينتظر أنباء هذا الاجتماع باهتمام وقلق بالعين على أمل أن تنتهى الازمة ، اذا به يفاجأ ومن غير مقدمات بأن الأقاء لم يتم فى جنيف ولكنه تم على أرض صحراء سيناء ، واستمع العالم الى برى الادعاء وأزيز الطائرات بدلا من الاستماع

الى أنباء الاجتماع الذى كان مقررا عقده لبحث موضوع القنّاذ ،
فوصم العالم برطمانيا وفريسياسا وصنيعتهما اسرائيل بالفسد
والخيانة وكسبت مصر الراى العام العالمى الى جانب فضيتها
العادلة وخرجت من المعركة منتصرة فخورة وتكرت انجلترا
وفرنسا تجران انزال الخيبة بيجنيا: ثمار المهزيمة والعار والخيانة
والفسد .

وبينما كنا فى اخبار الاذاعة ننتظر أنباء مؤتمر جنيف اذا
بنا نستطلع الامر ، فاذا بوكالات الانباء تحمل أنباء العدوان
الغاشم ونقول ان الجيش الاسرائيلى هاجم منطقة الكونتيتلا جنوبى
صحراء سيناء على الحدود المصرية وأن القوات الاسرائيلية
دخلت الاراضى المصرية من طريق القسوسة ورأس النقب
والكونتيتلا ، وكانت انجلترا وفرنسا قد حبكتا المسرحية واعلنتا
انهما لن يستغلا القتال الدائر بين مصر واسرائيل للتدخل ، الا
انهما فى اليوم اتالى تدخلتا فى القتال ، ولم نشعر القيادة المصرية
بتدخلها الا عندما قامت قصفات المفنابل النفاثة بضرب مدينة
القاهرة فى الساعة التاسعة من مساء يوم ٣١ اكتوبر عام ١٩٥٦ ،
والقت قنابل محترقة وأخرى شديدة الانفجار أحدثت خسائر شديدة
فى الارواح ، وكان عبد الناصر محتما فى هذا الوقت مع
السفير الالونيسى فى منزله بنشية انبكرى ، وعرف من الازيز
نوع الطائرات وحزم دانهما انجليزية ، وعرف أن الانفجار
والفرنسيين قد قننوا تهدداهم ، وكان ذلك بعد بدء القتال بثلاثة
ايام ، وعرف عبد الناصر أن المهدف من العدوان هو تدمير القنرات

المساحة المصرية عن آخرها ، فتوجه على الفور الى القيادة العامة فى القبة التى سمى عن منزله بكيلومتر واحد ، فوحد ضباط القيادة مجتمعين يتدربون الموقف ، وأعطى رؤاه بضرورة الانسحاب وتجميع القوات على الضفة القناة الغربية خلال يومين ، بعد أن قامت المطارات الانجليزية بدمر السائرات المصرية التى كانت متجمعة فى مطارات معروفة للانجليز تماما من حيث الموقع ومن حيث عدد الطائرات .

بررت اسرائيل عدوانها بأن هدفها تحطيم مراكز وقواعد الفدائيين ، وسمعت انجارتا وفرنسا ان هدفها هو وقاية الممر المائى الدولى ٠٠ قناة السويس ٠٠ . ولكن هدف المؤامرة لم يكن هذا ولا ذلك وانما كان القضاء على مصر وفوز مصر وعلى الحكم الحر المستقل الدائم دين ربوعها وعلى جمال عبد الناصر باعث الوعي فى المنطقة باسرها وحاسا مشعل الحرية والاستقلال ، وكان هدفها أيضا القضاء التام على القوات المسلحة المصرية التى أصبحت من التسلية الى حد أن اعترف بقوةها مجلس العموم البريطانى فأخذت بريطانيا تعمل لها ألف حساب ، وكما قال عبد الناصر لو كان الهدف هو ايجاد حل لمشكلة قناة السويس لثم اجتماع جدي . وانما الهدف كان أعظم وأشد لأن الأمرامر بلد يريد أن يستقل والاستعمار لا يريد له هذا الاستقلال .

بين أمس واليوم

ان الذى يتلب النظر حول ما يحدث على المساحة العربية

اليوم وبعد أكثر من اثنين وثلاثين عاما يجد أن تخطيط الاستعمار لم يتغير ، ونظرت له لم تتبدل فإذا كان قد فشل في عام ١٩٥٥ وعام ١٩٥٦ في فرض الصلح مع إسرائيل على الأمة العربية وتدويل المسرات العربية الاستراتيجية بفرض القومية العربية ووحدة الأمة العربية وتضامنها ، فإنه يحاول نفس المحاولة في عام ١٩٨٤ مستغلا انطواء مشاعر هذه القومية وسط الخلافات والصراعات العربية التي مزقت الأمة العربية شيئا واحدا وجمااعات لا حوا لها ولا قوة ، والدول العربية جميعا تقف في وجهه ترفض الصلح مع إسرائيل إلا إذا كان صلحا عادلا وشاملا ودائما وترفض أية صنيعة دولية تنتقص من سيادتها على مياهها الإقليمية وترباتها المقدسة ، ولكنها لن تستطيع التوصل الى أهدافها وتحقيق ذاتها إلا إذا اشتعلت من جديد شعلة القومية وهاجة كما كانت في عام ١٩٥٦ ، ولو استمرت القومية العربية في عنفوانها لما تعرضنا للعدوان ولما احتلت أراضينا وضاعت حقوقنا وحقوق الشعب العربي الفلسطيني المعتدى على أرضه ووطنه ، وفي أبنينا نحن العرب الكرة الملعب ملعبنا ونستطيع أن نخطط التخطيط الذي يقضى على كل آمال الذين يريدون اضعافنا وتفريقنا وابتلاعنا قطعة قطعة ، ويد واحدة لا تصق فعبئ الناصر مهما أوتى من قوة لا يستطيع أن يعدل الكون وحده ، ولكنه مع القومية العربية المشتعلة استطاع أن يوقف التدوال واستطاع أن يحجم إسرائيل ومن وراءها من المستعمرين ، فلم يفد معه الحصار الاقتصادي والحصار السياسي والحصار العسكري ، ولم تستسلم مصر

أمام أمواج الطائرات وحشد الاساطيل ، ولم يتزعزع ايمانها بل كان أقوى من الاسلحة والمدافع والقذائف التى هدمت البيوت وقتلت من قتلت ولكنها لم تستطع أن تده القلوب أو تنزع الايمان من الصدور ، بل حمت بور سعيد بصر كلها وفدت المعروية بدماء ابنائها وحمت شرف الوطن العربى كله ودافعت عن حريته واستقلاله .

بالقومية العربية عاشت مصر عشرة أيام جيدة أنبت فيها شعب النيل أن الحرية فبر لكل من يعتدى عليها وأن الشعب الذى ذاق طعم الحرية لا يمكن أن يعود الى الاستعباد والاذلال الا اذا فنى الشعب بأكمله ، وهل يستطيع الاستعمار افناء الشعوب فى سبيل تحقيق أطماعه وأغراضه ؟

لقد عاشت مصر أياما خالدة حاول فيها المعتدون اقتحام أراضيها والقضاء على زعيمها جمال عبد الناصر والقومية العربية ولكنهم قنصوا على انفسهم وقوى جمال عبد الناصر وتدعمت القومية العربية واشتدت .

ومنذ ذلك التاريخ والاستعمار يعد لقتل العملاق الجديد عملاق القومية العربية ، وقد أعطيناد الفرصة بخلافنا وصراعنا وعدم تضامننا كما كنا ، وكان ما كان من هبوط الرسم البيانى واتساع الجذر وضيق المد ، فوصلنا الى الحال الذى نحن فيه الذى لا يسر عدو ولا حبيب ، وأصبح لن يكون لنا وجود الا بعوده القومية والتضامن والوحدة بين دول الوطن العربى من المحيط الى الخليج .

- ❶ الدكتور حميد توري يغير قرار المجلس الثورة •
- ❷ أكاذيب انقلابي ايدى التقرير سدواقه امام مجلس العموم •
- ❸ ثقة الشعب في عبد المناس كانت خطيئة فاحشة في نظر الاستعمار •
- ❹ في كل مرحلة كانت تمر بها الثورة كان يتجدد أمل الملك فاروق في العودة •
- ❺ خططت انجلترا وفرنسا واسرائيل للقضاء على السويس ولكن دور سعيد هددت الانجليزية •
- ❻ ماذا تدخل الاتحاد السوفيتي في المعركة وارسل انتذاره الشهير ؟

- ١٥ -

أخطر الملاحظات الحاسمة التى تعرضت لها الثورة المصرية جاءت اليها من الخارج ، فمعركة الاحلاف وكسر احتكار السلاح ومعركة تمويل مشروع السد العالى ، وخروج مصر من دائرة الغرب وحظيرته واعتناقها لمبدأ عدم الانحياز والمحياد الايجابى ، كادت أية معركة منها أن تعصف بالثورة ويعود الملك فاروق الى حكم مصر من جديد ، فقد ظل يهدد الثورة فى كل معركة تخوضها ما دام حيا ، سواء أكانت هذه المعركة داخلية أو خارجية ، وقى كل معركة كان يتجدد لديه الامل ، خاصة وأن الذين يديرون هذه المعارك هم اصدقاؤه المقدامى من الانجليز والامريكان والفرنسيين ، وإذا كان امله لم يتحقق بعد ، رغم المعارك العديدة التى تعرضت لها الثورة ، فانه كان على يقين تام أن معركة العدوان الثلاثى لا بد وأنها ستجهز على الثورة ونظامها الجمهورى نهائيا ، إذ أنه كان على علم بالتخطيط والحبكة الموضوعة ليوثى العدوان أكله .

المؤامرة

أعدت انجلترا وفرنسا واسرائيل للمؤامرة كل الاحتمالات ، وأعدت لها ١٦٠ ألف جندي وطائراتهم وسفنهم ومؤنهم وخبرائهم للدخول السريع المفاجيء ، وكانت المؤامرة أن يهجم جيش اسرائيل

على مصر من السرقة وهى منطقة خالصة ان يجد فيها مقاومة ، ويتقدم بسرعة نحو القناه ، فتتدفق مصر بقواتها المسلحة الرئيسية الملافاة حينئذ اسرائيل عند الحدود الشرقية ، وهنا ترسل فرنسا وبريطانيا اذارا لمصر بوقف القتال ، وتترك لقوات دولتيهما احتلال بور سعيد والاسماعيلية والسويس للمحافظة على القناة من خطر الغزو الاسرائيلى ، ويتم بهذا الغزو عزل قوات مصر الرئيسية الخسارية نحو الشرق ، ويسهل ابادتها ابادا كاملة فى الارض الجرداء العارية ، وبذلك يمكن أن نلتقى جيوش الحلفاء فى السويس فى سيعاد اقصاه ٧ نوفمبر .

هذه هى خطوط المؤامرة التى اجتمعت من أجلها انجلترا وفرنسا واسرائيل ، وكادت تؤمن بإنها ناجحة ١٠٠٪ ، فقد أعدت اعدادات ضخمة يمكن أن تواجه أسوأ الاحتمالات ، فقد درست دراسة يقيقة من ناحية التمويين والميزانية والتكتيك الحربى والفنى ، واطبقت الحملة بسرية تامة حتى أن ممثل بريطانيا وفرنسا واسرائيل أخفوا نبأ الحملة عن ممثل الولايات المتحدة الذى خامره الشك والريبة حول تصرفاتهم ، قام بخبر ايدن الولايات المتحدة ولا الكونغرس ، ولا أعضاء مجلس العموم ولا أعضاء حزبه — حزب المحافظين — ولا لجنة الشؤون الخارجية ، ولم يكن يعلم نبأ المؤامرة فى بريطانيا سوى ثلاثة تشريشىل أستاذ ايدن فى علم السياسة ، وسلاوين لويد وزير الخارجية البريطانية وايدن رئيس الوزارة البريطانية .

الحرب النفسية

حتى العامل النفسى أعد له ، فأنشأ الاستعمار الاذاعات فى
قبرص ، وغيرها ، وفد وجهت هذه الاذاعات سمومها الى الشعب
المصرى المكافح المناضل وكل الشعوب العربية عليها تؤثر على كفاحه
ونضاله ، ولما نشأت لجأت الى التهديد والوعيد وتقول « سنضطر
الى ضربكم بالقنابل حيثما تكونون ولتدخلوا قراكم وقد ضرب
بالقنابل ، واقتخلوا زوجاتكم وأطفالكم وأمهاتكم وأباءكم وهم
يهرون من دبارهم تاركين أمتعتهم وراءهم ٠٠٠ أنكم ما لم تجلوا
فلن يكون هناك أى سلك فى أن دياركم «ستدمر ٠٠٠ لقد ارتكبتم
خطيئة فاحشة وهى أنكم وضعتم ثقثكم فى عبد الناصر ٠٠

وتعود هذه الاذاعات فنقول « نحن لا نريد الا أن نخلصكم
من حكم عبد الناصر البغيض ٠٠٠ ووصلت هذه الاذاعات الى حد
من التفاؤل بعبد ٠٠ فتخللت أنها قضت على عبد الناصر ولم يبق
سوى تأليف الحكومة الجديدة التى تتولى مقاليد الامور فى مصر ٠٠
وراحت ترشح بعض أسيماء الزعماء القدامى لمنصب الوزارة ٠٠٠

مساكين هؤلاء ٠٠ لقد ظنوا بناء على التفارير الخاطئة التى
وصلت اليهم عن طريق سبائهم فى الشرق الاوسط انهم حينها
طرقون أبواب مصر سنقوم نوره داخلية ضد عبد الناصر وسنسلم
مصر من غر الأذى مناسئة ٠٠ مساكين هؤلاء مرة أخرى ٠٠ فلو
ساهدوا عبد الناصر وهو يجاز الطريق الى الازهر الشريف ليوذى
فريضة الجمعة ، وكان ذاك فى اليوم الثالث أى الرابع للاعتداء ٠٠

— ٢٥٠ —

وشاهدوا الكتل البشرية التى التفت حوله لتعان فى بساطة الشعب المصرى المعهودة « نحن معك يا ريس » « نحن وراك يا ريس » ولو شاهدوا هذا المنظر المفرد عند عودته من الازهر حيث لم يستطع أن يشق طريقه وسط المواطنين من أبناء شعبه الذين أسلموا له القيادة وأحاطوه بالتأييد المادى والمعنوى والروحى وبأرواحهم دفاعا عن كرامة وطنهم وحرية ، لأدركوا أن أصواتهم القبيحة ذهبت أدراج الرياح ولم تؤثر قيد أنملة فى روح هذا الشعب العظيم .

ليذهب ايدن او يستقيل

ولما هدم عبد الناصر تخطيط انجلترا وفرنسا واسرائيل ، وأصدر أوامره للقوات المسلحة المصرية بالانسحاب ، ولما لم يتحقق أملهم فى تدمير هذه القوات والالتقاء فى السويس بسبب بسالة مدينة بورسعيد ، دارت الدائرة عليهم وفى الوقت الذى كان عبد الناصر يستمد العزم والاقوة من شعبه وشعوب الامة العربية، كان ايدن مجرم الحرب يتعرض لحملة واسعة من الهجوم والتأنيب . . فقد طلب منه مجلس العموم البريطانى الاستقالة حينما أعلن أمام سيل من الاسئلة المنهمر من الاعضاء — أنه ليس لديه أى استعداد لذكر للمجلس أية تفصيلات عن الاعتداء على مصر ، وانهارت برقيات الاحتجاج من الجامعات والمدارس والمصانع والمؤسسات على « داونج ستربت » يعبر فيها مرسلوها عن سخطهم على سياسة الحكومة ، ووزعت الكتيبات ولصقت الاعلانات وعقدت الاجتماعات وحاولت الحكومة البريطانية فرض الرقابة على الاذاعة ،

وكان من نتيجة ذلك أن شهدت بريطانيا أكبر مظاهرة سياسية منذ عام ١٩٣٠ وهتف المتظاهرون ليذهب آيدن أو يستقيل ، وفشلت قوة من البوليس البريطانى قوامها أكثر من ٧٠٠ كونستابل و ٦٠ من رجال البوليس الذين يمتطون الخيل فى حماية قصر الحكومة أكثر من ٤ ساعات وأسفرت المعارك بين البوليس والشعب البريطانى عن جرح حوالى ٤٠ مواطنا و ٦ من رجال البوليس .

وفى داخل مجلس الوزراء كان آيدن ووزراؤه يناقشون الموقف العسكرى فى جو مشوب بالهستيريا والقلق والاضطراب وكان مسيو بينر مجرم الحرب الآخر — حاضرا هذا الاجتماع ، بينما كان المجلس على هذه الحال تيلم آيدن تحذيرا من المعارضة قدمه أنورين بيفان جاء فيه « اذا كانت الحكومة تريد اعادة فرض قانون الغابة فيجب عليها أن تذكر أن بريطانيا وفرنسا ليستا أقوى الحيوانات فى الغابة ، فهناك حيوانات أشد خطرا بكثير تتحرش بها » وكان أنورين بيفان يقصد من تحذيره الاتحاد السوفيتى وتدخله فى المعركة .

ولكن يبدو أن آيدن لم يكن يتخيل أن الاتحاد السوفيتى سيتدخل فى المعركة ، اعتمادا على الاجتماع الدولى الذى تم بينه وبين زعماء السوفييت فى ابريل من عام ١٩٥٦ ، وتناول الحديث الموقف فى الشرق الاوسط وساده اتفاق « جناتلمان » بعد أن أوضح انثنوى آيدن للزعماء السوفيت ان اعتماد بريطانيا على بنرول الشرق الاوسط وصل الى حد يجعل كل محاولة مباشرة أو غير مباشرة للتدخل فى هذه الموارد تهديدا لأهم مصالحها القومية .

ولكن فان رئيس وزراء بريطانيا أن الزعماء السوفيت واو أنهم استمعوا الى وجهة النظر هذه الا أنه لا يمكن بأى حال من الاحوال أن يصل الدفاع عن مصالح الغرب الى حد تقتيل الأمنين من غير ذنب جنوه ، سوى أنهم دافعوا عن حقهم فى قطعة أرض من وطنهم أرادوا أن يسندوها من الاستعمار لتشكل لهم سيادتهم على أراضيهم ، وفاته أيضا أن الاتحاد السوفيتى لا يمكن أن يكف عن دعايته ضد الاستعمار البريطانى فى منطقة الشرق الاوسط ، بل ضد الاستعمار عامة فى المنطقة بأسرها .

لماذا تدخل الاتحاد السوفيتى ؟

اذك كان لا بد أن يتدخل الاتحاد السوفيتى ، لأنه لوام يتدخل فى هذا العدوان ، لخسر الرصيد الذى نجح فى الحصول عليه نتيجة لسياسته قبل العدوان الخادر ٠٠ ولو لم يتدخل الاتحاد السوفيتى فى هذه المعركة لأتاح الفرصة لبريطانيا ولغيرها من دول الاستعمار الى تصفيه جميع المشاكل بينها وبين الدول الساعية الى الحصول على حريتها عن طريق الحديد والذابر ، وبذلك يعطى الاتحاد السوفيتى الفرصة للدول الغربية للسيطرة على المنطقة بأسرها ، ولو لم يتدخل الاتحاد السوفيتى فى المعركة لكان ذلك بمثابة موافقة ضمنية على العدوان ، وعلى الرجوع بالعالم الى عهد الغاية الذى تكون الغاية فيه للأقوى ، ولأدى ذلك الى انهيار البادى التى سعت الدول جميعا الى تأييدها عن طريق هيئة الامم ، ولذلك انتهز لاسرقييت الفرصة ووجهوا اذأارهم الشهير بضرب

بريطانيا وفرنسا بالقذائف الصاروخية وياحتلال أوروبا ، وأنذرت بانها سترسل متطوعين الى مصر اذا لم تسارع القوات المعتدية بالانسحاب .

أكاذيب ايدن

ولكى يحى ايدن ماء وجهه لجأ خلال أيام العوان الى بعض الأكاذيب عليها تنطلى على الشعب البريطانى فتعيد الى مجرم الحرب الدقة التى فقدتها . . فحينما نزلت قوات البارانشوت البريطانبة فى بور سعيد ، ذهب ايدن الى مجلس العموم وأعلن أن هذه القوات احدثت مدينة بور سعيد ، ولم يكن يعلم أن هذه القوات قد أبيت عن آخرها ، وان حاوات الانزول مرة ومرة ولكن الشعب البورسعيدى كان لها بالمرصاد ، فأبادهها فى كل مرة ، ووصلت أكاذيب رئيس الوزراء البريطانى الى حد أنه أعلن أن حاكم بور سعيد يتفاوض حول تسليم المدينة وأن الطريق من بورسعيد الى الاسماعيلية أصبح خاليا ، وأنه يسكن الاستيلاء على بور سعيد والاسماعيلية والسويس فى نزهة حربية لا تكلف المملكة المتحدة قليلا و كثيرا من التكاليف .

وفى الوقت الذى كان يعلن فيه مجرم الحرب هذه الأنباء فى مجلس العموم كانت قواته فى بور سعيد لا تستطيع الصمود أمام المقاومة الهائلة التى بذلها أبناء بور سعيد ضد أسلحة الدمار والخراب ، هذا ما حدث فى لندن أثناء أيام العدوان ، فماذا حدث فى مصر المعتدى عليها ؟

الميج انتصر

لن ندخل فى تفاصيل المعركة فهى معروفة تماما ، ولكننا سنلتقط منها لقطات لها دلالتها ومغزاها ، فقد كانت أول معركة اشترك فيها السلاح الجوى المصرى مع اسرائيل قبل تدمير بريطانيا لطائراته فى أول أيام المعركة ، عندما تصدت تسع طائرات ميج — ١٢ طائرة ميسيتير أسقطت منها ثلاث طائرات وأصيبت واحدة بعطب ، وحضر عبد الناصر وعبد الحكيم عامر الى مجلس الوزراء بمبلايس الميدان فور الانتهاء من هذه المعركة وهما يريدان عبارة « الميج انتصر » وكان السرور باديا عليهما ، مفعمين بالامل ، فخورين بالسلاح الجوى المصرى ، بحملان خرائط لارض المعركة مليئة بالاسهم التى تشير الى الاهداكن المحتمل ان تشتعل فيها المعارك ، وقد استدعانا عبد الناصر نحن مندوبى الصحف والاذاعة واطلعنا على هذه الخرائط بحضور عبد الحكيم عامر وشرح لنا تفاصيل المعركة ، ولكن الامل سرعان ما تبدد ، وتحول السرور الى انقباض بسرعة مذهلة ، عندما تحول ميزان المعركة فى صالح اسرائيل وحليفتيها انجلترا وفرنسا •

وتوجه عبد الناصر الى الجامع الازهر وخطب وكان كلامه يقطر أسى ودما ، فيه بوادر استسلام عجيب لدرجة انه أعلن ان الموقف ميؤوس منه ، ولكن كلامه تغير فى الاسبوع الثانى لخطبته فى خطبته الثانية التى القاها فى الجامع الازهر أيضا بعد توجيه الانذاران الأمريكى والسوفيتى للقوات المعتدية وبدأ امامه بصيص

الامل فى المنصر ، وكان الشعب وفيما فى الحالتين المتف حوله
يهتف له بالنصر .

د * محمود فوزى يغير قرارا لمجلس الثورة

كان الدكتور محمود فوزى أقدر المدنيين الذين شاركوا
عبد الناصر المسئولية تعبيرا عن رأيه ، ربما لتمرسه الطويل فى
العمل السياسى ، وربما لحرصه على عدم اخفاء رأيه خاصة بشأن
المسائل الجوهرية التى تمس مصير الوطن .

وقد حدث أن عقد مجلس الثورة اجتماعا فى الأيام الاولى
من نوفمبر ، والقوات الانجازية والفرنسية تندفع فى أعداد هائلة
تريد احتلال بور سعيد ، واليأس مسيطر والمستقبل مظلم ، لبحث
مخرج لهذه الازمة واستمر مجتمعنا طوال اليوم من صباحه حتى ساعة
متأخرة من مساءه ، وبينما نحن مندوبى الصحف والاذاعة مستغرقين
فى تقليب الموقف على سائر وجوهه ، واذا برسول يقطع علينا
تفكيرنا فى الساعة الرابعة والنصف تقريبا يحمل نبأ سلمه الى
مندوب الاذاعة ، وأبلغه مندوب الاذاعة ، وأبلغه بأن عبد الناصر
يطلب اذاعته فى نشرة الساعة الخامسة ، والخبر مؤداه أن مصر
قررت الانسحاب من الامم المتحدة احتجاجا على العدوان الانجليزى
الفرنسى الصهيونى .

وبينما نحن فى انتظار انتهاء اجتماع مجلس الثورة ،
فوجئنا بحضور الدكتور محمود فوزى الى مجلس الثورة بعد اذاعة

النبا بآل من ربيع ساعة ، وهالنا حضوره ، وهرعنا نستفسر منه عن سبب حضوره المفاجيء وعن اخر تطورات الموقف بوصفه وزيرا للخارجية فأجابنا بقوله « اذا أنسحبنا من الامم المتحدة فمن الذى سيعاوننا للخلاص من الاحتلال وأحب أن أنشر هنا الى نقطة هامة جدا فى تاريخ البورة ، نلها أن أعضاء مجلس الثورة كانوا يناقشون كل شىء ويصمدون القرار بفائنه حتى فى المسائل التى ليس لهم خبرة فيها واسنمناونوا بالمدينين للقيام بها كالخارجية والعدل والصناعة والزراعة وغيرها وكثيرا ما سقطوا فى أخطاء كبيره من جراء ذلك .

ولنعد الى الدكتور محمود فوزى الذى صعد الى الدور العلوى وانضم الى المجتمعين من أعضاء مجالس الثورة ، حيث عبر لهم عن وجهة نظره وقد أخذوا بها ، اذ فوجئنا فى الساعة الثامنة من مساء اليوم نفسه ان استدعى أحد المسئولين فى مجلس الثورة مندوب الاذاعة وطلب منه الغاء النبا الذى أذيع فى نشرة الساعة الخامسة واستبداله بنبا آخر مفاده أن مصر ستفكر فى الانسحاب من الامم المتحدة اذا استمر العدوان الانجائزى الفرنسى الصهيونى عليها وأنها تحمل الادم المتحدة النتائج التى ستترتب على هذا العدوان ، فعلا لم بنقذ مصر من العدوان الا الامم المتحدة خصوصا بعد الانذارين الأمريكى والسوفيتى ، فقد قدم داج همرشيلد سكرتر الامم المحده استقالته احتجاجا على العدوان الفرنسى وطلبت الحكومة المصرية منه سحب استقالته من منصبه من أجل السلام ، وفى ٦ نوفمبر أصدر مجلس الامن والامم المتحدة قرارا بوقف اطلاق النار ، ووافقت الامم المتحدة على ارسال قوات طوارئ دولية حتى تم انسحاب المعتدين ، وفى ٢٣ من نوفمبر

انسحب آخر جندي من القوات البريطانية الفرنسية المتحدية من
بور سعيد وسلمتها القوات المصرية من البوليس الدولي وحطم
الاهالى تمثال دى اسيس ، وأصبح يوم ٢٣ من نوفمبر عيداً للنصر
حتفل به مصر كل عام .

ولعل ما حدث من الدكتور محمود فوزى ينفى ما قصده
محمد حسنين هيكل من وراء ما رواه مراراً فى كتاباته من واقعة
أن عبد الناصر استدعى الدكتور محمود فوزى وهو فى طريق
مؤدته الى الاسكندرية من زيارة قام بها لالمانشال تيتو فى جزيرة
ديونى ، فور ابلاغه بانقلاب قام به عبد الكريم قاسم فى العراق
يوم ١٤ يوليئى سنة ١٩٥٨ بعد أربعة أشهر فقط من اعلان دولة
الوحدة بين مصر وسوريا ، وأن عبد الناصر فكر أن يسافر فجأة
الى موسكو للحصول على تأييدها بعد أن سمع أن أمريكا تنوى
انزال بعض قواتها فى لبنان لضرب هذه الثورة وأن الخطر محيط
بالجمهورية العربية المتحدة الوايدة حديثاً ، وكان الجميع على
البأخرة المحروسة ، وأن الدكتور فوزى — حسب رواية حسنين
هيكل — طالب من عبد الناصر أن يمهل بعض الوقت للتفكير ،
ووافق عبد الناصر وغاب الدكتور فوزى حوالى نصف ساعة
أعضاها وحدها يفكر فيها طأبه منه عبد الناصر ثم عاد اليه ليقول
« لأف فكرت بكل طاقتي ولم أستطع أن أقرر رأياً ، وأرى أمانة
أن القرار ينبغي أن يكون لك وحدك وأن تطيع فيه شعورك الداخلى
الذى تستمدده من قوة احساسك بثقة الناس فيك .

- الاتفاق بين عبد الناصر وأيزنهاور على إطلاق إسرائيل والانجليز والفرنسيين في مقابل فتح خليج العقبة أمام
- عبد الناصر يهاجم خروشوف والنظام الشيوعي ويحبط مشروع أيزنهاور لسد الفراغ في المشرق الأوسط *
- خروشوف يصف عبد الناصر بالانذفاع والانفعال ونهرو يقول انه في حاجة الى بعض الشعر الأبيض *
- لم يستطع عبد الناصر تنفيذ سياسته عدم الانحياز كما نفذها نهرو وتيتو *
- عبد الناصر يختبر رؤساء تحرير الصحف في أول اجتماع مع أعضاء مجلس الأمة *

١٦

انتهى سجل العدوان الثلاثى على مصر بجلاء آخر جندي
اجنبى عن اراضيها يوم ٢٢ ديسمبر عام ١٩٥٦ ، وأصبح هذا اليوم
عيدا وطنيا ، يحمل به كل عام ٦ وكان عبد الناصر يفجر في الخطبة
التي يلقيها في يوم سبوت بهذا الاناسية فذيلة سياسية ، وكانت
المصحف ووسائل الاعلام تعد نفسها اذاك وها نحن اليوم قد مر
على هذا العدوان ٣٠ عاما ، ولكن ما زال سجل العدوان يحمل
بن صفا حاد اسرار والغازا لم يكشف عنها بعد ، فما زال الاتفاق
الذى تم على اجلاء القوات المندوبة الاجنبية من الاراضى المصرية
غير معلومة نفاذه ، وما زالت حثقة الموقف الأمريكى والموقف
السوفيتى من العدوان غير واضحة تماما ، هل كانت أمريكا لا
تطمح حثا بالعدوان وسعدده لم كانت على عام به واتفقت مع
المعتدلين وهم من حلفائها المقربين ، على ان تكون الورقة الأخيرة التي
يمكن اللجوء بها ؟ هل كان التحرك الأمريكى منفصلا عن التحرك
السوفيتى حثقة في اتجاه قرار وقف اطلاق النار ، أم كان
منفصلا في الحاضر وفي الخفاء كان هناك تنسيق بين الموقعين ؟
هل تضمن اتفاق وقف اطلاق النار بنودا سرية أم تعلن ومن بينها
الاتفاق بين عبد الحامد وأيزنهاور على اخراج انجائرا وفرنسا
من المنطقة وتسليم قناة السويس لمصر في مقابل فتح خليج العقبة
لإسرائيل كما أعلن فيما بعد ؟ هل كان العدوان الثلاثى بداية

المتحالف بين إسرائيل والعرب والولايات المتحدة الأمريكية لاستخدام إسرائيل رأس حربة للاستعمار في المنطقة وهو التحالف الذي لم ينفصم حتى اليوم بل يزداد ويقوى على الرغم من سياسة إسرائيل العدوانية التوسعية الاستعمارية ؟ هل الذي أدى الى وقف إطلاق النار الانذار السوفيتي أم الانذار الأمريكي أم تحرك الأمم المتحدة أم هي جميعها ؟ كل هذه ما زالت أسئلة حائرة لا تجد جوابا مقنعا . ما زالت محور نقاش وخلاف بين سائر المراقبين العرب والأجانب المهتمين بشئون الشرق الأوسط رغم الأعوام الطويلة والعديدة على حادث العدوان .

فشل العدوان الثلاثي

على أنه رغم الغموض الذي انتف نهاية العدوان الثلاثي ، فإن الحقيقة الماثلة هي ان العدوان ضد فلسطين وجلا الانجليز والفرنسيون ومعهما اسرائيل عن الأراضي المصرية ، وحسب ، بد الناصر الجيش المصري من الإبادة بفرار الانسحاب الذي صدره ، وقضى على أهداف العدوان تماما ، وحول المعركة الى لحمة شعبية خالدة ، وأشعل في المنطقة العربية ثورة على بريطانيا وفرنسا عميليهما إسرائيل وحابيهما الولايات المتحدة الأمريكية ، زيار العالم كله مؤيدا عبد الناصر ، وأخذ يسار اليه بالبنان ، ولقب بطل التحرير وحامي الحرية ، وفضله ضد الاستعمار في كل مكان من العالم فوضت الدول المنحررة معه ضد الخيانة والغدر والطغيان ، وقفت معه دول العربيه ودول اسيا وأفريقيا ودول الكتلة الشرقية وشعوب انجلترا وفرنسا وأمريكا ، وقفت معه جميع دول باندونج

وفرنسا وأمريكا ، وقفت معه جميع دول باندونج وقفة معه العالم كله يكذب مزاعم الاستعمار ، وقد زاد من مجد عبد الناصر سقوط أبدن وموليه فبعد شهر من الانسحاب هدم استقالته وبعد نحو ستة أشهر قدم موليه استقالته واحتضها الى الأبد من مسرح السياسة الدولية ، وأصبح يوم ٢٣ ديسمبر مبدأ للنصر يذهب فيه عبد الناصر الى برر سعيد ، أخطب في الجماهر وذكرنا لهم ومُسندنا بالمجد الذي صنعوه والنصر الذي أحرزوه ، وكيف انهم حولوا انجلترا وفرنسا من دولتين عظميين الى دولتين - ن الصف الثالث والرابع .

عبد الناصر يهاجم خروشوف

ومما زاد من رصيد عبد الناصر الشعبي وجعله بطلا قوميا في نظر جماهير الوطن العربي الكبير من المحيط الى الخليج مواقفه الوطنية ضد القوتين الأعظم الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة عندما أحس بأنهما بدولان اسنداهما قدماه اليه من تأييد اتناء العدوان لتدعيم مصالحهما في المنطقة ، فقد هاجم الاتحاد السوفيتي وخروشوف علنا في أول خطبة له فيها في برر سعيد بعد الجلاء ، ويعلم ملامح اشتراكيته التي بنوى تطبيقها في المنطقة ويعلم أنه يخالف خروشوف ويقول « يجب ألا يبدل الى الذهن أن اشتراكيتنا مذهب وسط بين الرأسمالية والاشتراكية الميندية ، وانما الذي حدث أن ثورتنا تسعى الى وضع الحلول للمشاكل التي واجهتها ، واستوحت في هذه الداول مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة في نطاق التضامن والتآزر والتكامل لأفراد المجتمع جميعا ٠٠٠٠

ومساواتها هي هذا اذابة الفوارق بين الطبقات والمساواة وتكافؤ
الفرص بين الجميع ، والفرق بين استراكتنا والنظام الرأسمالي
واضح بين انما المالبس الذي ياتي عند مقارنتها بالاشتراكية اللينينية
.لكن هناك فروقا بين الاسرائيليين : —

أولا : نحن نؤمن بالاله ، المدين والمرسل . . . والاشيوعية
اللينينية فنكر الأديان والمرسل .

ثانيا : الشيوعية تنتقل من دكتاتورية الرجعية الى رجعية
الابولاريا .

ثالثا الماركسية اللينينية ننص على تأميم الأرض ونحن نؤمن
بالملكية الفردية .

رابعا . الشيوعية لا تؤمن بالملكبة الفردية ونحن نؤمن بالملكبة
الخاصة لا تؤمن بالملكبة المسخاة وهناك فرق جوهري بين طريقتنا
لحقيق استراكتنا وطريقة لينين لتحقيق استراكتيه . . . فنحن لم
نستخدم العنف ولم نحل الصراع الطبقي بالقوة ولا بحمامات الدم
. . . ولكن أردنا أن نحل هذا الصراع الطبقي من اطار من الوطنية
. . . ولكن الماركسية اللينينية استخدمت أقصى ألوان التعذيب والعنف
للقضاء على الصراع الطبقي والتمكين لنظامها الجديد .

وطبيعي ألا يفوت خروشوف هجوم عبد الناصر عليه وعلى
النظام الشيوعي ، فتساقف الانخاب عن أن هجوم عبد الناصر سببه
أنه شاب مسرع انفعالي وأنه طلب منه ضرورة اقامة نوع من

الكبان الاقتصادية والنظام الحكومى يستهويان الأقطار العربية
الأخرى اظهارا لمعارضته للنظام الاقتصادي الذى يحاول عبد الناصر
اقامته فى المنطقة .

عبد الناصر يقف فى وجه أمريكا

وقف عبد الناصر أيضا ضد أمريكا عندما عارض مبدأ
ايزنهاور اسد الفراغ المزعوم فى الشرق الأوسط الذى قدمه
للكونجرس الأمريكى فى يناير عام ١٩٥٧ الذى بين فيه سياسة
الولايات المتحدة تجاه الشرق الأوسط وأعلن فى المشروع أن هناك
فراغا فى منطقة الشرق الأوسط وطلب تخريب السلطات لاستخدام
المقوة لمنع سيطرة الشيوعية الدولية على المنطقة ، وأعلن عبد الناصر
أن هذا المبدأ ليس الا امتدادا للارواح الاستعمارية ، فوقفت دول
المنطقة العربية جميعا ضد مشروع ايزنهاور ولم تستطع دولة ما
ان تشد على هذا الاجماع خوفا من عملاق القومية العربية المنتشر
وشذاك ، فقبر المشروع فى المهذ وقضى عليه وعى الدول العربية ،
كما قضى من قبل على حاف بغداد وعلى كافة المشروعات الاستعمارية
التي حاول الاستعماريون وعملاؤهم أن يجروا بها المنطقة الى مناطق
النفوذ الأجنبى ، ولم تتوقف حركة التضامن بين الشعوب الآسيوية
والافريقية التى أسسها عبد الناصر الى أن نالت الغالبية العظمى
من هذه الدول استقلالها وهذا يعنى زيدا من الانحدار لقوى
الاستعمار الآخذة فى التدهور أمام تصميم الشعوب لنيل حريتها
وكرامتها .

عدم انحياء عبد الناصر

الى هذا التاريخ كان عبد الناصر قادرا على حفظ التوازن في علاقاته مع الشرق والعرب ، ولكن أمريكا أرادت أن تحنوي البديرة ، لما وصل الى علمها أن مصر في طريقها الى التحول الى الاشتراكية ، وأن أدواتنا تلتفى تقييدا تشعبيا كبيرا — دأب بتحديد الملكية ، ، فرادت — أى أمريكا — أن تجعل من أسوره المصرية نظاما عسكريا كالنظم التي سعت الى إقامتها في الدول التي انتشر فيها الوعي الاشتراكي . . . ولما فشلت فيما سعت اليه وضعت المتاريس والعقبات والأسلاك في طريق عبد الناصر ، مستهدفة الا تهتق الاشتراكية التي نادى بها أية فائده للشعب المصري حتى لا تنتقل عدواها الى البلاد العربية الأخرى ليكون ذلك نهاية لنفوذها في المنطقة ، فترتبت الحرب الاقتصادية والاحصار الاقتصادي وسحب تمويل السد العالي ومؤامرة العدوان ، ولو أنها لم تظهر في الصورة للعيان لأنها لم تكن قد فقدت ثقفتها بعد نهائيا في احتواء عبد الناصر وتورته ، تم التآمر على الوحدة التي قامت بين مصر وسوريا ، وفتحت جبهة حرب اليمن تم العدوان في عام ١٩٦٧ ، كل هذا رتبته لنستنفذ موارد مصر ونضعف اقتصادها ، وبضيع سمار الاشتراكية حتى يصبح أمام الكثرين انها ليست الحل الأمثل لما يعانونه من مشاكل .

واللحقيقة فإن عبد الناصر قاوم الضغط القويقيتي والضغط الأمريكي لاحتوائه ، واستمر في مقاومته هذه والمتمسك بالحياد بين

لأربعين المليون أى أن جانب نكسسه ١٩٦٧ ذهبه المرض أو قتل
اشمند عليه اد أن وعد مصره كان فى أعقاب الاندحار عام ١٩٦١ .
لم يمد يحصل الصراع وترك الحبل على العارب لظهور شخصيات
على السطح السى قتل عنها فيها بعد مراكز القوى واضطر الى
ترك السوفيت كنفلون فى نسئون الدولة وبسيطرون
على شئون الانتاج والسياسة والتوات المسلحة الى أن طلب
من السوفييت الأسلحة الهجومية مع الأسلحة الدفاعية السى
كانوا يمدونه بها ورفضوا طلبه ، أدرك عبد الناصر أبعاد المؤامرة ،
وبدا فى التخلص من النفوذ السوفيدى بقبواه مبادرة روجرز وهو
يجرى مباحثات مع زعماء الكرمالين فى موسكو ، وأعلمهم بذلك
كنوع من الضغط والتهديد عليهم بجيوه الى طلبه ، ولكن المنية وامتته
وهو فى هذا الموقف الذى لا يحسد عليه على أن رفض السوفييت
مد عبد الناصر بالأسلحة الهجومية : يؤكد الراى التالى بأن العدوان
الثلاثى على مصر غير مقطوع الصلة عن نكسة ٦٧ ، فكلاهما مؤامرة
دولية على مصر لاحداث صوب الحرية الذى نادى به وهز اركان
المستعمرين ، والا فكيف يمكن تفسير زهاب السفير السوفيتى الى
عبد الناصر فى ليلة ٥ يونيو عام ١٩٦٧ فى وقت متأخر وكذلك
المؤثر الأمريكى بحذرانه من مغبة النورط فى حرب مع اسرائيل
والاعتداء عليها ! وفى الصباح صباح ذات اليلة يفاجأ العالم
بأن اسرائيل بدأت العدوان ودهرت سلاح الطيران المصرى ، لا
تفسير لهذه الصورة الا أن مصر كانت هدفا لمؤامرة دولية ، وأن
الروس والأمريكان كانوا على علم بمؤامدة هجوم اسرائيل وأن
الاتفاقى تم بينهم على تدمير قوة مصر المسلحة وتدمير ارادتها التى
ايقظت بها الشعوب وانمايت التحالف بينها للوقوف ضد الاعيب

الفرقتين الأعظم ، فمن دأبنا نجزم بأن إسرائيل لا يمكن أن تتحرك إلا إذا تلقت المسوء المنتظر من أمريكا لهذا التحرك ، وأكد ذلك ترجمه المستير الأمريكي إلى عبد الناصر ليساعد الهجوم الاسرائيلي على تأدية المهمة التي نام من أجلها ، أما الاتحاد السوفيتي فقد كان يبدى أنه يتقف في صف من ضد تحركات الغرب ضدها وانكشف أمره فيما بعد بانه أصبح في نظر المصريين لا يمثل رؤية وخطيرة من الولايات المتحدة .

أما كُن الأمر فهنا لا شك فيه أن عبد الناصر لم يستطع السير بسياسة عدم الانحياز بعبارة وحكمة ، بالرغم من أنه كان دائما يستشير دماغه في كل صغيرة وكبيرة يقدم عليها في هذا الميدان ، وكان يثق بحسده على أنه تولى المحكم وهو صغير السن وكان يتوقع له مستقبلا كبيرا في عالم عدم الانحياز وفي العالم ، ولأن عبد الناصر لم يستطع أن يؤدي الدور كما أداه نهر و تيتو في أمريكا في الدوره عدم الانحياز ، ربما بسبب حساسية المنطقة التي عاش فيها وأدبها الاستراتيجية بالنسبة للعالم أجمع ، وربما بسبب وجود امسكان سري في حبل مستقبل هذه المنطقة بين أمريكا والاتحاد السوفيتي ، وربما بسبب دالة خبريه السياسية التي تمار إليها نهر في عبارة رقيقة وجمها اليه حينما قال له « أنك في حاجة الى بعض السحر الابيض »

عبد الناصر يختار رؤساء المتهربين

المهم أن عبد الناصر اتى من الاصلاحات بعد فشل العدوان ما بهر الشعب والمثوب الهربية فأصبح له مريدون ومؤيدون في

سائر النخبة العالم العربي أطلقوا على أنفسهم لقب « الناصريين »
 وصار عبد الناصر رمزا للأمل واليقظة لدى مصر فحسب وإنما في
 الوطن العربي الكبير من المحيط إلى الخليج ، ففي أعقاب نجاحه
 في دحر العدوان أحسن القوانين التي حررت الاقتصاد الوطني من
 السيطرة الأجنبية وحسب البنوك والشركات وأنشأ المؤسسات
 الصناعية الحديثة الإنتاج الفوقى وأنشأ مجلس أعلى للتخطيط وأعلن
 برنامج الخمس سنوات الخمسة مع لى الوطن الذى فجّر فيه البترول
 فى مسجرات سيناء ، وأصدر قراره بدعوة الناخبين إلى إجراء
 انتخابات عامة معانا انتهت فترة الانتقالية وبداية فترة تحقيق
 المبدأ السادس من مبادئ الثورة وهو إقامة حياة ديمقراطية
 سليمة بعد أن حدثت الثورة القضاء على الاستعمار وأهوانه والاقطاع
 والاحتكار وببطرة رأس المال على الحكم والامانة عدالة اجتماعية
 بين المواطنين وجيش وطنى دوى *

وعلى تشكيل أول مجلس للأمة عام ١٩٥٧ التقى عبد الناصر
 والعضاء هذا المجلس بالاحسن الجمهورى بالاقية ، وحضر هذا اللقاء
 رؤساء ندرى الصحف ، وكان البروتوكول يفرض جلوس أعضاء
 كل محافظة فى مجلس الأمة على حدة ، إيتمكن عبد الناصر من
 الجاوس مع مئلى كل محافظة ليسمع منهم كل شئون المحافظة
 وكيفية الانتخاب عليها ، وحرف رؤساء التحرير ذاك الأمر ، وتقدم
 مصطفى أمين وكان رئيسا لتحرير الشنبار وأخبار اليوم إلى أعضاء
 كل محافظة ، وسلم بأحد فى كل محافظة بأوات نرت وقلم باركر ،
 رابا ، منه تسجيل كل ما ندر من حديث بين أعضائها وعبد الناصر ،

على أن يحضر في نهايه الاجتماع لتسلم البلوك نوت وترك القلم
الباركر هدية من الجريدة الى العضو الذى قام بتسجيل وقائع
اللقاء ، وتسلم مصطفى أمين ما كتبه الأعضاء ، وتوجه الى مكتبه
وحرر كل ما جاء فى البلوك نوت ، وكون موضوعا مطولا أنسبه
بالتحقيق الصحفى عن مشاكل المحافظات وتوجهات عبد الناصر
بشأنها ولكن رؤساء التحرير الآخرين توجهوا الى مكاتبتهم وحرروا
ما لديهم من أنباء فى خبر عام حول الاستقبال الحار الذى لقيه
عبد الناصر من أعضاء مجلس الأمة ، وأنه أعطى توجهاته فيما
أثير من مشاكل فى محافظات الجمهورية .

وفى آخر الليل أجرى عبد الناصر اتصالا تليفونيا برؤساء
التحرير ليطلع على ما كتبه بشأن هذا الاجتماع أو ليقوم بدور
الرقيب على ما كتب ، فلم يجد لديهم جديدا الا عندما اتصل بمصطفى
أمين الذى فاجأه بتفاصيل ما دار بينه وبين أعضاء مجلس الأمة ،
وطالب منه الاذن بنشره وأذن له ويومها خرجت الأخبار بسبق
صحفى كبير بسبب حيلة مصطفى أمين وتفكيره .

ونحن نسرد وقائع هذه الحادثة لا بد وأن نشير الى تسلط
الرقابة على الصحف الذى قتل اجتهاد الصحف للحصول على
الأنباء ، لما تكرر أن الصحفى الذى يحصل على نيا خاص به ،
يفاجأ فى حالة السماح بنشره بأنه منشور فى جميع الصحف
بصيغة واحدة ، وحتى بطريقة واحدة من حيث الاهتمام به من
عدمه ، ووصل التحكم فى الصحف وقتذاك أن الأخبار الهامة

كأذنت تملئ على الصحف جميعاً في آخر الليل ، وكثيراً ما كان يطلب من الأذاعة عدم إذاعة هذه الأنباء إلا في اليوم التالي نقلًا عن الصحف .

وكان المقال الوحيد الذي تقوم الأذاعة بإذاعته هو مقال محمد حسنين هيكل بعنوان « بصراحة » الذي كان يصدر كل يوم جمعة وفيما بعد تم اتفاق بين الأهرام وجريدة الأنوار في بيروت أن ينشره مع الأهرام كل يوم جمعة .

وبهذا النظام أصبح الجرائد اليومية نسخة مكررة ، بحيث كان القراء يكتفون بجريدة واحدة من الجرائد الثلاث اليومية واخذوا يتساءلون « إذا كان الأمر كذلك فما هو الداعي لإصدار الجرائد الثلاث ولماذا لا يكتفى بجريدة واحدة ؟

- لم يكن المدافع للوحدة بين مصر وسوريا قوميا صرفا
وانما كان المدافع القومي واحدا من دوافع عديدة *
- كان عبد الناصر يسافر الى سوريا سرا بسبب تهديد
اسرائيل طرق البحر والبحر والجو اليها *
- اصطحاب عبد الناصر لهيكل وهذه في كل مهرجانه اثار
حفيظة رؤساء التحرير الآخرين *
- لم يضمن السوريون الذين افسوا حول عبد الناصر
المنسيحة وكان ذلك بداية المتاعب *
- حاول عبد الناصر تحويل المجتمع السوري الى مجتمع
تحالف قوى الشعب العامل ولكنه فشل *
- عبد الناصر يقول لاكم الحوراني : اذا كانت الديمقراطية
تحتاج الى مثل هذا الحوار الطويل فلا يمكن ابدا اقامتها
في أي بلد *
- لم يعبأ عبد الناصر وهو في قمة نسوة الاستقبال
بالتحذير من أن تكسمة ثورته ستجىء من دمشق وليص
من القاهرة *

١٧

انحصر عبد الناصر في معركة العدوان السياسية وعسكريا .
 وجاء هذا الانتصار بمثابة تأكيد لمبادئه ونجاح لها ودفع جديد
 للمد الثوري الذي أشعله في أرجاء الوطن العربي الكبير وأرجاء
 الدول الخاضعة في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، وازداد شعور
 الاستعمار بخطر الثورة المصرية على وجوده وعلى مستقبله ، وجاءت
 الوحدة مع سوريا تقوية لانتصارات عبد الناصر ، وكانت في
 الوقت نفسه سببا في تشديد حصار الاستعمار من حوله ، ولذلك
 فلم يكد شكري القوتلي رئيس الجمهورية السورية يصل الى مصر
 ليجري مباحثات بشأن الوحدة بين مصر وسوريا ، التي كانت
 الحل الوحيد لانقاذ سوريا من مستقبل مظلم ينتظرها ، إذ أنها
 كانت نهبا لمذاهب سياسية عديدة ، من بعث الى شيوعية الى رأسمالية
 الى قومية عربية الى دعوة انفصالية وأخيرا سنة وشيعة وعلويين
 ودروز وصراع مرير بينهم ، جعل سوريا نهبا للانقلابات العسكرية ،
 حتى قيل أن الضابط الذي يستيقظ مبكرا يقوم بانقلاب عسكري
 جديد ، وجعلها اما تقع تحت سيطرة الحكم الشيوعي السوفيتي
 أو الحكم الرجعي الأمريكي كما كان يطلق على كل حكم يؤيد
 الأديركان في ذلك الوقت وكما كان يتم تصنيف الحكم في البلاد
 العربية ، وقد رأى شكري القوتلي في الوحدة مع مصر خلاصا
 لسوريا من أمراضها السياسية ، خاصة وأن الشعب السوري كان

يرى فى عيد الناصر ببالا هوميا لا يجد مثله بين أفراد الشعب
ليدلف حوله ، أى ان الوحدة بين مصر وسوريا لم يكن الدافع لها
تربيا صرفا وانما كان لها دوافع كثيرة من بينها الدافع القومى .

والاستعمار لم يكن غافلا عن خطر قيام الوحدة بين مصر
وسوريا عليه ، فاستخدم سلاح الشائعات على وجه اندفاع
الشعبين نحوها ، فلم يكد القوي يصل الى القاهرة حتى بدأت حرب
الاشاعات فى الانذاعات الاستعمارية التى كانت تبت ارسالها من
الأراضى العربية ، وسمعنا ان الوحدة الطبيعية اصغر مع السودان
وليس مع سوريا ، وأن هذه الوحدة لن بقدر لها البقاء طويلا
لاختلاف الشعبين وبعد المسافات بينهما ووفوع اسرائيل بينهما ،
وهن سوريا سمعنا أنهم قباوا الوحدة مع مصر بسبب عبد الناصر
وانه الرابطة الوحيدة بين البلدين ، ومعنى هذا أن استمرار
الوحدة مرهون ببقاء عبد الناصر ، ظروف عربية ومنطق الحرب ،
ولكن على أية حال فقد نجحت المباحثات وتم الاتفاق وأجرى
الاستفتاء عليها وأقرها الشعبان .

سرية سفر عبد الناصر الى سوريا

بعد اقرار اتفاق الوحدة ، كان على عبد الناصر أن يتوجه
الى سوريا ، ليخوض تجربة الوحدة معها ، وقد أطلعته شكرى
المقتلى على مسار الأمور هناك تماما ، وأغلب المظن أنه وضع معه
الخطيط للسير بالسفينة الى بر الأمان ، وكان عبد الناصر يحيط

، سفره الى سوريا بسريه ريكتم مستبدين ، ذلك لان اسرائيل كانت تهدد الطريق البرى الى سوريا ، وتعوق طريق البحر وطريق الجو ، واخبار عبد الله طريق البحر على من الحرصه وهو البخت الذى كان يطلق عليه لقب الحروسة أيام فاروق وكان يستخدمها فى رحلاته البحرية ، ولم يصحب عبد الناصر معه من رؤساء التحرير سوى محمد حسنين هيكل ، واعطى أوامره بضرورة تواجد رؤساء التحرير الآخرين فى استقباله لدى وصوله الى ميناء اللاذقية .

وفى يوم وصول عبد الناصر الى اللاذقية أعدت طائرة حربية لتدبر رؤساء التحرير مباشرة الى اللاذقية وقد اختارهم عبد الناصر بنفسه ، ولم يكن لديهم علم واضح بانهم متوجهون الى سوريا والى اللاذقية بالذات وانما كانت التعليمات لديهم ان يتواجدوا فى مطار المائنة الحربى فى الساعة السابعة صباحا ، وتوجه كامل النشطاء الى أحد بيوتهم الذين وعدهم فى الموعد المحدد ، وكانت التعليمات قد صدرت الى مندوب الاذاعة وحده من بين المندوبين المسحفين فى مجلس الثورة بالتوجه الى مطار المائنة .

حديث بين هاشم وسامى شرف وحماد

وتوجه مندوب الاذاعة طبقا لتعليمات مدير الاذاعة محمد أمين حماد الى مطار المائنة ، وكان الفريق سعد الدين الشريف الذى أصبح فيما بعد دليلا لليارسان هو قائد الطائرة الحربية المسافرة الى سوريا ، وكان مندوب الاذاعة يعرفه معرفة وثيقة ، ولما أبلغه

أن مدير الاذاعة أبلغه بالتوجه الى المطار وهو أى مندوب الاذاعة لا يعرف التفاصيل ، أخرج سعد الدين الشريف من جيبه كشافاً بأسماء رؤساء التحرير المعتمدين ، وأضاف لا ضير عليه أن يضمه الى الكشف بسبب معرفته الوثيقة به ، وانما خوفه يجيء من أنه لو حدث — لا سمح الله — ما يمنع من الوصول سالمين فان دمه سبض هدر ، وهنا سألته مندوب الاذاعة عن المسئول عن الركوب معه فى هذه الطائرة ، أجاب بأنه سامى شرف ، وأنه يمكنه الاتصال به لبحث الأمر ، ولكن مندوب الاذاعة رأى الاتصال بمدير الاذاعة الذى كلفه بالمهمة .

واتصل مندوب الاذاعة بالمدير فى منزله فى الصباح الباكر ، ولم يجده وقيل له أنه خرج للتريض وسيعود الى المنزل خلال ربيع ساعة ، فترك رقم تليفونه وطلب ضرورة الاتصال به فى المطار ، وفى الساعة السابعة والنصف اتصل به عن طريق سويتش الاذاعة ، وطلب من عامل السويتش الاتصال بالدكتور حاتم فى منزله ، واستيقظ من نومه وطلب من عامل السويتش توصيله بسامى شرف ، وبذلك أصبح على التليفون حاتم وسامى شرف وحماد ومندوب الاذاعة ، وطلب حماد من سامى شرف ادراج اسم المندوب فى كشف رؤساء التحرير ، فرد عليه بأن هذه الأسماء اختارها عبد الناصر شخصياً ، وهنا تدخل حاتم وسأل سامى شرف عن إعطاه الكشف فأجاب بقوله « سيادتك » وهنا أضاف حاتم أن عبد الناصر ضم مندوب الاذاعة الى الكشف ، فما كان من سامى شرف الا أن أصدر أوامره لاتخاذ اجراءات سفر مندوب الاذاعة .

ويروى منذوب الانداعه فيقول ، وصلنا اللاذقية ، ولم يكن
مطارا بالمعنى المعروف ، فلم يتعد أنه مكان فسيح بهبط فيه الطائرات
وملحق به بوفيه صغير مع غرفة لبعض العاملين ، ولما هبط كاسل
الشناوى من الطائرة — وكان رحمه الله لا يتحمل الجوع ولا
بطيقه — طلب على الفور خبزا ، ولم يكن فى المطار أى نوع من
الخبز ، ولما أصر على طلبه توجه أحد المستقبلين من السوريين الى
فلاح فى المحقل المجاور واحضر منه رغيفين من الخبر ، ولم يجد
كامل الشناوى بدا من أن يحتاج كمية من اللب وهو الصنف الوحيد
الذى كان موجودا فى البوفيه الصغير واكل الخبر مع اللب .

فى ميناء اللاذقية

وتوجهنا — والكلام اندوب الانداعه — الى ميناء اللاذقية
لنكون فى استقبال عبد الناصر ، فشهدنا استقبالا لم نر نظيرا
له فى حياتنا ، وهالنا ما رأينا ، وأهل يخت الحرية ، وظهر فيه
عبد الناصر وبجانبه محمد حسنين هيكل ، وكان رئيس التحدث
الوحيد الذى يحظى بدرافقة عبد الناصر فى جميع تنقلاته
وحركاته ، مرة واحدة يتيمة سحب فيها عبد الناصر رؤساء
التحرير جميعا عندما حضر مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ .

محمد حسنين هيكل

وقد كثرت الاقاويل حول هذا الموضوع ، فمن قائل ان
رؤساء التحرير فشلوا فى مهمتهم فى مؤتمر باندونج فعزف

عبد الناصر عن اصطحابهم ، ومن قائل أن هيكـل هاجـم جميع هؤلاء الرؤساء وسحب عليهم واستأثر بالأمر وحده ٠٠٠ وأصبح هو الصحفي الوحيد الذى عايش أحداث الثورة من الداخل ، أعنى أنه كان ساهد عيان لكل هذه الأحداث بل وشارك فى معظمها بالرأى والمشورة ، فاستهدف الى حملة مركزة من سائر الصحفيين سواء فى مصر أو فى العالم العربى ، وفى بيروت بالذات هاجمته المصحف اللبنانية وأطلقت عليه لقب « ساعى البريد » لتجرده من فنه الصحفى ، ولكن لم تكن هذه المصحف محقة فيما ذهبت اليه ، فصحيح ان عبد الناصر كان يمدّه بمادة غزيرة وأسرار خطيرة ، ولكنه من ناحيته استطاع أن يصنف هذه المادة أحسن تصنيف فى قسم المعلومات فى الأهرام ، وأصبح أغنى هذه الأقسام فى المصحف بالتأثّق والمستندات ، واستطاع هو أن يستخدم هذه المادة كلما أراد معالجة موضوع من الموضوعات الهامة ، وكثيرا ما أدهش عبد الناصر والقراء بما تحويه مقالاته من عرض وتحليل وتعليق ، ومن المناحية الفنية الصحفية فإن محمد حسنين هيكـل استطاع أن يمزج بين مهمة الريبورتر وهى المهمة التى نبغ فيها فى بدء حياته الصحفية ومهمة الكاتب ، فغدا صحفيا من الطراز الأول ، يسند أبقارىء شدا ، ويستحوز على بفقيره تهاسا ، وهذا جل ما يصبو اليه الكاتب الصحفى .

فعل عبد الناصر ما فعله فى مصر

لعلنا قد استطردنا ولنعد الى الموضوع ، لقد شدت عبد الناصر

الاستقبالات الرائعة التي شهدناها وأذهلتنا ، فأعلن أنه سيمضي في مصر ستة شهور وفي سوريا الستة شهور الأخرى من العام ، وزار عبد الناصر جميع المدن السورية تقريبا ، وانتهى به المطاف في دمشق ليبدأ عملا مضنيا ساقا لتثبيت دعائم الوحدة بين مصر وسوريا كي تصلح أن تكون نواة لوحدة عربية شاملة ، فأقدم على اصلاح المجتمع في سوريا وأحدث فيه ما أحدثه في مصر ، على اصلاح المجتمع في سوريا وأحدث فيه ما أحدثه في مصر ، الا أنه لم يستطع أن يجمع من حوله المخلصين المؤمنين بالوحدة وحتميتها ، وانسا المذنب حوله الانتهازيون والنفعيون ، فلم يقدموا له الدراسات الصحيحة للمجتمع السوري وما ينبغي تعديله من التجربة التي تمت في مصر ، على ضوء ما يختلف فيه المجتمع السوري عن المجتمع المصري من حيث التاريخ والعادات والتقاليد والطباع ، فوقعت التغييرات عليهم موقع المصاعقة ، وكانت عداوتهم لها أكثر من عداوة المصريين لها ، ذلك لأن المجتمع السوري عصبه التجارة يعيش عليها وهي السممة التي يتميز بها ، وكل ما حدث من تغيير أصابها في الصميم ، وأخذ الاستقبال لعبد الناصر يفتر عاما بعد عام الى أن تحول الى نقمة عامة ، وتأمر على الوحدة وعليه معظم الشعب السوري ، ووجدت دعايات الاستعمار ضد الوحدة أرضا خصبة في سوريا بسبب تكوين المجتمع السوري المعقد تعقيدا شديدا ، فهو يضم طوائف عديدة وكل طائفة لها مطالب تختلف عن مطالب الطائفة الأخرى والمتوفيق بين هذه المطالب من الصعوبة بديكان ، فمطالب السننيين الحاكمين تختلف عن مطالب الشيعة وعن

سلطات العلويين والمردوز وغيرهم ، وكان الجميع يعملون بالسياسة . آراؤهم مختلفة وأهدافهم متباينة لا يجتمعون على رأى ولا يتحسسون لهدف ، ولعل القوتلى عبر عن ذلك تعبيرا دقيقا . عندما قال له اذننى أقدم لك ثلاثة ملايين سياسى هم قوام الشعب السورى .

لقد رأينا نحن مندوبى المصحف ونحن نقابع أنباء أحد الوفود السورية المجتعة مع عبد الناصر فى القصر الجمهورى بالقبة ، ودق جرس التليفون فى الصالة الكبرى فى القصر التى تجمع الصحفيين والحرس وكانت دمشق نطلب أحد ضباط الحرس السوريين وأبلغناه بأن دمشق على التليفون بأدركنا بقوله لقد أصبحت دمشق اقليما . نأقاليما مصر ، ونحن فى قصر الضيافة فى دمشق كيف ضاق أحد الضباط السوريين بنا وكنا نتحدث مع مصر من تليفون فى غرفته وقام ونقل التليفون من غرفته ووضع العراقيل أمام اتصالاتنا بالقاهرة فى عصبية ظاهرة وعدم رضا عن الوحدة وسهنا من ضابط ثالث قوله لقد تخلصنا من الفرنسيين فمتى نخلص من المصريين .

هؤلاء كانوا من أقرب المفربين والمخالع العاملين مع المسئولين فى الأيام الأولى لبدء الوحدة بين مصر وسوريا فماذا كان شأن هؤلاء البعيدين عن هؤلاء المسئولين ، بالقطع لم يكونوا من أنصار الوحدة وهذا يؤكد أن تيار الوحدة كما حصل فى الطاهر الحماس والتأييد كان يحمل فى المقاع المستقر الدعة للاقليمية والخلاص من الوحدة .

البعث والوحدة

كان على عبد الناصر أن يطور المجتمع السوري المتناقض المعقد الى مجتمع تحالف قوى الشعب العامل ، وكانت معركته مع حزب البعث الذى كان يعتبر نفسه اول من نادى بالوحدة وأول من عمل للقومية العربية ، وينبغى ان يكون له الولاية على البلاد والريادة على البلاد العربية وأنه يسهى أن يحل محل الاتحاد الاشتراكي العربي فى الاقليمين الشمالى والجنوبى جناحى الجمهورية العربية المتحدة ، على أساس أن تنظيماته منتشرة فى سائر الوطن العربى تدعو الى الوحدة والحرية والاشتراكية ، وهذا الخلاف وحده كان كافيا لمصم الوحدة ، وحاول عبد الناصر جاهدا اقناع زعماء البعث فى سوريا بأنه ليس المهم من كان أول من دعا الى الوحدة والتضامن ولكن المهم أن تقوم هذه الوحدة ولكن البعث كان يهتم الشكل والمظهر قبل أن يهتم الجوهر على الاطلاق . ثم ان الشعب السورى كان ينظر الى عملية الوحدة ليس بمنظور قومى خالص ولكن بمنظور الربح والخسارة ، وهذه النظرة لا يمكن أن تبقى على اية وحدة حتى ولو كانت مكاسبها اكبر من خسارتها .

نقاش حاد بين عبد الناصر والحوارنى

وقد بدأت طلائع الخلاف فى أوائل أيام الوحدة ، فبعد أن قام عبد الناصر بجولته انطلاقا من اللاذقية الى دير الزور الى حلب وعاد الى دمشق مارا بكل مدن سوريا الهامة واستقر فى قصر

الضيافة ، والنزقت جموع الشعب السوري وغيره من الشعب اللبناني والفلسطينيين والاردنيين وأمنست البالي لا ببارحه ، وألقى تشكري القزالي كلمته المشهورة من فوق سطح القصر التي استهلها بقوله « هذا يوم مشهود من أيام العمر وأعقبه عبد الناصر وألقى خطبة حماسية مؤثرة وسط تلك الجوع الفرحة المستبشرة بلغت العواطف فيها قممتها ونقدمت اليه إحدى الفلسطينيين وتطلب ترك منديلها معه كردية يردّها اليها يوم تحرير فلسطين ، كانت هذه صورة بينما على الطرف الآخر صورة أخرى حيث دار نقاش بين بعض المصريين وبعض السوريين غير الرسميين ، انتهى فيها النقاش بقول أحد السوريين « لا يغرنكم هذا الاستقبال الرائع ، فقد حدث مثله للشيشكلي والحنّاوي وأين هما الآن لا أن الشعب السوري يصل إلى قمة الفرح فجأة ويصل إلى قمة الغضب فجأة ، وهنا يدرك المصريون أن نكسة ثورتهم لن تجيء من القاهرة وإنما ستجيء من دمشق ، وتطوع من أبلغ عبد الناصر هذه المساعر أو أشار إليها بطريقة مستترة فلم يعبأ بها وهو يرى هذا التأييد الجارف له وسياسته الذي لم يرم له في القاهرة .

وعبد الناصر في هذه المنبوبة من ذلك الاستقبال الرابع ، بدأت المناقشات حول الخطوات التنفيذية للوحدة ، وكان الاجتماع يضم خيرة القيادة السورية وخيرة القيادة المصرية ، واتفق فيه على منح تشكري القزالي لقب المواطن العربي الأول دون نقاش ، إلا أن النقاش الحاد بدأ حول صورة الديمقراطية المطلوب إقامتها في البلاد ، وكان طرغما المناقشة عبد الناصر من الجانب المصري

وأدرك الحوري من الجاذب السوري وامتد الحوار الى ثمانى ساعات دون الانقطاع على شىء ، واضطر عبد الناصر الى أن ينهى الاجتماع «أثلا وجهها كلامه الى الحوراني : اننى لم أفهم » و«فراغيتك » من هذا الحوار الطويل وأنه كنت الديمقراطية تحتاج الى مثل هذا الحوار فلا يمكن أبدا اقامتها فى أى بلد .

وسار مطار الموحد وأصبح لمصدر وزراء تنفيذيون ولسوريا وزراء تنفيذيون تضمنهم وزارة اتحادية كان مقرها فى القاهرة فى «كان فندق هيليربولس الذى أعد لهذا المعرض تضم وزراء سوريين ووزراء مصريين ، ومنذ الوهلة الأولى كان الاتفاق والتعاون بينهم نوعا من المستحيلات ، وبدأت شكوى الوزراء السوريين من الأجهزة المصرية وكثيرا ما كرر هذه الشكوى صلاح الميطار وغيره من الوزراء السوريين ، وأخذت هذه الشكوى تكبر وتكبر يوما بعد يوم الى أن كان يتم الاتصال .

- من دمشق هاجم عبد الناصر الاحكم الملكى فى العراق ولم يمض أيام حتى سقطت الملكية وقامت الجمهورية .
- انتصر عبد الناصر على الانجليز والأمريكان فى الاردن ولبنان كما انتصر عليهما فى مصر .
- خطط الغرب والمشرق للخلاص من عبد الناصر بعد خطابه الذى اعلن فيه تأميم القناة .
- تخبط الثورة فى تحديد أهدافها ضيع الشباب ولم يخلق جيلا مؤمنا بها .
- أين تقع القومية العربية فى الصراع بين المسراج وعامر فى دمشق ؟ .
- المسراج شجع التآمر على الوحدة عندما أعلن أنه سيقدم استقالته هذه المرة ولن يرضخ لضغوط عبد الناصر .



بلغ عبد الناصر من قوة التأثير على لارأى العام العربى والرأى العام العالمى بعد نجاح الوحدة بين مصر وسوريا حدا وصل الى أن ما يفعله عبد الناصر فى القاهرة أو دمشق يصل انره على بعد آلاف الأميال بين شعوب دول العالم الثالث على حد أقوال أحد الصحفيين الاجانب ا وقد حدث بالفعل ما يؤكد صدق هذه الأقوال ، فقد كنا مع عبد الناصر فى سوريا فى أوائل شهر يوليو عام ١٩٥٨ ، وكان الموقف فى العراق قد بدأ يضطرب وكان يتولى رئاسة الوزارة مرجان وقد هاجم عبد الناصر ، ومزسرفة فصر الضيافة فى دمشق رد عليه عبد الناصر وقال فى رده أنزل يا مرجان ، ولم يمض على قول عبد الناصر يوم أو يومان حتى حملت الانباء الينا اقائلة أو استنقائه مرجان ولم يقف الامر عنو هذا الحد فقد أخذ الموقف يسوء ضد عبد الاله ونورى السعيد ركائز الاستعمار فى المنطقة ، ونشبت الثورة الشعبية فى العراق وقام الجيش العراقى بانقلاب عسكري أطاح فيه بالنظام الملكى وأعلن قيام الجمهورية فى العراق وانسحاب العراق من الاتحاد الهاشمى والاعتراف بالجمهورية العربية المتحدة ، وسارعت القوات الأمريكية واحتلت لبنان كما سارعت القوات البريطانية واحتلت الأردن ، مماها توقف مد القومية العربية وتأثير عبد الناصر المتزايد الذى أخذ يقلب موازين القوى فى المنطقة ، ولكن عبد الناصر أئذر بأن

الى اعتداء على الجمهورية العراقية يعتبر اعتداء على الجمهورية العربية المتحدة التي تساند شعب للعراق . وكان عبد الناصر قد عاد لتوه من زيارة ليوغوسلافيا وأجرى مباحثات مع السوفييت وهو فى طريق عودته من يوغوسلافيا تركت فى وجوب العمل على وقف العدوان على الوطن العربى محافظة على سلامة البلاد واستقلالها والمحافظة على السلام العالمى ، وكان ذلك بمثابة تحذير للغوات الأمريكية والانجليزية التي احتلت لبنان والأردن والتي جلت درن أن تستطيع حماية العراق وبذلك انتصر عبد الناصر على الانجليز والأمريكان فى لبنان والأردن كما انتصر عليهم من قبل فى القاهرة

القومية العربية

بعد كل هذه الانتصارات التي حسبت على القومية العربية التي قال عنها عبد الناصر هي إبرير عام ١٩٥٧ أنها هي التي جمعتنا عندما ثار علينا المستعمرون وجندوا جنودهم ضدنا ، وأشار الى الانتصارات التي حققتها فى المجال الدولى فى خطابه الذى ألقاه فى حفل افتتاح مجلس اتحاد الدول العربية فى سبتمبر عام ١٩٥٨ ، وأكد على ان القومية العربية ستمضى فى طريقها ود. انتصر رغم هزائم الاسسهمار ، وهذا لابد من وقفة مع هذه نسفة سحرها الذى تحدث عنه عبد الناصر اكثر من مرة .

لقد أطلق على عبد الناصر فى هذه الفترة القبا عديدة منها باث القومية العربية ورائد القومية العربية ، والحقيقة أن

عبد الناصر كان له ما يشبه تأثير السحر على الشعوب العربية ،
 وأو أنه استخدم هذا التأثير بسوء من القاذى والمتروى والدراسة
 لتمكن من تحقيق وحده السرب ، إلا أنه استعجل الأمور فشن الهجوم
 على الحكام العرب بالجملة ، من غير تمييز بين الوطنى وغير
 الوطنى ، بل وصل الى حد محاولة التخلص من بعضهم بالنأمر
 واحداث الانقلابات ، فتكهرب الجو بين الدول العربية جميعا ،
 وتكهرب كذلك بين شعوبها وحكامها ، وبالتالي الماسر والخطيط
 لقلب نظام حكمه ، وربما تعاونوا مع الاستعمار عليه ، أو احبوا
 الاعييه ضده ، فكانت محاولة الملك سعود التخلص منه ، وهى
 المؤامرة التى كسفها عبد الحميد السراج وسلم عبد الناصر
 تفاصيلها أمام الجماهير المنحمنة ، ومن قبل المؤامرة التى دبرها
 مخابرات الدول الغربية أحداث فنة بين القوات المسلحة المصرية
 وعمل انقلاب ضد عبد الناصر وجيش أحد الضباط ، طرأ آلاف
 الجنهات ولكن الضابط سلم المبالغ الى عبد الناصر الذى أضاف
 اليه ليصبح نصف مليون جنيه هدية لأهالى بور سعيد فى
 اعلان مفتوح أمام الجماهير فى بور سعيد فى الاحتفال الاول بتحرير
 وبصر بور سعيد عام ١٩٥٧ ، ولكن الأمل لاح أمام عبد الناصر
 فلم يعمل حسابا لكل هذه المؤامرات يوم حصر اليه شكري القوتلى
 ليقدّم له الوحدة بين مصر وسوريا على طبق من فصة ويوم سقط
 حكم عبد الاله فى العراق فى يوليو عام ١٩٥٨ ، إلا أن هجومه
 على الحكام العرب فى خطبه واحادثته بطريقة لم يالفها العالم بين
 الملوك والرؤساء والحكام ، أوغرت المصدور ، وحركت الحقد

والضغينة ، ووضعنا فى طريق الوحدة ألف عقبة وعقبة ، وأعطت الفرصة للاستعمار أن يلعب لعبته ، فيؤلب عليه الحكام العرب ، ويوحدهم ضده ، خاصة وأن عبد الناصر لم يكن يقبل الحلول على أمد طويل ، وإنما أخذ السياسة مأخذ القوة والعنف ، ولم يستخدم الأسلوب الدبلوماسى الهادئ لتحقيق أهدافه ، وتمادى فى هذا التاريخ إلى أن هبىء إليه أنه ليس هناك حاكم يطاوله ، وأنه الحاكم الوحيد المنزه عن الخطأ ، كل ما يثير به هو الصواب ، ومن يثير بغير ما يثير به فهو خائن استعماري متواطئ مع السعداء ، ولم يقف استخدام لهذا الأسلوب على الدول العربية منسحب بل سعداه إلى دول العالم .

وفد وضح هذا الرأى وضوح الشمس فى خطابه الذى القاه فى الاسكندرية فى ٢٦ يوليو عام ١٩٥١ وأعلن فيه تأميم القناة ، فكل من استمع الى هذا الخطاب أو قرأه ، يلح أول ما يلح هجوم عبد الناصر على جميع الدول العربية والامينية ، ثم ذكرك دولة صديقه أو دولة معادية الا صوب لها سهام الهجوم ، فهل يمكن أن تسير أمور بلد على هذا النهج ؟ فى يقيننا أن نجم عبد الناصر أخذ فى الأول منذ ذلك التاريخ ، ففيه خطط للخلاص منه ، وخطط كذلك لانسقاط تجربة الاشتراكية التى حاول أن يقيمها ، الاشتراكية التى أعان انها تنبع من بيئة المنطقة وعاداتها وتقاليدها ، ليست مستوردة من الشرق أو الغرب ، الاشتراكية التى تأخر فى تحديد ملامحها فأعطى الفرصة لنجاح المخطط الذى وضع للخلاص منه .

ضياع الشباب

وأخطر خطأ وقع فيه عبد الناصر هو ضياع الشباب في هذه الفترة ، فلم تكن هناك أهداف واضحة يفبل عليها ، ويقننها ويدافع عنها ويفنى في سبيلها ، وإنما الأهداف كانت متغيرة مضطربة ، حتى التنظيم السياسى الذى أنشأه لم يثبت على حال ، فمن هيئة التحرير الى الاتحاد القومى الى الاتحاد الاشتراكى الى الاتحاد الاشتراكى العربى ، وكان التعبير فى كل مرة بسلزم بغير النائمين عليه وتبديلهم ، حتى أن منظمة الشباب تعرضت لهذا التغيير والتبديل أكثر من مرة ، فبهتت الصورة واختلطت أمام الشباب وهو يضع قدمه على عتبة الحياة فى ظل الثورة ، وكان ذلك سببا جوهريا وأساسيا فى أن الثورة لم تستطع أن تبنى جيلا مؤمنا بها وبأدائها ، مدافعا عنها ومضحيا فى سبيلها ضد المؤامرات التى تحاك ضدها ، جيلا سواء من الشباب أو ممن تعدوا مرحلة الشباب بقليل ولم تؤثر فيهم مفاهيم ما قبل الثورة ، فرغم السنوات الطويلة التى عاشتها الثورة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٧٠ الذى توفى فيه عبد الناصر لم تستطع خلق جيل من الكتاب والصحفيين والشباب يطلق عليه جيل الثورة ، وبسبب كبت الحريات وخنق حرية التعبير لم يظهر أيضا جيل من الأطباء والهندسين والاطباء وغيرهم نبغوا فى فنهم وحازوا شهرة من سبقوهم فى جيل ما قبل الثورة .

اعجاب عبد الناصر بالتنظيم الغيني والمسوفيتي

تصور التنظيم السياسي المصري جعل عبد الناصر يحجب
 باني التنظيم سياسى حتى زاد كان انزل من التنظيم المصري وضعف،
 بعد العجب بالتنظيم الغيني رغم انه لم يكن على درجة كبيرة من
 الديناميكية والحركة ، ولكنه اعجب به واستدركه ووجد
 في زيارته انما — بتسجيل دل ما يتصل به ، تعليماته تنظيماته
 انما يحده كادراته لكون ادم التنظيم المسمى لبيد — الى هدى ريندلو
 حطاه ، وقد أصدر الامر ، هذه على اثر حادثة شاهدها بنفسه ،
 بعد كان في اقاء مع الرئيس ، سيكودورى هي حصر اقامته في غينيا ،
 واصل الى ما بعد منتصف الليل ، وتطرق الحديث فيما تطرق الى
 التنظيمات السياسية ودورها في سبب الثورات وتحسين صورتها
 ادم الجماهير ، وبينما كان « سيكودورى » يتحدث في شرح كيفية
 اقامته لتنظيمه السياسي ، وكيف انه جعل في داخل نفوس الشعب
 الغيني وامن به ودافع عنه ، بعدما هو — الى سيكودورى — كان
 شديد ويعجز ويختال بهذا التنظيم من التليفون ليبلعه المحدث
 بنبا ، وأمره دبرت لاغباله ، وادعم احشاشها بسرعة مذهلة وفيض
 الى الجياة ، وافصى لعبد الناصر بالخير ونذر له ان الذي اكتشفها
 سائق ماكسي عضو بارر في التنظيم .

قبل هذه المراقبة بانهم سى الى علم عبد الناصر حادث آخر
 بشأن التنظيمات السياسية بعدما كان هي رياره الى قبل غينيا
 عندما رفض الثامون الى انفس الذي انزل ان اراد البسة المارة

الرافضة له أن يعدوا طعام العشاء لأفراد البعثة احتجاجا على تصرف غير مقصود من أحد أفرادها في فترة العداء بسبب الفصور في التعبير باللغة الفرنسية مع أحد الجرسوبات الذي ظن أن عضو البعثة يقلل من قيمة بلاده ويصفها بالتخلف ، وأصر القائمون على سنئون الفندق على موقفهم رغم تهديم الاعتذارات لهم ، ولم يتنازلوا عن هذا الموقف إلا بعد تدخل مديوكينا شخصيا وكان رئيسا لمالى في هذا الوقت .

وفي زيارات عبد الناصر المتكررة للاتحاد السوفيتي كان يهتم بدراسة السخليم انتسيوسى المحيرت وإن معجبا به حردا المستمرة التي لا تتوقف والاتصال الدائم بين القاعدة والقيادة على أحدث الطرق وبأسرع الوسائل . تنتقل التعليمات والتوجيهات من القيادة الى القاعدة بسرعة البرق بطريقة مبسطة وسهلة ومقنعة وكان هذا سر قوته ، وإنه حتى يرى عبد الناصر أحد المرافقين أنه إن أكرام الوفود الرسمية يزداد وينقص طبقا لما يجرى في المحادثات بين هذا الوفد وقيادات للسوفييت في الكرملين ، فإذا كانت هذه المباحثات ناجحة ازداد الكرم في الفنادق التي يقيمون بها والعكس صحيح .

ورغم اهتمام عبد الناصر بالتنظيم السياسى وإشرافه بنفسه عليه ورصده الأموال الطائلة للاتفاق عليه ، إلا أنه لم يستطع أداء مهمته في أوساط الجاهلين العريضة في أماكن تجمعها في الجماعات والمصانع والنوادي ومراكز المسباب ، بسبب عدم وضوح الخط

الذى تسير عليه الثورة ، فلم يستطع مثلاً مواجهة ما كان يطلب منه أثناء المحنات والأزمات والخلافات التى واجهتها الثورة ، لم يستطع أن ينقل للجماهير مثلاً أهداف وأسباب اقضاء محمد نجيب أو أسالته واستقالته ، ولم يستطع أن يشفى غليل هذه الجماهير فى مسائل أخرى مثل اغتيالات الإخوان المسلمين وغلق جريدة المصرى وضرب الأحزاب والاستقلالات التى تعددت من ضباط الثورة وكادت تجهز عليها ، لم يستطع أن يوضح للقاعدة برنامج الثورة الاقتصادية والاشتراكية ، وكان هذا هو الموقف على مستوى التنظيم فى القاهرة وفى المدن الكبرى عواصم المحافظات ، أما فى الريف فقد كان الانفصال أكبر بين التنظيم وقياداته وقواعده ، فلم يكن هناك اتصال بهذا إلا عندما يكون هناك استقبال شعبى لعبد الناصر لأحدى القرى والنزوح ، يجمع الجماهير بأية وسيلة من الوسائل ، بالاغراء أو بالارهاب المهم أن ينجح فى تجميعهم ، وكثيراً ما كان التنظيم يسدى الى تجميع المواطنين من شتى المحافظات ليحضروا الاحتفال بالمناسبات الوطنية التى كانت تقام فى القاهرة ، وكان أغلبها لا تكاد تطل أقدامها العاصمة حتى تذوب فى أدواء القاهرة الساحرة المنالئة والقليلة التى هى التى كانت تلزم بالوامر وتنوجه الى السراى أو الى الشوارع لتستمع الى خطاب عبد الناصر وتهتف بحياه وحياة مصر .

وهو ظهر مصور هذه التنظيمات السياسية جلياً عندما فقدت الثورة الحماس والتأييد الشعبى لها تدريجياً ، وانعدمت الثقة بين القيادة والقاعدة ، وكان ذلك فى مناسبات عديدة عندما تخلى كل

أعضاء مجلس الثورة عن عبد الناصر وتركوه وحده ، وعندما انفجست الوحدة بين مصر وسوريا وعند الهزيمة فى حرب اليمن ونفى نكسة يونيو ١٩٦٧ وغيرها من الأزمات العديدة التى صادفت مسيرة الثورة .

كيف نخاق تنظيمنا قويا ؟

من المقطوع به أن الايجابية والقوة لأى تنظيم سياسى لن تتوفر له ما دام لا رأى لأعضائه فيما يصدر من قرارات وقوانين ، ولا دامت مهمته لم تتعد حد التصفيق والتأييد لمصدر القرار أو المانحون ، حيث لم يشترك فى مناقشته لبدء الرأى فيه ، لا ينبع منه ولا يصدر عنه ، وهو الممثل للقاعدة الجماهيرية العريضة ، المدلل للسعيب سيد السلاطات ومصدرها ، وهو بهذا الوضع لن يكون الا واجهة للسلطة الحاكمة ، تقتصر مهمته على ترويض الجماهير على نعل ما تصدره السلطة من أوامر وقوانين وليس اصدار ما يتفق مع رغبات الشعب — الذى يمثله — من القرارات والقوانين لذلك بدت صورة هذه التنظيمات مقلوبة ، فالسلطة التنفيذية هى التى لها الولاية والريادة والقيادة ، ترفع من أعضاء التنظيم من يتحس ويتمادى فى تأييدها ، وتخضع وترفق كل صاحب رأى أو فكر ، فغدت هذه التنظيمات جثة هامدة لا روح فيها ولا حياة فلم يسعر الشعب بفاعيتها ووجودها وكيونتها .

وكثيرا ما كنا نشهد الحماس الشديد بين أعضاء التنظيم تأييدا لفكرة أو رأى أو اجراء معين فنستبشر خيرا وانما ما أسرع

ما كنا نصاب بالاحباط عندما نرى الحماس يفتر ويتحول الى رأى آخر أو فكر مختلف لمجرد اشارة من مسئول فى السلطة التنفيذية ، فقد شهدنا التصدى والحماس ضد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير الأهرام واتهامه بالانتهازية واستخدامه لصلته بعبد الناصر فى الوصول بجريدة الأهرام الى ازدهار لم تصل اليه من قبل ، ولولا حصول الجريدة على العملة الصعبة والاعلانات بسبب هذه الصلة لما استطاعت أن تقيم ما أقامت من مشروعات للطبع والتوزيع ، وأنه لو أتاحت الفرصة التى أتاحت للأهرام لأى صحيفة أخرى لحقق أرباحا ومنجزات فوق الأرباح والمنجزات التى حققتها الأهرام .

ولكن هذا الحماس الزائد والنقاش الحاد بلاسى تماما لما طرحت القضية على اللجنة المركزية بحضور عبد الناصر ، واختفت الأصوات التى كانت متحمسة حينما أعلن عبد الناصر أن المؤسسات الصحفية الأخرى تخسر ولا تربح كأهرام وأن هيكل هو الصحفى الوحيد الذى يستطيع ترجمة أفكاره تماما من غير تحريف ، فاذا كان هذا هو موقف التنظيم فى مسألة لا ترقى الى جسامه وخطورة المسائل التى تتعلق بمصير مصر ومستقبلها ، فهل يمكن أن ننتظر خيرا من وراء مثل هذه التنظيمات .

الصراع بين السراج وعامر

هل يمكن لمثل هذا التنظيم أن يتصرف فى أمر خطير كالذى حدث أبان الوحدة وهو الصراع بين عبد الحكيم عامر وعبد الحميد

السراج الذى عين وريرا للداحلية عقب اكتشافه مؤامرة الملك سعود ، بعد أن اختار عبد الناصر عامر للإقامة الدائمة فى دمشق ، وما استهدف اليه هذا الأجراء من حملة منسوءاء عداها الاستعمار واستغلها أيما استغلال ، فعاد حاكم مصرى لسوريا ، والموحدة تحولت الى احتلال مصرى لسوريا والمصريون حسب دعايات الاستعمار — يعينون فى البلاد هسادا — ويسنون القوانين على هراهم ويطوعوها لتطلق أيديهم احكم البلاد حكما دكتاتوريا استعماريًا ، هل يملك نمظيما مثل هذا التنظيم القدرة على نزع هذه السوءم الذى تسووت صورة المصريين ؟ لقد نجح دعايات الاستعمار بسبب ضعف التنظيمات السياسية أو غيابها فى تخفيف تحمس السوريين وتأييدهم للموحدة ، وأصبحوا ينتظرون على أحر من الجمر نهائيتها ، وقد سندت الفرصة عندما استبد الصراع بين السراج وعامر ، فكم من مرة قدم السراج استقالته ، وتمت ضغط عبد الناصر كان يراجع عنها ، الى أن أوحى السراج قبل الانفصام بيومين لرجال الامن فى سوريا أنه داهب الى مصر ليقدّم استقالته ، وأنه لن يتراجع عنها هذه المرة أبدا ، وكان تصريح السراج هذا بمثابة اذن لرجال الأمن لتخفيف قبضتهم على البلاد ، وأحس أصحاب المصلحة فى «صم الموحدة بهذا الاضطراب فى الأمن ، فاقدموا على تنفيذ سؤامرتهم ، وكان عامر فى دمشق وتم الانفصال بثمانى دبابات حاصرت قصر الضيافة ووقدب لعى مشارف طريق دمشق — بغداد ، ولو كان السراج بفى فى سوريا لما تم الانفصال ، ولتحولت الأمور تحولا آخر ولافتنح الشعب السورى بقيمة الموحدة وفاعليتها ، ولتصبح الشعب العربى الذى وضع نواة الموحدة العربية المشاملة رغم تأمر الاستعمار عليها وشوقه للخلاص منها •

- المخطط الذى كاد أن يودى بحياة عبد الناصر وهو فى طريقه الى سوريا •
- من مفارقات الزمن أن يموت باعث الوحدة فى نفس يوم انفصالها بعد تسع سنوات •
- الصحفيون السوريون يتقدمون بطلب الى عبد الناصر لخراج الصحفيين المصريين من الضيافة فى دمشق •
- المفوضين الاشتراكية عجلت بالانفصال وكان عبد الناصر يأمل أن تثبت الوحدة •
- فى الانفصال أطلق عبد الناصر شعارا ما زال يتردد حتى اليوم « العربى لا يمكن أن يرفع السلاح فى وجه أخيه العربى » •
- أمر عبد الناصر بوقف كل العمليات العسكرية وعودة جنود المظلات والاسطول لتتقل الوحدة ارادة شعبية •
- مع انفصال نسرّب المرض الى جسم عبد الناصر وانستد عليه المرض بعد نكسة يونيو سنة ١٩٦٧ •

١٩

كان عبد الناصر مؤدبا بخدمة الموحدة - من الدول العديدة ، وكان دائما يردد أن الحكام العرب مختلفون ولكن الشعوب العربية موحدة ، وكان يأمل أن تغلب رغبات الشعوب على الالهي الحكام ، لذلك ، لدفع الى سوريا ، يدير عجلة الاصلاح بسرعة ، ليظهر للعالم العربي مزايا الوحدة بين مصر وسوريا ، ووجه كل جهده وطاقته الى احداث التغيير في صورة المجتمع السوري ليصبح مجتمعا امريكيا معاونا بدلا من المجتمع الرأسمالي الذي كان قائما ، فتم تطبيق قانون الاصلاح الزراعي دفعة واحدة وليس على مراحل كما حدث في مصر ، فصدر قرار تحديد الملكية بـ ١٠٠ فدان أي ١٠٠ دونم وهو المقياس الذي كان مستادا ، والدونم في الفدان ، أي تحديد الملكية في سوريا أصبح ثلاثة وتلايين فداناً بينما في مصر كان خمسين فداناً ، وهو أمر أحدث ثورة بين أفراد الشعب السوري ، وتم تحديد الدخل العام للفرد ، ووضع التشريعات والقوانين وتكرر سفر عبد الناصر الى سوريا لدفع عجلة العمل هناك ، وتعددت اللقاءات بينه وبين الزعماء السوريين الذين لم يتوانوا مخلصين في مشورتهم ، فزاد تدمير الشعب السوري الى حد رفض المحلات التجارية بيع بضاعتهم للمصريين ، واختفت البسمة المصرية التي كان يستقبل بها المصريون أينما حلوا في أنحاء دمشق الفيحاء وحلب الشهباء وبقبة المدن السورية ، وزاد الانفصال

بين الشعبين . واتسعت الهوة بينهما ، وبدأ أنه من المستحيل رآب الصدح الحادث بينهما ، ونفلت الصورة الى عبد الناصر ، وكان شهر فبراير قد حل وهو موعد الاحتفال بعيد الوحدة عام ١٩٦١ وهو العام الذى حدث فيه الانفصال فى شهر سبتمبر ، ولم تزج الصورة عبد الناصر فما حدث فى سوريا من تدمير حدث من قبل فى مصر . واستطاع عبد الناصر التغلب عليه ، وهو باستطاعته أيضا تحويل المتدمير فى سوريا من الوحدة الى رغبة للبقاء عليها ، وتكتم سفره كعادته ولكن فى هذه المرة حدث خطأ كاد أن يودى بحياته وهو فى طريقه الى سوريا بطريق البحر .

المسألة المتعلقة بأمن عبد الناصر

طالب محمد أمين حماد مدير الاذاعة من مندوبه فى مجلس الثورة ورياسة الجمهورية موافاته بالأنباء الهامة حتى يكون فى الصورة حتى ولو كانت هذه الأنباء غير مسالحة الاذاعة ، وتنفيذا لرغبة المدير لما علم المندوب بسفر عبد الناصر الى سوريا بطريق غير مشروع ، توجه على الفور الى المدير وأفضى اليه بالنبا للعلم وليس للاذاعة ، ولم يستفسر منه المدير عن وسيلة السفر . وخرج المندوب من مكتب المدير وهو نشوان بنصره ، فلم يكن يدرك ما بجره عليه هذا النصر من متاعب ، وبعد أن سمع المدير النبا أراد أن ينظم استقبالات عبد الناصر هذه المرة واذاعتها على الهواء مباشرة فى كل من مصر وسوريا ، فأتصل بالاذاعة السورية وأعطى تعليماته اليها فى هذا الشأن وتسرب عن هذا الطريق نبا

سفر عبد الناصر الى سوريا هذه المرة ، ونمى الى علم محمد عبد القادر حاتم ما حدث وكان وزيرا للاعلام ، قاتصل على الفور بـ مدير الاذاعة ليسأله عن مصدر ذباً سفر عبد الناصر ، وأبلغه بان مصدره مندوب الاذاعة .

ولم يكذ المندوب أن يصل الى منزله حتى فوجيء باتصال تليفونى يطلب منه التوجه فوراً الى مكتب مدير الاذاعة ولعب الفار فى عبه ، واستولت عليه الهواجس والخوف من مغبة هذا الطلب العاجل وتأكد أنه ليس خيراً على الاطلاق . وارتدى ملابسه على جناح السرعة ، وبعد نصف ساعة على الاكـر كان فى مكتب المدير يتصـبب عرفاً رغم أن الجو كان شتوياً بارداً ، ولشد ما كانت دهشته عندما وجد مع المدير محمد عبد القادر حاتم وزير الاعلام الذى سبقه فى الحضور ، وكان الاثنان مقطعين الجبين متجهمين بـما يوحى بأن امراً خطيراً قد حدث ، وقبل أن يحييهما المندوب ابتدره وزير الاعلام بسؤاله عن مصدره بشأن سفر عبد الناصر الى سوريا ، وكان الشك قد دار حول حسن دياب رئيس قسم التصوير بمنزل الرئيس عبد الناصر بمنشية البكرى ، ولما توجه المندوب بالأمر فى نفياً قاطعاً أن يكون حسن دياب ، فاضاف حاتم قوله فى حسم واصرار لاحظ أن المسألة تتعلق بأمن الرئيس وطلب منه ان يكشف عن المصدر الحقيقى للنبأ ، وهنا طلب المندوب شرطاً لكى يفضى بمصدره ألا يناله أى ضرر ووعد حاسم بذلك . تـرطاً لكى يفضى بمصدره وهو ألا يناله أى ضرر ووعدده وكان قصد المندوب المصدر أيضاً ووافق وزير الاعلام .

وهنا تكلم المندوب فى صراحة وحرية ، وقال انه لم يتلق النبأ من أحد ، وانما الذى حدث أنه كان فى مكتب صلاح الشاهد كبير الامناء وسمع اتصالا تليفونيا بين القاهرة والاسكندرية فهم منه أن يخب الحرية المقل لعبد الناصر قد غادر ميناء الاسكندرية فى طريقه الى سوريا وكان الوقت مساء أو بعد الظهر ، ولما علم وزير الاعلام بهذه الحقيقة طلب من المندوب المتوجه الى منزله على الا يتصل بأحد أو يفضى بهذا النبأ لأحد ، وان يرفع سماعة تليفونه حتى لا يتلقى مكالمات من الخارج بأية صورة وكانت الساعة السابعة مساء ، ونبه الوزير عليه أن يستمر فى رفع سماعة التليفون طوال الليل وحتى الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم التالى ليكون عبد الناصر قد اجتاز منطقة الخطر ودخل فى اياه الاقليمية السريية .

وبطبيعة على المندوب على انسابه رانس المدير والوزير على اعصابهما خوفا من أن يمس عبد الناصر سوءا من جراء تسرب نبأ سفره ، وبعد نصف ساعة دق جرس التليفون فى منزل المندوب اى فى الساعة الواحدة والنصف وكان المتحدث من رئاسة الجمهورية يطالب احضار حقييته الى الحكومة المركزية فى هليوبولس بمصر الجديدة للسفر هى مهمة تستغرق اسبوعا ، وعرف المندوب انه لم يكن وحده المسندعى بهذه الطريقة وانما استدعى معه كل المندوبين زملائه فى مجلس الثورة ورئاسة الجمهورية ، وكلهم فى حيرة عن الوجهة التى سيتوجهون اليها ، وكان هو وحده الذى يعلم ان البعثة متوجهة الى سوريا ، ولكنه لم يستطع أن يبيح بالسر الا بعد أن اذلعت المظاهرة وحلقت فى الجو .

وتغير الصورة

ووصلنا الى الملائكية ككل مرة ونقلنا الى الميناء لنكون في استقبال عبد الناصر ، ولكن الصورة قد تغيرت تماما ، الاستقبالات باهتة ، حماس الجماهير قد خف ، وتأييدها للوحدة قد تلاشى أو كاد ، ودان عبد الناصر كمن يتنحى في شربه ، مطوعة ، وأدى جولة المعنادة من الملائكية الى حارب ومنها الى دمشق مروراً بالعديد من المدن السورية ، وبدأت الاجتماعات والمناقشات واللقاءات ولكنها كانت اجتماعات ولقاءات ومناقشات مختلفة في طبيعتها عن تلك التي حدثت في السنوات السابقة ، كان الخلاف بادياً في وجهات النظر ، وكان الجو يذخر بنسب ما ، وتبين فيما بعد أن أعداء الوحدة قد غلبوا على مؤيديها ، وانهم نحركوا تحركات مريبة ، وظهرت التكتلات بين القوات المسلحة السورية التي كان يطلق عليها الجيش الأول ، وكان أعداء الوحدة لا حديث لهم سوى الصراع القائم بين السراج وعبد الحكيم عامر وتقييم الوحدة من حيث المكسب والخسارة ، حدث كل هذا همساً في بادئ الأمر وأبس علناً ، ولكن رائحته كانت قد فاحت ، واستغل أعداء الوحدة أن عدم السوريين الموقف والافتقار عليه الريت ، عليه يشتعل فيقضى الى الوحدة التي قوت من مركز عبد الناصر في المنطقة خاصة وأن حكم نوري السعيد في العراق كان قد انهار ، وبدأ أن نظماً أخرى في سبيلها الى الانهيار أمام ضربات عبد الناصر وحظاياته المتتمة التي هاجمت الاسرة بل لا بد من حادثة بعد فشل العدوان عليه رغم اشتراك انجلترا وفرنسا مع اسرائيل وكان عبد الناصر قد

اطلق الشعارات التي حركت الدول النامية ضد الاستعمار ومنها أفريقيا للأفريقيين ووجه كل جهده اساعدة الجزائر هي ثورتها التحريرية ضد الاستعمار الفرنسي وفوى الجيش المصرى ورفض الضغط الشديد عليه للسماح لاسرائيل بالمرور فى قناة السويس واحبط مناورة صهيونية ترمى الى رهس عمال الشحن والتفريغ الأمريكان نهريغ وشحن السفن المصرية عندما قاطع العمال العرب السفن الأمريكية بالمثل حتى ان بن جوريون أعلن ان اسرائيل ذهبت فى خوف دائم من قوة الجمهورية العربية وأن جيش الجمهورية العربية يمتاز بقوة السلاح وبالضباط المدربين ، وطالبت اسرائيل معونة أمريكا لمواجهة القوة العربية المتزايدة من حولها .

نقد الصحافة السورية للأصحافة المصرية

ودخلت الصحافة فى المسركة ، فاعترض الصحفيون السوريون على نزول الصحفيين المصريين الى اسمبائه أبناء ربارات عبد الناصر لسوريا ، وتقدموا بعريضة اليه ، ذكروا فيها ان انتقال الصحفيين المصريين من مصر الى سوريا لا يعنى انهم انتقلوا الى خارج مصر ، فمصر وسوريا تضمهما جمهورية واحدة هي الجمهورية العربية المتحدة ، وعليه فليس هناك داع لنزول الصحفيين المصريين الى الصحافة ، ولما وصلت هذه العريضة الى عبد الناصر استبشر خيرا ، حيث نظر اليها نظرة تؤكد ان الوحدة ما زالت بخير ، ولكن سرعان ما تغيرت هذه النظرة عندما وجد الصحف السورية تتسقط أخطاء المصريين اثناء اقامتهم فى سوريا ويتناقلونها

في ، جالسهم في نندور واسدوزاء والصحف السورية، بنسرها في أماكن بارزة بقصد الأتارة والتشهير والنقد ، ومع ذلك نفذ عبد الناصر رغبة الصحفيين السوريين وأصدر أوامره إلى الصحفيين المصريين بفترك الإضافات وكانوا بشيخو في شتى سميرايين والنزول على حسابهم المحاسن ، إذ أن ضيافتهم على حساب الحكومة قد انتهت ، ولدى عبد الناصر مألوا آخر للصحفيين السوريين وهو ضرورة اشتراكهم مع الصحفيين المصريين في تغطية أنباء زيارته الخارجية، وذلك - إذ رغبتهم على الفور وتشكل وفد من الصحفيين المصريين والسوريين لمرافقته في أول زيارة له وكانت الزيارة ليوغوسلافيا بحضور مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز الذي عقد في بلجراد في أول سبتمبر عام ١٩٦١ أي قبل الانفصال بأيام .

المقرارات الاشتراكية

وفي ١٦ يوليو عام ١٩٦١ أصدر عبد الناصر خمسة قرارات جمهورية بفوانين دوت الثورة الاشتراكية بهدف نقل الثورة حقيقة من مرحلة الثورة السياسية إلى مرحلة الثورة الاجتماعية ، ولتثبت عبد الناصر بالطريق العملي أن الثورة لم تكن — ولا يمكن أن تكون — تعبيراً في شكل الحكم ووسيلة للحصول على السلطة دون أن تتجاوز ذلك الحد لتصبح معنى اجتماعياً بعيد الأثر عميق المجذور .

ففي المائون الأول اشراك العمال والفلاحين — لأول مرة

في تاريخ البلاد — اشراكهم في الارباح ، وهى الفانون المسمى
نشاء على الاتراء على حساب المواطنين عن طريق الاداة الحكومية
تحدد المرتبات بحمسة آلاف جنيه في السنة ، وحددت هذه القوانين
ذلك مدة العمل للعامل بـ ٧ ساعات ، وقررت اشراك العمال
الموظفين في كل منشأة ومؤسسة في مجلس ادارتها ، عن طريق
مصوبين يجرى انتخابهما بالاقتراع السرى العام بينهم ، على الا
يزيد عدد أعضاء مجلس الادارة عن سبعة لتكون قوة العمال فيه
فعالة ومؤثرة ، وترتب على هذه القرارات ناميم بعض الشركات
وناميم مصادر الانتاج والخدمات وحرم على أى شخص أن يشغل
مدر من وظيفة واحدة بقصد منع ترخيز السلطة وتوزيع المسئوليات
على كل قادر على تحمل مهامها بجدارة وشرف .

ورغم أن عيد الناصر تام بحملة اعلامية واسعة النطاق
اسرح اهداف تلك القوانين وانها لمصلحة الشالبية العظمى من قوى
الشعب الكادحة أصحاب السحول المحدودة ، وأنه لا يريد الانتقام
من الطبقات الغنية وانما يهصد من ورائها اقامة العدل وتغريب
الموارق بين الطبقات ، وكان يختم دائما أحاديثه عن هذه القوانين
بأنه يضع تحرية جديدة تضيف الى الثورات الانسانية ثورة من نوع
جديد ، الا أن كل هذه الأحاديث والمناقشات والمحاور لم تخف من
نقمة الجماهير على هذه القوانين خاصة في الاقليم الشمالى «سوريا»
الى أن كان يوم ٢٨ سبتمبر من العام نفسه حيث قامت وحدة من
معسكر قنطرة في دمشق واحلب الاناعة والقيادة العامة وأعلن
العائمون على الثورة انفصال الوحدة بين مصر وسوريا ، وقد وقع

هذا القرار على عبد الناصر وقع الصاعقة ، فقد انهارت آماله
المُعريضة في إقامة وحدة شاملة بين دول الأمة العربية تصون
أيادها وتحرر قرارها وتؤكد استقلالها وتقف سدا منيعا أمام أية
خطار تهددها ، ومن مشارها القدر العجيبة أن يموت باعث
الوحدة في نفس يوم الانفصال بعد تسع سنوات .

المهم أن عبد الناصر سما فوق الكارثة واجترأ آلامه إلا أنه
استمر يطلق على الحركة السورية حركة عصيان ، ووجه إلى الشعب
خطابا فور حدوث هذه الثورة انهاه — بما كان يحلم به دائما —
بقوله أن أعلام القومية العربية لن تنكس ، فالشعب العربي لن
يقبل أبدا أن تنكس ثورته والجيش العربي لن يقبل أن تنكس
دورته ، وعاد في مساء اليوم نفسه يعلن أنه لا يمكن أن يتخلى عن
الذين أيدوا الوحدة في هذا اليوم وفي هذه الظروف ، ويبدو أنه
لجأ إلى هذا القول في الوقت الذي هكر فيه وقف التمرد كما كان
يسميه حتى هذه اللحظة بالقوة العسكرية ، وفي الوقت الذي فكر
في النزول على حماس كمال الدين حسين الذي كان يريد أن يقود
حملة لوقف الثورة في سوريا .

وامتثل عبد الناصر بالحكمة وتمسك بأهداب الصبر فكان
خطابه الذي استهل به بقوله بارك الله في سوريا . . بارك الله في
أعلام سوريا وطالب الأمة فيه بأن ترتفع على جراحها رغم علمه
أن طعنة الصديق تمزق القلب وأعلن أنه أمر بوقف كل العمليات
المعسكرية وأمر جنود المظلات والأسطول بالعودة وأعلن الشعار

الذى سا زال يتردد حتى اليوم وهو لا يمكن لعربى أن يرفع السلاح
فى وجه أخيه العربى وأن الوحدة ارادة شعبية ولا يمكن أن يحولها
من ذنبه الى عملية عسكرية •

ولكن عبد الناصر لم يستطع تحمل الصدمة فمئذ الانفصال
تسرب المرض الى جسمه وان كانت نورة الميمن وسقوط الامام فى
فى الميمن انعمته الا ان الناصر عليه من الشرق والمغرب فى عدوان
١٩٦٧ أنعش المرض من جديد ووافته المنية فى ٢٨ سبتمبر سنة
١٩٧٠ ، وما زالت وفاته لغزا لم يجد حلا وسيستمر كذلك الى أن
تتكشف الحقائق بالأسانيد والأدلة لتخرس كل التكهنات والتخمينات
التي ينقصها الدليل والبرهان •

- ❶ الانفصال بين مصر وسوريا كان نهاية الايجابيات وبداية السلبيات *
- ❷ لو عاش عبد الناصر هل كان سيسير مع السوفيت الى النهاية أم سيعود الى المغرب ؟
- ❸ لم يستطع الانفصاليون تغيير ما أرساه عبد الناصر من مبادئ اشتراكية *
- ❹ على من تقع مسؤولية الانفصال على عبد الناصر وإدارته أم على الاحتلال وبعض الأنظمة العربية ؟
- ❺ لم يحمل عبد الناصر الشعب السوري مسؤولية الانفصال وإنما حملها على الاستعمار وإسرائيل *
- ❻ سقطت الوحدة بأموال عربية وتواطؤ بعض الأنظمة العربية مع الغرب والاستعمار *

- ٢٠ -

انفصال الوحدة بين مصر وسوريا يمثل حدا فاصلا بين مرحلتين للثورة المصرية ، المرحلة الأولى من ٢٣ يوليو حتى ٢٨ سبتمبر عام ١٩٦١ مرحلة المنجزات العملاقة للثورة وتمكنها من الوقوف على الحياد فى الصراع القائم بين القوتين الأعظم ، والمرحلة الثانية هى المرحلة التى غابت فيها القيادة الجماعية للثورة وانفراد عبد الناصر بالسلطة حيث لم يستطع الاستمرار فى سياسة عدم الانحياز والحياد الإيجابى فزاد النفوذ السوفييتى واستنبرى مما اتار حفيظة الغرب وأعد العدة لآخراج السوفييت من مصر ، مع أن السوفييت لم ينفذوا طلبات عبد الناصر كاملة ، فلم يسلحوا مصر بأسلحة هجومية كطلب عبد الناصر واقتصروا على مدها بالأسلحة الدفاعية ، ويبدو أن هذا كان اتفاقا أساسيا بين القوتين العظميين لا يمكن نقضه أو الخروج عليه ، وفى الاقتصاد لم يقدموا لمصر كل ما يعينها على بناء اقتصاد قوى ، وإنما كانت كل الاتفاقيات التى عقدت فى هذه الفترة مع السوفييت تميزت برجحان كفة السوفييت ، ونتيجة لذلك لم تستطع مصر أن تنجز فى هذه الفترة ما أنجزته فى الفترة السابقة على الانفصال ، وأذلك سميت فترة السلبيات وإن كانت لم تكن كلها سلبيات وإنما

تخللها بعض الإيجابيات ولكن حصيلتها لم تكن بنفس الحصيلة في الفترة الأولى ٠٠

على من تقع مسؤولية الانفصال ؟

سؤال لم يجد جوابا دفننا حتى اليوم بعد مرور أكثر من عشرين عاما على الانفصال ، وعبد الناصر نفسه لم يقدم الإجابة الكاملة عليه ، ولكنه كان دائما يلقى الشعب السوري من هذه المسؤولية وينسب للإدارة المصرية بعض الأخطاء ، ولم يحمل القومية العربية أى نوع من هذه المسؤولية ، ولكنه حملها جميعا على الاستعمار عندما قال « استطاعت الرجعية أن تحل راس جسر دمشق كما تمكّن الاستعمار أن احتلال بورسعيد ٣ شهور عام ١٩٥٦ » وكان عبد الناصر ياهل إلا ينجح التمرد في دمشق أكثر من المدة التي قضاهما الاستعمار في بورسعيد ، لأنه كان « مؤمنا بأن الانتكاسات هي السورات والانتفاضات وحركات التحرير لا يمكن أن تنوم لأن الشعوب تبقى حية لا تهوت ، وأن الجمهورية العربية ستظل دائما قلعة للقومية العربية وسندا للحرية العربية لن يؤثر فيها الغدر والخيانة »

ونحن مع عبد الناصر أن الاستعمار وإسرائيل معا كان لهم اليد الطولى في تحقيق الانفصال ووقف نيار القومية العربية المتزايد ، ولكن على أية حال كان الانفصال أول معركة يخسرها عبد الناصر مع الاستعمار ، وكان بداية لفقده معارك أخرى فيما

بعد بمعاونة بعض الأنظمة العربية التي ناصبت عبد الناصر العداء خوفاً على نفسها منه ، وفي تصورنا ان هذه الأنظمة نفسها هي التي ساعدت الاستعمار على الانتصار على عبد الناصر ، كما أن وجود إسرائيل في قلب الوطن العربي كان ركيزة هامة لتنفيذ مؤامراته لا على الوحدة فحسب وإنما على سائر الدول العربية ، ويسرى عن عبد الناصر أن المكاسب التي حصل عليها قوى تخالف الشعب العامل من الفلاحين والعمال لم يستطع الذين قاموا بالانفصال سلبها منهم وأن محاولاتهم لكى يسر البعث الى الوراء باءت بالفشل ، ولم يستمر الانفصاليون فى الحكم أكثر من بضعة شهور لا تتعدى عدد اصابع اليد الواحدة ، ففي ٢٨ مارس عام ١٩٦٢ اسقط الجيش السوري هؤلاء الانفصاليين وقدمهم للمحاكمة بتهمة سلبهم حقوق الفلاحين وأراضيهم وحقوق العمال ومكاسبهم وقبول الرشاوى من دول أجنبية والتسبب السورى بضغط لعرده الوحدة مع مصر ، وتكشف التحقيقات والمحاكمات عن الأموال السعودية التي تدفقت على الانفصاليين ليقوموا بحركتهم ، وكلها عوامل وأسباب تؤكد أن الاستعمار اذا كان هو العامل الأساسى لفصل الوحدة مع مصر فان بعض الأنظمة العربية كان لها — الأسف — دور لا يقل خطورة عن دور الاستعمار .

لماذا فشلت الوحدة

يخطئ كل الخطأ من يقول أن تصرفات المصريين كانت السبب الرئيسى لفصل الوحدة بين سوريا ومصر ، ذلك لأننا لو

قدرنا هذه التصرفات قدرها الصحيح ، ووضعناها فى حجمها الحقيقى ، لا يمكن أن تأتى سببا جوهريا لانتهاء الوحدة ، لأن أعداد المصريين المهائلة التى توجهت الى سوريا ابان سنوات الوحدة ، والمنى وصلت الى أعداد خيالية من للعسكريين أو المدنيين ، اذا قيست هذه الأعداد بعدد من ارتكبوا هذه الأحداث كانت النسبة لا تذكر ، وبعبارة أخرى لو أن مثل هذه الأعداد من السوريين توجهت الى مصر ، لربما بدر منها من التصرفات اضعاف ما بدر من المصريين ، وهذا لا يعفى الادارة المصرية من أنها لم تكن تدقق التدقيق الصحيح فمن توفدهم الى سوريا ، ولكن هذه التصرفات لا يمكن اعتبارها سببا أساسيا للانفصال ، وانما السبب الهام هو الصراع الطبقي الذى كان قائما فى المجتمع السورى ، وأن أجهزة الاعلام لم نستطع فهم أبعاد هذا الصراع ولا الطبقة التى تولت تسيير دفة الأمور ، فضلا عن أن المؤمنين بالوحدة وكانوا اغلبية لم تستطع التنظيمات السياسية تجميعهم فى داخلها ، أو استطاعت ولكنها لم تكون منهم فريقا متجانسا قادرا على مواجهة الذين وقفوا ضدها الذين كانوا منظمين غاية التنظيم ، يتلقون التوجيهات أولا بأول وترود أفكارهم بما يمكنهم من اسكات صوت الذين يناوون بالوحدة ، فضلا عن أن هذه التنظيمات اعتمدت على هؤلاء الذين لم يتعد افتناعهم بالوحدة حد المشعارات فقط ، أى لم يصل ايمانهم الى حد التضحية فى سبيلها والعمل من أجلها حتى ولو أضرت بمصالحهم الفردية ، فلم يصلوا الى مرحلة تغليب المصلحة القومية على المصلحة الفردية ، فلم يستطيعوا تحطيم المؤامرات من حولها والوقوف فى وجه التيار المضاد لها .

ومن ناحية أخرى لم يقدم السوريون الذين اشتركوا في الحكم النصيحة المخلصة والدراسة الدقيقة لكافة مشاكل الجماهير وطرق رفع المعاناة عنهم ، ولم تتضمن تقاريرهم ودراساتهم الصورة الحقيقية لما يجرى في سوريا ، فصدرت القوانين في صورة هزيلة ، وكانت موضعاً للمؤاخذة والمعلن مليئة بالتخبرات ، ولذلك كثيراً ما كانت تصدر في يوم وتعديل في اليوم التالي مرة ومرة مما أفقد ثقة الجماهير في الإدارة الحاكمة ، وناهيك أن الاتصال بين مصر وسوريا لم يكن مؤمناً إذ كان الاستعمار يحيط بها ، والأنظمة العربية المعادية للوحدة تلتف من حوله ، تخطط مع الاستعمار للانقضاض عليها •

وربما كانت القوانين الاشتراكية التي صدرت في يوليو عام ١٩٦١ هي التي دفعت الرجعية في سوريا أكثر من أي يوم مضى إلى استخدام كل ما في جعبتها للقضاء عليها لأنها خطر يهددها ، خطر على الاستغلال الذي أقامته والاحتكار الذي هيأت له كل السبل الممكنة ، والانتهازية التي عاونتها على الاستغلال والاحتكار ، وهناك حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أنه لا بقاء لوحدة بين دولتين عربيتين أو بين عدد من الدول العربية والاستعمار قابع في غيرها من البلدان العربية والرجعية حاكمة في البعض الآخر ، ومن ثم لا يمكن للاستعمار والرجعية أن يتركوا الوحدة بين مصر وسوريا التي استقر فيها الحكم أكثر من ثلاث سنوات بعد أن كانت سوريا نهياً للانقلابات ، لأن استتباب الأمن وهدوء الأحوال في الوطن العربي أو في أية بقعة فيه سيعطى الشعب العربي فرصة التفكير في طرد

الاستعمار • ولكى يهتدى لأبد أن يهتدى عدم الاستمرار • لراب
 دسيطرا على معظم أرجاء الوطن العربى اذا لم يكن فى الامكان
 ان يسيطر على جميع البلاد العربية •

مسئولية عبد الناصر عن فشل الوحدة

تحدد مسؤولية عبد الناصر فى فشل الوحدة مع سوريا أنه
 أراد أن يطبق فى سوريا ما طبقه فى مصر ، أراد أن يخلق مجتمعا
 يختلف فى ديمومته عن المجتمع النائم ، إلا أنه لم يقم بدراسه واميه
 لقومات هذا المجتمع حتى يستطيع بناء المجتمع الجديد من غير
 ما اضطراب أو عقاب ، أراد أن ينتقل بالمجتمع دفعة واحدة ،
 دون أن يهيىء الشعب لها نفسيا ، ولما أراد أن يهيىء الشعب لها
 نفسيا بالغ فى المزاي والامال حتى يقبل الشعب الوديع الجديد •
 وفاته ان مفهوم المخالفة قد يدهر المتجربة تماما ، يشعر الشعب أن
 ما سيع منه من امال والتملام لم يتحقق منه شيئا ، ربما كان ذلك
 بسبب قصر التطبيق أو بسبب الأشخاص الذين قاموا بهذا التطبيق ،
 حيث انهم لم يكونوا على مستوى المسئولية من ناحية الثقافة
 والخبرة وانما كانوا يتميزون فقط بأنهم موضع ثقة وتلك كانت
 مرحلة من المراحل الاولى للسود ، ومع ذلك نسلك اى المناسبات
 والقيادة عدد كبير ممن يطلق عليهم انهم يأكلون على كل مائدة ،
 ونلوا دؤلاء الخطر على مسيرة الوحدة •

ويمكن ان نرد فشل الوحدة الى انها قامت فى وقت كانت

البلاد العربية بأسرها تدين بالولاء للحرب منذ مئات السنين ، مما
 ترتب عليه تفاعل مصالحها مع مصالحته تفاعلا محكما ، لم يترك
 القابلية العظمى من هذه الشعوب حتى فرصة التفكير والتدقيق
 والبحث فيما يجرى على مسرح البلاد من أحداث ، حقيقة أن فئة
 قليلة أخذت على ماتنها التفكير فى هذه الأحداث وتقييمها من حيث
 نتائجها لمجموع هذه الشعوب ، واستعلت المعارك بين الطبقات
 الحاكمة وهذه البلاد ، ولذا لم تكن قد وجدت بعد إلى عند أشباح
 هذه المجموع بأفكارهم ومبادئهم .

وإما كان الأمر بأسباب فنسل الوحدة متعددة ومتنوعة
 ومتسابقة ومسئولية الشعب السورى فيها لا ترقى إلى مسئولية
 سيد الناصر وإدارته والاستعمار وأعدائه وأعوانه وأذنابه ، ومع
 كل فائزها كانت مجريته بربه بالمدرسين والاشتراكيين فيها إلى منع
 الوحدة فى المستقبل ، فمنها وبسببها اشتد الحديث عن التضامن
 العربى وخطه لواجهة الأخطار التى تتربص بالأمة العربية ،
 واشتد الحديث عن فوائد التضامن العربى والوحدة بين شعوب
 الأمة العربية ، وللحقيقة وللاصاف يجب الانعفى النظم العربية
 التى كانت قائمة وقتذاك من مسئوليتها عن الانفصال بين الشعبين
 المصرى والسورى ، بتعاونها مع الاستعمار لضرب الوحدة أما
 حوما من نفوذ عبد الناصر أن يستد ويقوى فيخترق هذه النظم
 ويسقطها كما حدث فى العراق وأما خيرا من انتشار الاشتراكية
 وانحسار النظام الرأسمالى الذى كانت هذه الأنظمة تعيش فى ظله
 وكثفه وداخل عباءته ، وهذا امر يحوف من مسئولية عبد الناصر
 عن انفصال الوحدة بين مصر وسوريا .

لقد كان الانهيار الأول معركة يخسرها عبد الناصر في معاركه
التي خاضها ضد الاستعمار وكان الانفصال بداية فترة من فترات
الدوره ضالت فيها الهزائم ونعددت السلبيات ، ولأن تبقى اسئلة
ثيرة ما زالت حائرة لا تجد جوابا حول فترة الايجابيات التي
سبقت على الانفصال ، هل كانت الثورة انقلابا عسكريا من غير
برنامج اقتصادى او سياسى واضح ولما نجحت وضع هذا
البرنامج ، ام انها كانت ثورة بكل مفومات الثورة ؟ الثابت ان كتاب
فلسفة الثورة الذى ألفه عبد الناصر ام يذكر فيه كلمة الاشتراكية
مرة واحدة وانما ذكر في الدوائر الثلاث للسياسة المصرية وهى
الدائرة العربية والدوائر الاسلامية والدائرة الاوروبية ، فهل يمكن
القول ان الثورة لم تكن انقلابا وانما كانت ثورة حقيقية بجناح
واحد هو الجناح السياسى دون الأجنحة الأخرى لكل ثورة ؟ هل
كانت سياسة عبد الناصر تعتمد على الفعل ورد الفعل كما قرر
نواب الحكيم فى كتابه عودة الوعى وان عبد الناصر فى أوائل
عهده كان قد اعد خطبه ليلقيها ، ويعلن فيها خطة أو رؤية للسلام
فى المنطقة ، غير انه سمع من السفير الأمريكى وقتئذ كلمة استقبله
بها فى ريادة فلم تعجبه الكلمة ، وانفعل وغير خطته واتجاهه فى
الحال ، وكان لهذا المسلك الانفعالى تأثيره على السياسة التى
كما سارت الأمور كلها بعد ذلك فى شئون الدولة خارجها وداخلها
على هذا المسلك وبهذا المحرك «انفعال ورد فعل» .

والسؤال الثانى هل اخل عبد الناصر بتعهداته للغرب بعد
قيام الثورة وان الغرب عاقبا له امان عليه الحرب الاقتصادية

وحرب التجويع والحرب المسلحة واستخدام كل نفوذه للأجهزة عليه وعلى توريته ؟ هل حادت المسيسة من صنع عبد الناصر نفسه كما نذر محمد نجيب في مذكراته وأيده حسن التهامي — أحد المضباط الأحرار بما قرره في مذكراته هو الآخر من أن خبيراً أمريكياً رسم ما تم في المنشية بعصد تحويل حالة الامتعاض التي كان يقابل بها عبد الناصر من الشعب إلى حالة استقبال الأبطال ؟ والقضية الأخرى الأكثر غرابة والمنيرة حفا ما جاء في مذكرات بغدادى من أن أحداث التخريب والحرائق في السينمات والمسارح في الخمسينات من صنع عبد الناصر بفصد الاثارة واشعار الجماهير انهم بحاجة لمن يحميهم .

الحقيقة أن القضايا والأسئلة حول الفكرة التي تحدثنا عنها وهى فترة ما قبل الانفصال عديدة ومتنوعة وشامضة ولا يمكن حصرها ، فحقيقة ما تم في أزمة مارس بين عبد الناصر ومحمد نجيب لم تعرف تماماً ، وحقيقة أسباب الخلاف بين عبد الناصر وكل من استقالوا أو أقيلا من مجلس الثورة ما زالت وقائعها وملابساتها خافية ، فكيف يمكن تفسير ظاهرة أن مجلس الثورة الذى كان يتكون من عشرة نجوم كما أطلق على ضباط الثورة ، لم يبق منهم في السلطة خلال سنوات قليلة سوى نجم أو نجمين ؟ من المذنب أو المصيب ؟ في أمر يذبح إلى بحث وتدمي ، لا دسما عن خرجوا وإدانة لعبد الناصر أو العكس ، وإنما رغبة في معرفة ما كان يدور على مسرح السياسة المصرية ، حتى يمكن تقييم هذه

المفرد المصميم المصحح الدقيق حتى لا يربف التاريخ ويوضع كل
شئ في موضعه الصحيح .

وسواء حدثت كل الروايات التي جاءت في مذكرات من
عاشروا عهد الانحدر أو حدثت في لا بعد أن يكون المصدق خلقه
أو المذهب خلقه وأما قد يكون فيها المذهب من المبالغات التي يريد
دها صاحب المذكرات تصوير نفسه المبدل في كل المواقف التي تعرض
لها وهو يعمل مع عهد الناس . فإن التاريخ وحده ودراسة
الأحداث كوحدات مستقلة وكوحدات متفاعلة مع غيرها من الأحداث
هي القادر على التوصل الى حقيقة ما كان يجري على الساحة المصرية
في تلك الفترة المدمرة العنيفة بالأحداث والمفاجآت . والتاريخ يكون
صادقا عندما يكتب بعد أن ينفض غبار هذه الأحداث وتهدأ
الاحتمالات وتثار الحقائق عارية دون تزيين أو تزيين . في هذه
الحالة يكون التاريخ الذي يكتبه المؤرخ المخلص والناقد
والمخطط والمدير والوطنى والمؤيد ويكشف النوايا والأهداف ،
ولذلك يتأخر التاريخ دائما لأن التاريخ أو الدب والأحداث ما زالت
ساحنة والأسخاس أبطال هذه الأحداث ما زالت على قيد الحياة ،
فإنه لن يفي بالغرض المطلوب وسيأتى ملونا بالأغراض والأهواء
هكذا ومنهرا الأحداث برؤية الحاكم وهي غالبا ما تكون رؤية
غير دقيقة .

ونحن نسدن التاريخ في أن نتوقف عند هذه المرحلة من

مراحل الثورة المصرية لأن ما تلاها من مراحل كانت جديدة
بملازمها وتياراتها وتحناج منا الى مجهود أكبر وجهد مضن مما
يتطلب بعض الوقت لالتقاط الأنفاس واستيفاء الموضوع حقه من
البحث والتحليل والعرض والاستنتاج بحثا عن الحقيقة والتزاما
بمنهجها دائما ، منهج البحث عن كل ما يهم قراؤنا فى كل أنحاء
الوطن العربى الكبير *

تم بحمد الله

رقم الامتاع بدار الادب

٨٧/٨٨٣٠

٢٠٢٢-٢٠٢٣

العدد ١٣٣

٩٧٧ - ١٣٣ - ٠٦٨ - ٣

دار النشر القاهرة



مؤلف الكتاب

- تخرج في كلية الآداب عام ١٩٥١ وحصل على الماجستير في التحرير والترجمة والصحافة عام ١٩٥٥.
- تدرج في المناصب الاداعية والاعلامية والصحفية إلى أن تولى منصب وكيل أول وزارة الاعلام.
- حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وعلى درع الاعلام.
- فاز بجائزة التأليف القومي عن كتابه « في المعركة الفاصلة مع العدوان الثلاثي ».
- عاصر الأحداث عن قرب تحكّم المناصب التي بولائها ورافق الرؤساء المصريين في جميع زيارتهم الخارجية وأسهم في مؤتمرات القمة العربية والقمة الافريقية ودول عدم الانحياز والمؤتمرات الاعلامية المخصصة وحصل على العديد من الأوسمة والاسان وسهادات التقدير من رؤساء وملوك هذه الدول.
- تفاعل مع الأحداث وانفعل بها وانصهر كل ذلك في بونقه فكره حتى أصبح واحداً من المراقبين والمعلقين السياسيين المسهود لهم بالتعمق في مشاكل الشرق الأوسط وقضايا العالم.
- عضو نقابة الصحفيين العالمين ونقابة الصحفيين المصريين وعضو المجالس القومية المتخصصة واتحاد الصحفيين الافريقيين وله مؤلفات عديدة في قضايا السياسة والاعلام والاحتماع.

مكتبة مديبول

٦ ميدان طلعت حبر - القاهرة ب ٧٥٦١٢١

تقصد : المطبعة الفنية ب : ٩١١٨٦٢